



Bibliotheca Alexandrina



0379419

ناتج اليونان

(تأليف)



﴿ مدرس بمدرسة القضاء الشرعي ﴾

(ومن خريجي مدرسة المعلمين التوفيقية)

﴿ الطبعة الأولى ﴾

(حقوق الطبع محفوظة للمؤلف)

﴿ مطبعة الواعظ بشارع درب الجماهير بمكة ﴾

سنة ١٣٢٨ هـ — سنة ١٩١٠ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله . والصلاة والسلام على رسله مشارق الحضارة ومنايع العرفان ﴿ وبعد ﴾ فقد دعتنى حاجة الأدياء من قراء العربية الى تأليف كتاب فى تاريخ اليونان يتضمن كل ما ينبغى أن يعرف عن تلك الأمة التى انتهت إليها كل حضارة الشرق . ونشأت عنها المدنية الغربية . وانبعثت منها النهضة الأدبية . حتى أننا لا نكاد نجد مؤلفا خلوا من آثار الحكمة أو الفلسفة اليونانية تلك الأمة التى كان منها هيرودوتس أبو التاريخ . وسقراط سيد الفلاسفة . وهوميروس أمام الشعراء جديرة بأن ترى من الغربيين العناية الفائقة بتاريخها بعد أن تقانوا فى علومها وآدابها وأنا وإن تمتعت لغتنا بالخط الأوفر من تلك العلوم والآداب من عهد الرشيد والمأمون إلا أننا لم نُنْ كَثِيراً بتخليد ذلك التاريخ فى لغتنا الشريفة مع الحاجة الشديدة إليه والرغبة الزائدة فيه

هذا ما جعلنى أبذل جهد المستطیع فى القيام بهذه المهمة الشاقة
وسد هذه الثلمة الكبيرة . ولم أدخر وسعا فى تحریر الحقيقة
وحسن الترتیب وجودة الأسلوب . كما أنى عنيت كثيراً
بالخراطى التاريخية وصور مشاهیر الرجال وسیرهم مع ضبط الأعلام
من مصادرهما الأصلية الذى يرجع الفضل فيه الى جنابى المحترمين
الموسيو مسخیزس ناظر مدرسة عبید اليونانية والموسيو تماسوكلى
المدرس بها فقد قصدتهما فتفضلا بالأجابة خدمة للعلم وحبا فى
نشر الحقيقة . فجاء كتابى هذا بعون الله محكما فى جميع أبوابه
وأنى لآمل أن یصادف قبولا حسنا لیكون عوننا لى على
عمل أمثاله والله نصیر العاملين



الباب الاول

ملخص تمهيدى :

- ١ — (وصفها الطبيعى) - ارضها جبلية قاحلة تخللها سهول ضيقة غير صحية . وجوها شديد الحر فى الصيف قارس فى الشتاء
- ٢ — (موقعها وسبب رقيها) - موقعها يعوضها خيرا من معايبها الطبيعية فلو قوعها بين اوروبا وآسيا وأفريقية كانت اول البلدان فى جنى ثمرات الحضارة الشرقية
- ٣ — (اصل الأغريق) - من سلالة الآريين من بنى يافث الذين بعد ان أقاموا زمنا طويلا فى آسيا الصغرى نزحوا الى أغريقية اما عن طريق بحر الأرخبيل أو عن طريق البوسفور من الشمال وأولى القبائل التى انتقلت اليها السلاحيون ثم اليوليون والأخائيون واليونيون . وفى القرن الثانى عشر قبل الميلاد الدوريون . ثم اندجحت تلك القبائل بعضها فى بعض وصارت قسمين اثنين اليونيين والدوريين ثم أطلق عليهما فيما بعد اسم الهيلينيين
- ٤ — (تأثير الشعوب الاجنبية فى بلاد اليونان) - كان المصريون والفينيقيون يعرفون أغريقية من زمن بعيد فوضعوا لها بعض الشرائع والنظامات وعلموا اهلها كثيرا من الفنون والصناعات كما يشهد بذلك ما عثر عليه من الآثار
- ٥ — (اقسام أغريقية القديمة) - تنقسم أغريقية بواسطة الجبال الى

جملة أقسام طبيعية : ففي الشمال قسم إسبانيا . وفي الوسط
الأتشي وعاصمته اثينا . ويوثيا وعاصمته ثيه . وفوركيد وعاصمته
ذلفي . وفي الجنوب شبه جزيرة بيلوبونيسوس وهي جملة أقسام
منها لا كينيا وعاصمته اسبرطه

﴿ وصف أغريقية الطبيعية ﴾

أغريقية الأصلية أو بلاد اليونان ويسميتها أهلها هلاس شبه
جزيرة في طرف أوروبا الجنوبية لم يزد مسطحها من قديم الزمان
عن ٧٠ ألف كيلو متر مربع^(١) فهي لم تتجاوز حدود إسبانيا ولم
تشمل مقدونيا ولا ثراقة^(٢) وإنما كان يتبعها جزائر كيكلا ديس
واسپوراديس وجزائر بحر اليونان . وكانت جزيرة كريد^(٣)
معتبرة أرضا يونانية .

وأرض هذه البلاد مجدبة قاحلة تغطيها جبال شامخة تخلفها
أودية ضيقة وسهول صغيرة مقفلة ليس للماء اتصال بالبحر حتى

(١) سطح أغريقية الآن ٦٤٧٨٩ كيلو مترا مربعا

(٢) مكانها تركيا الحالية وقد ضبطت هكذا لشهرتها أما ضبطها اليوناني

فهو سُراكي

(٣) تسميها العرب جزيرة أقریطش واسمها باليونانية كريت

صار أغلبها مستنقعات تنبعث منها العفونات وتتشو فيها أنواع
الحميات بحيث لا يمكن سكناها الا بسذل الجهد في تطهيرها من
تلك الأدران

اما جوها فخره شديد وبرده قارس في الجبال ولا يتحملة
الأنسان في السهول اذا هبت ربح الشمال^(١) ولا ينبت في أرضها
الحرقلة القليلة المياه الا العوسج وشجيرات ذات شوك لا تحتاج
الى الري الا قليلا . وفي الأودية اشجار التين واللوز والزيتون .
وينمو الغار^(٢) حيث تكثر المياه

٢

﴿ موقعها الجغرافي وأسباب رقيها ﴾

لأغريقية مزاياء في الموقع وشكل السواحل وهذا يعوضها
خيلا من خصوبة الأرض وسهولتها فأنها على أبواب آسيا وفي
مواجهة مصر وملتقى القارات الثلاث .
ولما كان اول شروق شمس الحضارة وبزوغ نور العلم على

(١) ربح محلية تسميها اليونان قُرَّاس الهائلة

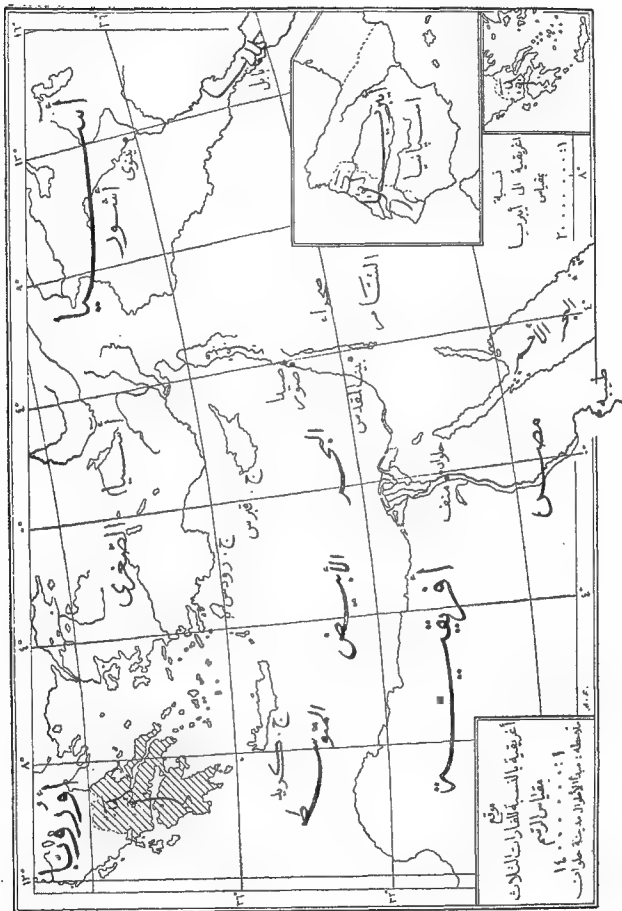
(٢) شجر أخضر صيفا وشتاء له حب مر اسود كان يعمل منه تيجان

تعطي لعظاء الرجال

طرف البحر الايض المتوسط الشرقى بمدينة منف وطيه . وبابل
ونينوى . وصور وصيدا . وبيت المقدس كانت أغريقية أول البلاد
التي ارتبطت بأنواع العلاقات التجارية والسياسية هي والمصريون
والكلدانيون . والفينيقيون . والأسراييليون . فكانت واسطة في
ادخال الحضارة الشرقية في أوروبا . وهذا نغرها وأعظم مهمة قامت
بها وسبب شهرتها . وما ذلك الا لحسن موقعها الجغرافى وقربها
من مراكز النور والعرفان

ومما ساعد أغريقية على تقدمها ورقيا طول سواحلها وكثرة
تعاريجها وخلجانها وصلاحية موانئها ومراقمتها . وحسبنا دليلا على
ذلك أن مسطحها مع ما يتبعها من الجزر تسع مسطح شبه جزيرة
أيريا^(١) وطول سواحلها يزيد عن طول سواحل أيريا بنحو
ثلاثمائة وسبعين كيلو مترا . وهذا مما جعلها في قديم الزمان دولة
بحرية تجارية تخر سفنها العديدة في عباب البحر الايض المتوسط
ويستعمر أهلها كثيرا من سواحلها

(١) أيريا شبه جزيرة عظيمة في الجنوب الغربى من أوروبا تشمل
أسبانيا والبرتغال معا



﴿ أصل الأغرقي ﴾

أول من سكن أريقية اليبلاجيون وهم أقوام من بني يافث
نشأوا في آسيا وأقاموا بها طويلا ثم عبروا مجاز البوسفور واخترقوا
ثراقة ومقدونيا واليهم ينسب كثير من الآثار التي لا يزال بعضها باقيا
إلى اليوم ويشهد لهم بالقوة والنشاط بمدينة ميكنة وأرغوس
وبعد ذلك بزمن طويل وفد الهيلينيون فرقا متمايزة في أوقات
مختلفة. فحضر منهم أولا اليوليون والأخاثيون واليهم ينسب
تأسيس الجمعيات المنظمة وهي أول أنواع الحكومة. وهؤلاء
وفدوا من السواحل الآسيوية عن طريق جزر بحر الأرخبيل فلم
يعبروا سهول ثراقة ولم يحترقوا جبال مقدونيا فكانت حضارتهم
أحدث من حضارة سابقيهم. وعلى ذلك تكون الجزر هي التي
استفادت من هذه الحضارة. ثم حضر أخيرا في القرن الثاني عشر
قبل الميلاد الدوريون. وهم أقوام من البرابرة مولعون بالحروب
مشغوفون بالنارات. وكان يحثهم من الشمال. فأغاروا أولا على
ثيساليا. ثم تقدموا إلى الأمام وأوغلوا في الجنوب فاتحين ما يصادفهم



أغريقية في عصر الإبطال (١)

من البلدان حتى وصلوا الى بيلوبونيسوس^(٢) ونزح بعضهم منها الى

(١) هي اغريقية الاولى وسيأتي ذكر هذا العصر فيما بعد . اما الغرض من هذه الخريطة والتي بعدها فهو بيان عدم استقرار القبائل المذكورة في مكان واحد وان هذا التنقل مع شن الغارات كان سببا في زحزحة بعض القبائل للبعض الآخر وانقسام القبيلة الواحدة الى جملة أقسام

(٢) شبه الجزيرة المسماة بيلوبونيزة وتسمى مورياس (موره) وهي الجزء الجنوبي من اغريقية



أغريقية بعد أغارة الدوريين

جزيرة كريد

فأشهر القبائل التي تكونت منها الأمة اليونانية هي الأيونيون والأخائيون والأيونيون والدوريون. وقد بقيت هذه القبائل منفصلاً بعضها عن بعض إلى ما بعد القرن الحادى عشر قبل الميلاد. ثم جمعهم وحدة اللغة والدين وصاروا كأبناء أسرة واحدة أطلق عليها

اسم هيلينيين وحفظوا وحدة جنسهم الى اليوم . وقد اندمج فيهم
اليلاجيون بحيث لم يبق لهم ذكر أصلا . اما لفظ أغريق فهو
تحريف غراى كوا وهو اسم ل قبيلة كانت تقطن جبال ذوذوني^(١)
فسمع به الرومانيون وأطلقوه على الأمة بأسرها وعربها عنهم العرب

٤

تأثير الشعوب الاجنبية في

بلاد اليونان

أن الشعوب المتدينة التي سكنت سوريا وذلثا النيل كانت
تعرف من زمن بعيد بلاد الاغريق . فالمصريون خصوصا الفينيقيين
الذين كل ثروتهم من التجارة البحرية كانوا كثيرا ما يترددون
على سواحل الأتيكى وجزر الارخيل قبل وصول القبائل الهيلينية
الآخيرة اليها . وكانوا يستخرجون المعادن ولا سيما الفضة التي كانت
بالطرف الجنوبي من شبه جزيرة الأتيكى . وقد عثر على آثار الطرق
التي احتفروها في المناجم للحصول على ذلك المعدن النفيس . وهم
الذين بنوا فيهم المييل الى الفنون وتشيد الآثار حتى أن الأبنية

(١) مدينة قديمة بقسم أيروس في الجنوب الغربى من يانيه الحالية

الاولى التى أقامها اليونانيون لعظماء موتاهم والقبور التى وجدوها فى مدينة ميكينة كان يجلب فيها الذوق المصرى تماما . والأبواب والأفاريز التى كانت تقام عادة على رأسها . والسباع الواقعة التى كانت تعتبر حارسه لأبواب المدافن ماهى الانموذجات من العمارات المصرية فى مدينة طيبة ومنف . وكذلك ما عثر عليه من الاشياء الدقيقة والتيجان وصور وجوه الموتى التى وجدت فى التوابيت فأنها كانت من صناعة الفينيقيين أو مما نسج على منوالها . فلا مبالغة اذا قلنا أن أمم الشرق كانت أساتذة اليونانيين الذين صاروا فيما بعد أساتذة الغرب . وأن تلك الأمم مهدت لهم طريق الحضارة وأرشدتهم إلى سبيل الفلاح . وقد عرف اليونانيون ذلك فأعجبوا بمهارة المصريين والفينيقيين وتغنوا بمدحهم فى أناشيدهم وأشعارهم فغزوا إلى ككرُيس المصرى أنه علمهم زراعة الكرم والخنطة والزيتون واستخراج الزيت وسن لهم الشرائع والنظامات . وأسس قلعة أثينا وما حوالها من المنازل

ونسبوا الى ذاناؤس المصرى أنه أسس مدينة أرغوس وأدخل فيها شيئا من صناعات مصر . والى كدموس الفينقى انه شيد قلعة كدميا وأقام حولها مدينة ثيبة أو ثيقة . والى بيلُيس القرينى انه استوطن أيليس بقسم أليذا التى انتشر منها أبناء جنسه فى أنحاء شبه الجزيرة فسميت بيلوپونيسوس



﴿ أشهر أقسام أغريقية القديمة ﴾

أقسام أغريقية هي سهولها وأوديتها . وهي بمثابة حجرات
جدرانها الجبال . وقد نزلت فيها القبائل اليونانية المختلفة وأطلق على
كل منها اسم ساكنيه وبقي كثير من هذه الاقسام باسمه القديم
الى الآن

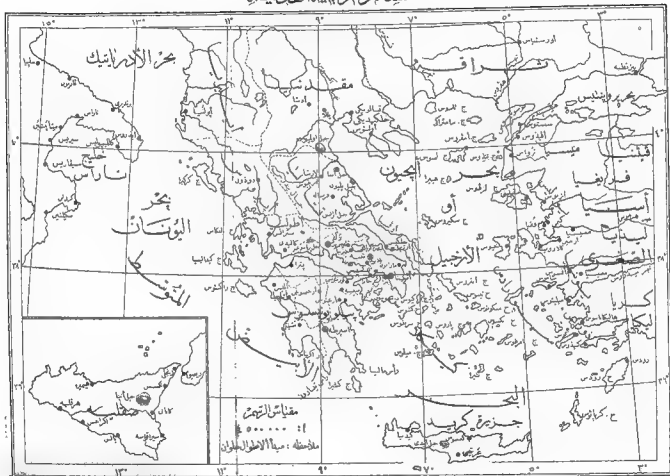
ففي الشمال تمتد تساليا تحيط بها من كل جهة جبال پندوس
وأولبوس وأسأ وپيلون وأثريس . وفي وسطها يجري نهر پنيوس
في واديه الضيق على شكل نصف دائرة مارا بمدينة لاريسا المقامة
على منتصف مجراه

وعلى سواحل الأدرياتيك تمتد أپيروس في إقليم كثير الجبال
يقطنه بعض قبائل متبربرة منها قبيلة غراى كوا .

وفي جنوب تساليا وأپيروس بين خليج كورنثوس ومجاز أثينا
تمتد فروع من جبال پندوس نحو الشرق حتى يكاد الانسان لا
يجد ممرا على ساحل البحر . ففي هذه الجهة يوجد مضيق الثرموپيل
الشهير الذى هو الطريق الوحيد بين القارة وأغريقية الوسطى

وفي الوسط جملة أقسام لا اتصال لها بالبحر الا بمساييل ضيقة

أَقْبَلْنَا مِنْ غَرْفَتَيْنِ الْقَدِيمَتَيْنِ



احتفرتها السيول أهمها قسم فوكيس على جبل پرناسوس وأهم مدينة فيه ذلفى . وقسم يوثيا أو حوض بحيرة كوپايس وأهم مدينة فيه ثيبة وهو كثير المستنقعات غير صحى وبه من المدن أرخومينوس وپلاتيه وخيرنيا وجميع الاماكن التى كانت ساحات للوقائع الحربية العظيمة

ثم قسم الأتيكى وأرضه تغطيها الصخور والتلال المرتفعة وتقطعها أودية صغيرة قامت فيها ماراثون وإفيسس وأثينا ويتوصل من قسم الأتيكى الى شبه جزيرة پيلوپونيسوس ببرزخ ضيق عرضه من جهة مدينة كورنثوس سبعة كيلومترات ومن جهة ميغارا واحد وعشرون كيلو مترا

ويشاهد وسط پيلوپونيسوس سهل كبير مرتفع (هضبة) يسمى سهل أركاديا تفسو فيه الحيات وتكثر به المياه . ويحيط بهذه الهضبة سلاسل جبال تقطعها مسایل ماء وتجه من الشمال الى الجنوب حتى تصل الى البحر وتمتد فيه وتنتهى بثلاثة رؤوس عظيمة تجعل شبه الجزيرة على شكل ورقة التوت ولذلك سماها الرومان مؤرياس^(١)

وفى شمال تلك الهضبة قسم أخائيا ممتدا على خليج كورنثوس وفى جنوبها ميسينيا ولا كُنْيا يفصلهما جبال تايبييتوس وفى شرقها

(١) لفظ مشتق من اللاتينية بمعنى شجرة التوت

قسم أرغوليس

ولم تنته أغريقية بانتهاء بيلوبونيسوس فأنها يربطها بآسيا ثلاثة صفوف من الجزائر التي هي ليست الا قتنا لجبال اليونان الممتدة تحت البحر ومتجهة نحو بلاد الاناضول

أما الصف الأول فيبتدئ من نهاية أوغيا الجنوبية (رأس بيرستوس) ويتكون من أنتروس وتينوس وميكونوس وباروس ونكوس وأمرغوس وتسمى جزائر الرخام والصف الثاني يبتدئ من نهاية الأتيكي الجنوبية (رأس سونيون) ويتكون من كيوس وكشوس وسيريفوس وميلوس وثيرا

والثالث يربط بيلوبونيسوس بكريد بواسطة جزيرة كيثيرا ويربط كريد بآسيا بواسطة كرياتوس ورودس ولقد أثر انقسام اليونان طبيعيا في حالتها السياسية فانقسمت أيضا الى جمهوريات كثيرة مستقل بعضها عن بعض بسبب صعوبة المواصلات استقلالا أدى الى المنافسات والمخاصمات والحروب الداخلية

الباب الثانى



﴿ الاقاصيص اليونانية ﴾



ملخص تمهيدى

تتقسم أقاصيص اليونان الى خمسة اقسام :

- ١ — أقاصيص عن أصلهم والجنس البشرى يزعمون فيها أن أباهم برؤميفس وإن الآلهة أرسلت على ذريته طوفانا لم ينج منه غير ذرفكالبون الذى رزق هيلين ابنة الأمة اليونانية خاصة
- ٢ — أقاصيص عن الأجانب الذين وفدوا على أغريقية وعن تأسيس بعض البلاد كرواياتهم عن ككرُبس فى الأتيكى وعن قد موسى فى ثيبة
- ٣ — أقاصيص عن الأعمال الخارقة للعادة المنسوبة لأبطال اليونانيين مثل هيرقليس وفيزقس وبرسفس وقلبيريفنتيس
- ٤ — أقاصيص عن حروبهم وحملاتهم ككلامهم على حرب ثرواس وحملات الأرغونفنته
- ٥ — أقاصيص خاصة بكل مدينة كروايات ثيبة عن ايندُيس وأولاده

يبتدى تاريخ اليونانيين بأقاصيص موضوعة بطرقة مستلطفة

في شكل حكاية مألوفة تعيد ذكرى العصور الخالية التي لا يعرف من حوادثها الا النزر اليسير . فإنه من السهل أن تعزى أعمال الأسلاف وفتوحهم وما قاسوه من الشدائد وذللوهم من الصعاب الى بعض أبطال من الأمة بدلا من أن تمحص الحوادث وظلام التاريخ في تلك الأزمنة حالكة وما أخذته تكاد تكون معدومة .

وكانت هذه الأقاصيص بادئ بدء أحاديث خرافة ثم جرت مجرى العقائد والسنن . وهي لا تخلو من مغاز أدبية وحكم غالية عليها مسحة من التاريخ وميزتها على العظات المجردة من الحوادث استقرارها بسهولة في الذهن وانتقالها الى الأعتاب لشيوعها ولذاذتها وهي تنقسم الى خمسة أقسام



❦ أقاصيص عن أصل اليونانيين ❦

❦ والجنس البشري ❦

يقول اليونانيون ان أباهم بروميثيوس أحد أولاد أورانوس^(١) وان ابنه ذيفكاليون استوطن ثساليا على شواطئ نهر بينيوس . ثم غضبت السماء فأفاضت النهر حتى أحدث طوفانا أغرق البلاد .

ولم ينبج من هذه المصيبة غير ذفكاليون وزوجه برّا . ورست السفينة
التي كانت تحملها على رأس جبل عال وسط أرض مقفرة .
وأوحى الآلهة الى ذفكاليون أن يلتقط بعضا من عظام أمه
ويعنون بها أحجارا عظيمة من الأرض ويهدف بها بعيدا ففعل .
فكانت الحجارة كلما مست الأرض صارت رجالا . وتبعث برّا
مثل زوجها فكانت حجارتها نساء فعاد الى أغريقية عمرانها . ثم
رزق ذفكاليون ولدا يدعى هيلين وهو أبو الأمة اليونانية
الأصلية . ورزق هيلين ثلاثة أولاد : يولوس أبو اليوليين ، وذوروس
أبا الذوريين ، وكسوثوس الذي رزق يون أبى اليونيين ، وإخيوس
أبا الأخائين .

وهذه رواية سهلة ساذجة ولكنها تؤيد قرابة القبائل
الأغريقية بعضها من بعض

٢

﴿ أقاصيص عن الأجانب الذين وفدوا ﴾
(على أغريقية)

لليونانيين أقاصيص عن الأجانب الذين وفدوا على أغريقية
وكان لهم يد في رقيها وتمدينها وقد تقدم الكلام عليها لأننا ألفيناها

أقرب الى الحقيقة منها الى الخرافات . وبيننا ذلك بديل محاكاة
الآثار الأغريقية آثار بلاد هؤلاء الأجانب

٣

﴿ أقاصيص عن أعمال الأبطال ﴾
(اليونانيين)

سمع اليونانيون بالمشاق التي تكبدها آباؤهم حتى جعلوا
أغريقية صالحة لسكانهم فتخلوا النصب الذي تجشموه في اصلاح
الارض ومطاردة الحيوان الكاسر وتطهير المستنقعات وتحويل
مجارى الانهار وتأثر اللصوص والاشقياء ونسبوا تلك الاعمال
العظيمة الى أبطال منهم كهيرقليس ، وثيرفس ، وپرسفس ،
وقليريثيس

﴿ أعمال هيرقليس ﴾

نسب اليونانيون لهيرقليس اثنتى عشرة مأثرة ^(١) تنحصر

(١) وهى : ١ - ظفره بأسد هائج فى غابة نَميا بأن ضيق عليه
الحناق بذراعيه القويتين

٢ - ضربه التين الذى كان بمستنقعات لرتنى ضربة واحدة قطع

جميعها في أعدام الوحوش التي كانت تلقى الرعب في قلوب أهل

- بها رموزه السبعة . وكان هذا التين كلها قطع له رأس نما في الحال
غيره . وتقول الرواية أن هيرقليس غس سهامه في دم التين
فصارت سامة لاشفاء لما تحلته من الجروح
- ٣ — لحاقه يوحش الغزال ذى القوائم النحاسية والقرون الذهبية بعد
أن يحجز جميع الناس عن أدراكه
- ٤ — أخضاعه الخنزير الوحشى الذى كان في جبل أريمنثوس
- ٥ — إبعاده الطيور الجارحة عن بحيرة استمفليس بعد أن أهلك
بمخالبها خلقا كثيرين
- ٦ — تطهيره اصطبلات أيجفس ملك إليندا بأن حول مجرى نهر
ألفيوس وسلط ماء عليها ففظفها وذهبت بما كان فيها من
الروائح الكريهة
- ٧ — ذهابه إلى جزيرة كريد واستيلائه على الثور الوحشى الذى خرب
البلاد وأحزن العباد
- ٨ — قتله زيوميديس ملك ثراقة الذى كان يغذى خيوله بلحوم
بنى آدم
- ٩ — قتله جيرونيس ملك أيبيريا الذى كان يغذى ثيرانه من لحوم وعياله
- ١٠ — فتحه مجازا بين المحيط الأطلنطى والبحر الأبيض المتوسط بزحزحته
الصخر الذى كان يربط أوروبا بأفريقية
- ١١ — نزوله للجحيم لانتفاذ ثيرفس
- ١٢ — استحواده على تفاح الذهب من بستان هستيريدون بعد قتله
التين ذى الرموس السبعة الذى كان يحرسه . وذلك بأنه حمل الدنيا
على كتفيه بدل أطلس الحيار الذى ساعده في جنى ذلك التفاح
ويظهر أن ارتفاع جبال الأطلس أدهش اليونانيين فتخلوا جبارا بهذا

البلاد . ثم اتسع نطاق الخيال فمزوا إليه أنه كان ينتقل من مكان إلى آخر في المعمورة . وأنه في ذلك الطواف فلق بيده الصخور التي كانت بين البحر الأبيض المتوسط والمحيط الاطلسي فنشأ البوغاز المسمى الآن بوغاز جبل طارق وكان اسمه قديما أعمدة هيرقليس وأنه زار جبال الأطلس العظيمة وشواطئ نهر تيفيريس (التبر في إيطاليا) وجزيرة صقلية .

ويعلم أيضا من هذه الرواية أن اليونانيين تعرفوا تلك الجهات في سياحاتهم وأنهم طوحوا بأنفسهم إلى المغرب الأقصى .

﴿ أعمال ثيزفيس ﴾

لثيزفيس أعمال جليلة أخلاقية تاريخية بعضها في طوق البشر منها أنه كان ملكا لأثينا وأنه طهر البلاد من كل عات عاث في

الاسم يحمل الدنيا على كتفيه وصار مرادفا للفظ « دنيا » ولا يزال هذا المعنى باقيا إلى الآن على مجموع الخرطات الجغرافية للقارات الخمس وهيرقليس أعمال أخرى كثيرة . غير أنه في آخر أيامه نزل من سماء ذلك الجبوت إلى حضيض الذلة والمسكنة وانهمزم أمام السيدة أمفالي التي كبلته بسلاسل الغرام وجعلته يجلس صاغرا وفي يده المغزل تحت قدميها . ولما علمت بذلك زوجته ثارت في قلبها عوامل الغيرة وأرسلت له قيصا مسموما لم يكده يلبسه حتى أحس بنار تتأجج في جسمه فأثر الموت العاجل وألقى بنفسه وسط نيران عظيمة أوقدها على جبل أثينى

الارض فسادا فقطع دابر اللصوص وقطاع الطريق الذين كانوا ينيهون أموال المسافرين في برزخ كورثوس بعد تعذيبهم والتمثيل^(١)

٣٣

منها أنه قتل مينوتوروس^(٢) الذي كان في جزيرة كريد .
وبذلك رفع عن كاهل الأثينيين الجزية البشرية التي كانوا يرسلونها
إليه سنويا وهي سبع بنات وسبعة غلمان أحياء غذاء له
ومنها أنه أراد اختطاف بريسفوني ملكة الجحيم فهم كرفوروس^(٣)
بتمزيقه نخلصه هيرقليس خله المخلص وصديقه الجحيم
ألا أن أيام ثيزفس الأخيرة كانت أيام بؤس وشقاء . وسبب

(١) يقال ان احد زعماء هؤلاء اللصوص المدعو بركوستيس كان
يطرح المسافرين الذين يوقعهم سوء الطالع في يده على سرير من حديد
ويشد وثاقهم فاذا وجد ارجلهم طويلة قطعها واذا وجدها قصيرة شدها حتى
تفصل عن اجسامها

(٢) هو ثور هائل كان لمينوس ملك كريد يتغذى من اللحم البشري
ويقال انه انسان له رأس ثور

(٣) كرفوروس وحش كاسر تعتقد العامة انه حارس ابواب جهنم وهو
كلب له خمسون رأسا على قول بعضهم ومائة على قول بعض آخر الا انهم
كانوا يصورونه بثلاثة رعوس وذنب تين ورعوس ثعابين على فقرات الظهر
وهو دائما في مكانه منحفر لاقتراس من يقترب منه . وكان الأمواء يكسرون
خدة غضبه بتقديم فطير مصنوع من عدس كان يوضع معهم في قبورهم . وكان
كرفوروس شديدا جدا على الاحياء الذين يلقبهم أقدامهم وجراهم على
اقتحام ابواب جهنم ففرق جسم بيرثوس وانقض على ثيزفس نخلصه هيرقليس

(٤ — تاريخ اليونان)

ذلك أنه غضب على ابنه هيبوليتوس ولعنه ودعا عليه بالشر بدون أن يسمع منه دفاعا فاستجابت الآلهة دعاءه وأخرجوا من البحر وحشا أفزع خيول هيبوليتوس فنفرت وألقته على الصخر فتشم فاستاء الأثينيون من ذلك وطردها ملكهم فذهب إلى جزيرة سكيروس وبقى بها حتى مات ذليلا كئيبا ثم ذكر الأثينيون فضله وعرفوا جميله فجمعوا عظامه وحفظوها في الأتيكي

﴿ أعمال پرسفس وِثْليريفتيس ﴾

يعزو اليونانيون لپرسفس وِثْليريفتيس عجائب وحوادث خارقة للعادات لها شبيهات في تاريخ الأمم الشرقية كقولهم أن پرسفس وضع يوم ولادته في صندوق مع أمه ذاتاني بنت ملك أرغوس وتركها فريسة لأمواج البحر^(١) فألقتهما على سواحل جزيرة سيريفوس فعثر عليهما بعض الرعاة وأوصلهما إلى الجزيرة فتزوج بذاتاني ثم أراد أن يتخلص من پرسفس فأمره بقطع رأس الغرغونة

(١) وسبب ذلك أن ملك أرغوس أعلمه الوحى أن ابنته ذاتاني سترزق ولدا يقتله فخبئها في برج حتى لا يصل إليها أحد . غير أن الآلهة زفس (المشتري) أعجب ببجالتها فدخل البرج بشكل مطر من ذهب فحملت وورزت پرسفس ولم يمسها بشر . فحق عليها أبوها ووضعها مع المولود في صندوق والقساها في البحر فعثر عليهما بعض الرعاة وأوصلهما إلى الملك الجزيرة ولما شب پرسفس وترعرع حمل أمه إلى أرغوس حيث قتل جده خطأ

ميدوسة^(١) ففاجأها بـرِسفس وهي نائمة واحتز رأسها فخرج من دم
المقتولة پيغاسوس الجواد ذو الأجنحة وصار الرفيق الصادق
لبـرِسفس وساعده القوى في جميع أعماله . ولم يتركه الا بعد وفاته .
ثم صار رفيق فيليريفنتيس الذي كان يقطن آسيا الصغرى وساعده
على الظفر بالأمازونات^(٢) وهن فوارس من النسوة على سواحل
البحر الأسود ، وعلى الظفر ايضا بخميرا وهي وحش له رأس سبع
وجسم معزى وذنب تين
ويعلم من هذه الخرافة أنه كان بين اليونانيين في أغريقية وآسيا
الصغرى علاقات من قديم الزمان



﴿ أقاصيص عن حروب اليونانيين ﴾ (وحملاتهم الشهيرة)

أشهر حروب اليونانيين وأعظمها اثنتان : الأولى حملة

(١) الفرغونات وحوش خيالية شعرها من ثعابين ملتفة وهي ثلاث
أكبرها وأعظمها مينوسة قاتها كانت تنظر الى الانسان فتتركه جامدا
خامدا خروفا وفزعا

(٢) ينسب بعضهم قتل الامازونات الى هيرقليس

الأرغونفته^(١) والثانية حرب تُزواس^(٢)

﴿ حملة الأرغونفته ﴾

ان الاكتشافات الجغرافية الأولى التي قام بها بعض اليونانيين صارت موضوع حديثهم ، والثروة والكنوز في البلاد المكتشفة أصبحت محل أعجابهم . ثم بنوا على ذلك من الأقايص ما أدخله في باب الخرافات فخلعوا على سواحل البحر الأسود ألقيا عجيبا اسمه كلشيس فيه الكباش ذو الجزة المخلوقة من ذهب . وما ذلك الا رمز الى مافي تلك البلاد من الخيرات والكنوز . وأعدوا حملة عظيمة بها بعض مشاهير ابطالهم كبير قليس وثيرفس والمفني أرفنس والبحار لنجفس وغيرهم تحت أمرة ياسون ملك ثساليا وركبوا سفينة اسمها أرغو وساروا فرحين مستبشرين يطربهم أرفنس بأغانيه وبعدهم لنجفس الحديد النظر عن الصخور التي تحت الماء حتى وصلوا كلشيس بسلام غير ان حملتهم كادت تفشل لولا ان ياسون ظفر بحبة ميديا ابنة الملك وكانت ساحرة عليمه قادرة دون غيرها على ارشادهم الى الفتك بالتنين الهائل الذي كان يحرس ذلك الكباش الثمين فانها أعطت ياسون شرابا سقاه التنين فنام نوما عميقا وفاز

(١) يترجمها بعضهم بالفظ « ارغونوط » .

(٢) يترجمها بعضهم بالفظ « طرواده » .

ياسون بطلته

ثم تخيلوا بعد ذلك طواف أرغو بالدنيا المملوءة لديهم في ذلك الزمن من أقصى البحر الأسود الى أعمدة هيرقليس

❦ حرب ترواس ❦

ان حرب ترواس واستيلاء اليونانيين عليها متحدنين متسكافين يقرب أن يكون من التاريخ الصحيح . فان أكبر مؤرخي اليونان توكيديدس يعتقدونها ويقول ان وقوعها كان حوالى سنة ١١٩٠ قبل الميلاد . ويظهر أن سببها مما يمكن التصديق به . وهو أن ميلاؤس ملك اسبرطة كان تزوج هيلنى إحدى اليونانيات العريقات فى النسب الكريمات فى الحسب اللاتى أفرغن فى قالب الجلال . فنزل ضيفا عليه أمير من ترواس يدعى باريس اشتهر بالجمال وذاع صيته فى الكرم فلم يرع للضيافة حقاً ولا للصدقة واجبا . بل اختطف هيلنى ليلا وفر هاربا . وخطف النساء فى اليونان كان أمرا شائعا . فلما أصبح الصباح وعرف ميلاؤس الحادثة حنق عليه وأذاع الخبر فى طول البلاد وعرضها ليستفز حمية اهلها فأجمعوا أمرهم على مهاجمة ترواس وهدمها وتخليص هيلنى وجهازوا الجيوش وأنفذوها تحت قيادة الشجاع الباسل أغاممنون ملك أرغوس وأخى ملك اسبرطة ولما وصلوها حاصروها زمنا طويلا بدون جدوى . ثم لجأوا الى

الحيلة فكانت انفذ سهما وأشد نكابة . فانهم أدخلوا بها خيرة
شجعانهم في المدينة فقتلوا الرجال وأسروا النساء وخلصوا هِلَينى
وجعلوا على المدينة سافلها . وشتوا أهلها في جميع الانحاء .

هذا ما يمكن للتاريخ أن يعول عليه في هذه القصة . وما عداه
انما هو من الخرافة وخيال الشعراء كقولهم انهم اضطروا الى تضيحية
حياة ابنة أغاممنون لتعتدل الريح على بحر الارخبيل وان هكتور
اليقظ المقدام ابن پرياموس ملك ترواس وأخى پاريس صدهجات
اليونانيين أكثر من مائة مرة بمساعدة فتنة من الآلهة والألاهات ،
وأن أشيئفس اليونانى كان الوحيد القادر على الظفر بمثل ذلك الخصم
العنيد . ولكنه لأهانة أغامنون له لم يحرك ساكنا ولم يستفزه
ما حاق باليونانيين من المصائب الا قتل هكتور لصديقه پتروكلوس
فقام ليثأر له وابتدأت الحرب العوان وظفر أشيئفس بخصمه وربط
الجثة في عجلته وطاف بها ثلاث مرات حول المدينة ولكنه مات
بعد ذلك بسهم سدده اليه پاريس في عقبه وهو الجزء الوحيد من
جسمه الذى يمكن ان يصاب منه .

وكاد اليأس يستولى على اليونانيين وهموا بالأياب لولا بوارق
الأمل . فصكروا قليلا وعمدوا الى المكر والخديعة فعملوا حصانا
هائلا من خشب وأدخلوا فيه خيرة شجعانهم وتركوه أمام باب المدينة
وتظاهروا بالنكوص على أعقابهم والعودة الى بلادهم . فلما رأى أهل

تُرَواس ارتحالهم وغرر بهم بعض الخونة منهم وأفهمهم بأن هذا
هيكَل عمله اليونانيون قربانا للآلهة ليسهلوا لهم العودة بسلام الى
بلادهم أدخلوه في المدينة حتى لا يتم ما أعد له .

فلما انتصف الليل خرج من كمن فيه من الرجال وانقضوا على
أهل ترواس حربا ونهباً واحراقاً . وفي أثناء ذلك عادت سفن
اليونانيين مع جموعهم واجهزوا على من بقى بها . ولم ينبج منها الا
طريد وشريد .



❦ هوميروس ❦

وقد عظمت شهرة
هذه الحرب بقصيدتين
شـيـرتين نظمهما
هومـيـروس أكبر
شعراء اليونان هما
الأيلياسة والأذيسيا
وفيها وصف كثير من
عادات القوم ومشاربهم
ومذاهبهم وأخلاقهم
وسائر أحوالهم في عصر
الأبطال

ولا يعلم شيء ثبت عن نسب هوميروس وحسبه . ولدنا مما

استبقاه المتقدمون أقوال متباينة لا يمكن الأخذ بشيء منها .
وصفوة ما عول عليه الكتاب النسبة التي كتبها هيرودوتس وأليك
بمجلها نقلا من مقدمة حضرة الكاتب المجيد سليمان افندي
البيستاني للألياسة :

﴿ مولده ونشوؤه ﴾

هو ابن كريثيس ابنة ميلانوفوس ولدت له أمه على ضفة نهر ميليس في
في ضاحية ازميز وودعته ميليسجينيس اى ابن النهر ميليس . وكان في ازميز
اذ ذاك معلم كتاب يدعى فيميوس فاستأجرها لغزل الصوف الذي كان يتهاضاه
اجرة من تلامذته . وكانت كريثيس صناع اليدى ذات رجاحة وسكينة فأعجب
بها فيميوس وخطبها لنفسه . وما زال يمنيها بالوعود حتى أجابته الى طابعه
وكان جل ما استمالها به قوله لها انه توسم في الغلام من الفطنة والذكاء
ما جعله واثقا انه سيكون نابغة عصره اذا عهد اليه بتربيته فاذا رضيت به بعلا
ها فهو يتبنى ابنها ويعكف على تهذيبه وثقيقفه . وبر فيميوس بوعده فعنى
به فاذا به قد فاق جميع اقارانه ثم ما انقضت بضعة اعوام الا وهو يكاد يظهر
على استاذة

﴿ مدرسته ﴾

وتوفي فيميوس ولا وارث له الا هوميروس ثم ما لبثت ان توفيت
كريثيس خلفت المدرسة لهوميروس فأقام مقام أستاذه فأعجب به بنو ازميز
وطارت شهرته فقصده الداني والقاصي واصبح مجلسه ديوان الادب وكعبة
الحكمة . وكانت ازميز لذلك العهد محطا لرحال التجار تستورد اليها
الحبوب من تلك البقاع الخصبه فتمتار منها المدن المجاورة . فأصبح الغرب

القادم اليها اذا فرغ من عمله او سمحت له فرصة يهرع الى مجلس الاستاذ الفتي ليلتقط درر حكمته ومن كان يختلف اليه ريان سفينة من ذوى العلم والدهاء اسمه منتس يحمل الجيوب الى ازير من لوقاديا فشغف بحديث ميليسجينيس وجعل يحسن له الاسفار ويزين له مشاهدة الامصار وهو في عنفوان الصبا قبل أن يدركه العجز ليزداد حكمة واطلاعاً ووعد أنه يحمله على سفينته فيتخذنه خدماً عزيزاً والفا كرتاً وما زال به حتى حمله على مغادرة المدرسة والتدريس واللاحق به رحلة على متن البحار

﴿ أسفاره ﴾

وكان ميليسجينيس شديد المراقبة كثير البحث لا يقع بصره على شيء الا تحراه ولا طرق مسمعه خبر الاستجلاء فطالت الرحلة وهو في اثائها يحرزن الفوائد ويجمع الاخبار حتى انتهى به التطواف الى ايبيريا (اسبانيا) واقلعت منها السفينة الى ازير فرجت على ايثاكة (ثياكي) في الارخبيل اليوناني وهناك رمدت عينا ميليسجينيس فاضطر منتس على كره منه ان يستبقه فيها لدى صديق له حميم من اهل تلك الجزيرة يدعى منظور . فأنزله منظور في داره وكان مضيفاً طيب العنصر رحب الصدر كريم الخلق ليس في بلاده من يضاھيه شهرة بتلك الاخلال ولم تسكن العلة لتمنع الفتى من البحث والتحرى فظل وهو على فراش المرض يلتقط شوارد الفوائد من جملتها اخبار اوديس (اوديسس) واسفاره (فكانت له اساساً بنى عليه منظومته الاوديسية وجعل فيها اسم منظور مرادفاً للحكمة والبر فخلد بها ذكره ابد الدهر)

وبقي ميليسجينيس نزيل منظور الى أن عاد الريان منتس الى ايثاكة فأنزله الى سفينته واستأنفا الاسفار الى أن بلغا كولو فون فاشتد عليه الرمد حتى فقد بصره جملة وظل كفيفا الى ان مات

﴿ شروعه في قرض الشعر ﴾

ولما كف بصره قصد ازميز وأقام فيها زمنا ينظم الشعر فضاعت ذات يده وبرحت به الحاجة فعول على الشخوص الى كومة وسار بقطع هر مس (وهو نهر كديز او سرا بات) الى ان بلغ به السير الى نيوتيوخوس وهي بلدة من مستعمرات الكوميين . قيل انه وقف فيها الى حانوت تاجر جلد فأشدد أليانا شكافها يؤس الغريب الشريد المتضور فاقة وجوعا وكان ذلك أول عهده بالانشاد على مسمع الناس . فأصابت تلك الايات موضع رفق وعطف من فؤاد ذلك التاجر فرحب به وآواه اليه فجلس في الحانوت وأنشد على مسمع جماعة ممن حضر مقاطيع من شعره في وصف حلة امفيار اوس على ثيبة ويضع ترايم دينية . فأجله القوم واكرموا مثواه فأقام بينهم وصناعته الانشاد

قال هيرودوتس : « ولا يزال أهل تلك البلدة حتى يومنا يفتخرون بالاشارة الى المجلس الذي كان يتنابه فينشده فيه ولذلك الموضع عندهم حرمة ومنزلة سامية وفيه شجرة صمصاف يزعمون انها زرعت يوم قدم ميايسجينيس فأقام بين ظهرانيهم »

﴿ تمة أسفاره ﴾

أقام الشاعر بضعة اعوام في نيوتيوخوس ثم قل رزقه فيها فبرحها الى كومة وقصد الموضع الذي كان يجتمع فيه مجلس الشيوخ وانشد ما تيسر فارقص الحضور طربا فطابت نفسه وعظمت أمانيه فسألهم أن يقوموا بنقته على أن يقول فيهم من الشعر ما يطير شهرة مدينتهم في الآفاق ويخلد لها جميل الذكر . فلم يكن فيمن حضر الا من استصوب السؤال وأوعزوا اليه ان يقول قوله هذا في المجلس وهو ملتئم وهم من ورائه يعضدون . فعمل بشارتهم واما

اجتمع الشيوخ أدخل الى قاعة الاجتماع فانتصب خطيباً واعد الكلام الذى القاه على عامة الناس وخرج ينتظر الجواب . نخلوا الى شوراهم وكان معظمهم ممن يرغب فى موافقته فإذا بواحد منهم قد قام فاعترض وقال لئن جنحنا الى القيام بنفقة عميان الشعراء للفقيرين على عواتقنا زمراً منهم لا قبل لنا بهم . فادى بهم ذلك الى الانقلاب عن عزيمتهم

ومن ثم لقب ميليسجينيس بهوميروس ومعناها اعمى بلفظة الكوميين وتوسى اسمه . فقم هوميروس على كومة واهلها ونظم قصيدة رثى بها حاله واستنزل اللعنة على من يتغنى بمدحها ومدحهم من الشعراء وغادرها الى فوقيا على مقربة من أزمير وجعل يطرق مندلياتها فينشد فيها الاشعار

وكان فى تلك البلدة معلم كتاب ذمى الخلق يسمى ثستورينس . فلما رأى ما كان من رواج بضاعة الشعر دعاه الى منزله يقيم فيه ضيفاً كريماً على ان يلقنه كل ما نظم وما سينظم من الشعر فما وسع هوميروس الا القبول فراراً من الفقر . فأكب ثستورينس على النسخ حتى استتم كل منظومات هوميروس فأقبل ابواب مدرسته وسار الى جزيرة ساقس واقام فيها ينشد شعر نزيله ويدعيه . فبلغ هوميروس امره فعزم على تعقبه ولم يبال بما اعترضه من المشاق فوصل الجزيرة بعد معاناة الاحوال ونزل فى بلدة من ثغورها تدعى بوليسوس فأنخذ بعض وجهائها معلماً لاولاده فأقام عنده وعكف على نظم الشعر ثم اذاع منظومات خلافة « كعرب الزرازير » و « حرب الضفادع والفيران » و « الكركوفة » فتشادها الناس وتناقلها الركبان . وكان ثستورينس كلما علم بحلول هوميروس فى مكان فرمته الى مكان آخر

ولما رسخت شهرة هوميروس فى ثغور الجزيرة سأل صاحب منزله أن يذهب به الى عاصمتها فشخص اليها وفتح مدرسة يعلم فيها النظم وطرائقه فعظم امره وعانت منزلته واكبر الناس قدره فطاب عيشه واتسعت حاله بينهم . فازوجوه بنتا فولدت له ابنتين . وجادت قريحته فنظم وابتدع وكان وفيّاً ذكراً للجميل فأودع شعره كل خلة محمودة خلد بها ذكر المحسنين اليه ولا

سيا (منطور) الذى عني به أثناء رمنده فى (ايشاكة) . قال هيرودوتس « جعل هوميروس منظور فى منظومته الاوديسية رقيقا (لاوديس) وبرزه بمظهر من الصدق والوفاء عظيم حتى أن ملك ايشاكة استخلفه على يثته وعياله عند ما شخص فيمن شخص الى طروادة »

فلهبج الناس فى كل قطر بذكر هوميروس حتى ملأت شهرته بلاد يونيا وبلغت هيلادة فأوعز اليه ان يقصد اغريقيا فطرب لذلك الايعاز فأقلع الى ساموس وقضى فيها فصل الشتاء يتكسب بالانشاد فى منازل الاغنياء

﴿ مرضه ووفاته ﴾

ولما انقضى الشتاء عول على السفر الى اينا فركب سفينة مع جماعة من اهل ساموس فبلغوا جزيرة يوس وارسوا فى مضيق على مقربة من الثغر ففاجأ هوميروس الداء فنزل الى البر وانطرح على الجرف . ولم تقو السفينة على مواصلة السير لشدة الانواء فأقاموا أياما فى مكانهم واهل الجزيرة يتهافون افواجا لمحادثة هوميروس وقد بلغ بهم الاعجاب . انتهاء لما كان يشتر عليهم من غرر الاقوال ودرر الامثال . ولكنه ما لبث أن توفي لاشتداد الداء فاجتمع رفاقه واهل الجزيرة ودفنوه قرب الشاطئ

ولما مرت السنون وذوت نضارة الشعر وانحطت منزلته اجتمع اهل الجزيرة الى قبر هوميروس فنقشوا عليه بيتين من الشعر معناهما : ان من هذا النبات الاخضر غطاء للرأس المقدس رأس الشاعر هوميروس شبيه الآلهة الذى كان يتغنى بمدح الملوك والابطال



﴿ الأفاقيص المحلية ﴾

كان اليونانيون يميلون لوضع انساب لرجال عظام قضى عليهم
حظهم ان يكونوا شريرين مجرمين ليكون لهم من ذلك مندوحة في
اعتقادهم في القضاء وهو قوة قاهرة تفوق قوة الآلهة اذا نزلت
على رجل أشقته وأولاده من بعده .

ويتجلى هذا الاعتقاد فيما سطره الـثـيـيـون عن ملكهم لاـيـوس
الذي قضى عليه سوء الطالع كما أخبره هاتف الآلهة أن يرزق ولدا
شريرا يقتل أباه ويتزوج أمه . وبعد ذلك بزمن يسير رزق
بأيدئوس قنزع منه وعزم على إعدامه وسلمه الى خادم أمين وأمره
بقتله سرا . فرأى الخادم أن يكل امره الى الزمن فعلقه من قدميه
في شجرة على الجبل وانصرف هادئا مطمئنا . فصادف أن مر بـتـلـك
الجهة راع سمع صراخه نخلصه وسماه إيدئوس أى ذا الأرجل
المنتفخة . وذكر الراعى ان پوليفوس ملك كورنثوس لم يرزق ولدا
وقدم إليه إيدئوس قنزع به فرحاجا واتخذوه ولداوا كرم مثواه .
فلما شب وترعرع جاءه الهاتف وأخبره بما يخبئه له القدر من

أنه سيقتل أباه ويتزوج أمه . ولما كان أيديوس معتقدا اعتقادا لا يشوبه أدنى ريب أنه ولد يوليوس الشرعى أراد أن يفر من القضاء وخرج من كورنثوس قاصدا مدينة ثيبة . وبينما هو سائر في الطريق قابل مسافرا راكبا عجلة ومحثا السير . فصاح السائق بشدة على أيديوس أن أخل الطريق فشمته أيديوس فغضب المسافر وضرب ذلك الشاتم . فلم يتحمل أيديوس هذه الاهانة وحمل عليه وقتله . وبذلك حم القدر ونزل القضاء فان المسافر كان لا يوس نفسه وقد قتل بيد ابنه . واختفى السائق خشية أن يتهم بقتل سيده . ونسبت هذه الحادثة الى قطاع الطريق واللصوص .

ووصل أيديوس الى ثيبة فوجد الحزن مخيما عليها والفرع سائدا على قلوب أهلها لأن وحشا هائلا اسمه اسفنكس على شكل سبع له اجنحة ورأس أنثى يطوف شوارع المدينة ويستوقف كل من يصادفه ويطلبه بكل لفر يوجهه اليه فإذا عجز عن حله انقض عليه واقتصره . فوعدت الملكة يوكستى أرملة لا يوس ان تهت نفسها وتسلم عرش ثيبة لمن يقتل هذا الوحش . فقصده أيديوس وسمع منه اللفز الآتى : « ما هو الحيوان الذى يمشى صباحا على اربع وفي الظهر على اثنتين وفي المساء على ثلاث ؟ » فأجابه أيديوس انما هو الإنسان لانه طفلا يمشو على رجله ويديه ورجلا يمشى على رجله وشيخا يتكى على عصا . فاعترف الوحش بعجزه وهشم رأس نفسه



❧ اسفَنكس ❧

على الصخر وتبوأ اِيذِيوس عرش ثيبه وتزوج يوكسنتى فكان
ذلك مصداقا للماتف وتفاذا للمقدور لأنه تزوج بأمه .

خافت المصائب لهذه الذنوب بالمدينة ونزلت الكوارث على
أهلها ورأى الملك أنه لا بد من اعدام قاتل لا يوس لأيقاف تيار
هذه النوازل فلم يهتد اليه الا بعد موت پوليقوس فان الراعى حضر

بنفسه وتمثل امام أيديوس وكشف له القناع عن حقيقة امره .
 فوقع أيديوس في هاوية من اليأس وفقاعنى نفسه . وخرج قاصدا
 أثينا ملجأ البائسين ومأوى التعسین . ثم تضرع الى الآلهة أن
 يخلصوه من متاعب الحياة الدنيا فاستجابوا دعاءه وأرسلوا عليه من
 الصواعق ما اجهز عليه اجهازا

غير ان النحس لحق ذريته فان ابنه اتيوكليس وبولينيكيس
 اتفقا على مناوبة السرير كل واحد يقبوه سنة . فملك اتيوكليس
 البكر اولاً . ثم لم يتخل عن الأمر بالتقضاء الحول ففرع بولينيكيس
 الى ملك أرغوس يستجير به عليه فأطلق ملك أرغوس في جميع البلاد
 نداء المناصرة وهم بمكانهم من الغضب على اتيوكليس لحنثه باليمين
 فوجهوا لقتاله جندا عليه سبعة من الرؤساء الشجعان وحاصروه في
 ثيبة وقتلوه قتالا عنيفا فاتهم منه الغرض المقصود بما كان من قتل
 كل من الأخوين الآخر في ميدان الوغى

وقد هلك في هذه الممعة جميع الرؤساء . ثم قام اولادهم من
 بعدهم يطلبون بشار آبائهم واسمهم ايبينغوني بمعنى خلفاء أو أعقاب .
 فأخذوا ثيبة وخلصوا العرش من يد مغتصبه وأقاموا عليه ابن
 بولينيكيس ملكا

فكان اليونانيين يقولون لابنائهم بلسان هذه الأقاصيص
 وامثالها : « تشبهوا بهؤلاء الابطال آبائكم السالفين واعملوا خيرا

بلادكم» ويظهر ان الحضارة في كل الأمم لم تقم الا على الغريب من القصص لأنه يؤثر في النفوس ويجتذبها ويمشها الى ان تكون كبارا ليدرك أصحابها شأواً ولين من حسن الذكرى وجميل الأحداث

الباب الثالث

﴿ أغريقية الاولى ﴾

(الحالة الاجتماعية - الحكومة - الاخلاق والعادات)

ملخص تمهيدى :

- ١ - الحالة الاجتماعية : أساسها الأسرة فان شرائع أغريقية القديمة ونظاماتها العتيقة كانت ترمى الى حفظ وحدة الأسرات وبقاء ذكورها
 - ٢ - الحكومة : نوع من الملوكية الاستبدادية للملك فيه الرياستان الدينية والدنيوية وان كانت له مجالس شورى مؤلفة من شيوخ الامة ورؤساء أسراتها ثم انتهى الأمر بهذه المجالس الى الاستئثار بالسلطة دون الملك فتحولت الى حكومة أو ليجرشييه (حكومة في قبضة افراد قليلين)
 - ٣ - الديانة : كانت ديانة الأغريق القدماء غاية في السهولة يعبدون ما يتجلى لهم من مظاهر الطبيعة ثم تحولت كثيراً لما صوروا معبوداتهم ونسبوا لهم
- (٦ - تاريخ اليونان)

لهم صفات البشر واخلاقهم وكان لكل مدينة بل لكل قبيلة
وكل أسرة عبادة خاصة

٤ - ٥ الوحي والألعاب : كان قدماء الأغريق يعتقدون بنزول الوحي
على كهنتهم ويؤمنون بالمعابد لتعرف أخبار المستقبل فكان اجتماعهم
عاملا قويا في تكوين العصية القومية وساعد على تكوين تلك
العصية أيضا اجتماعهم في حفلات الألعاب الرياضية التي كان يقصدها
القوم على اختلاف طبقاتهم من كل صوب

٦ - الأخلاق والعادات : كانت عادات قدماء الأغريق سهلة كمعادات
الزراع والرعاة ولبثت كذلك الى القرن السابع ، وفي حدودها انتشرت
المعاملة بالنقد ودوة قدم فن الملاحة فدخلوا في دور جديد من الحضارة

أن المؤرخين الأولين من اليونان لم يعرفوا الا من القرن
الخامس قبل الميلاد . وهم وان كانوا كتبوا شيئا عن العصور السابقة
لذلك القرب فهم لم يستقوا أخبارهم الا من القصائد الهوميرية :
الأيلياد والأوديسا وهما أحسن ما قال شعراء أغريقية الأولى
الذين كانوا يتغنون بشجاعة أبطالهم ويرددون ذكر رحلات عظمائهم
ويطرون فضائل ملوكهم وعقلاء أمتهم في أشعار كانوا ينشدونها على
نغمات الأوتار حتى ألغى القوم وتغنوا بها وصارت لديهم محل الاناشيد
الوطنية في الامم الحاضرة

فالأيلياد تمثل لنا صورة ناطقة من أغريقية القديمة والأوديسا
تصف الرحلات الجغرافية والعادات القومية بحيث ندرك منها كيف

كان انتقال أغريقية من دورها القديم الى دورها الجديد في أوائل العصر التاريخي . وهاتان القصيدتان وغيرهما مع ما عثر عليه حديثا من الآثار القديمة كشفت لنا عن كثير من خفايا تلك العصور وأماطت اللثام عن تاريخ تلك الدهور



﴿ الحالة الاجتماعية ﴾

النظام الاجتماعي في أغريقية القديمة كان مبنيًا على نظام الأسرات . ولم تكن الأسرة في نظر الأغريق مجموع الأب والأم والأولاد فقط بل كانت تشمل في عرفهم أولاد الأخ وأحفاده والأعمام والأخوال وأولادهم بحيث كان الجميع تحت كنف رئيس واحد هو الوارث لاسم الجد الأول المنتسبة اليه الأسرة كلها . وقد وسعت الأسرة بعد هؤلاء العبيد المعتوقين الذين لا ينتسبون الى أسرة خاصة ويعبدون ما تعبد مواليهم . وكانت سلطة الرئيس مطلقة على جميع أعضاء أسرته مهما كبرت سن الواحد منهم أو علا مقامه . ومع هذا الاطلاق في السلطة كان ذلك الرئيس محترما مبجلا مطاعا لاعتقادهم أنه الحريص على مصالح الأسرة المحافظ على كيائها الممثل لتاريخها الامين على تقاليدها التي كانوا يحبون ذكرها بأيقاد النار المقدسة والتفافهم

حولها بأمر رب الاسرة وتقديعهم القرايين لمعبوداتهم
 وكانت جميع النظمات القديمة لأغريقية ترمى الى حفظ
 كيان الاسرة فمنعوا بيع العقار منعاً باتاً وحرّموا الهبة والوصية .
 وكان أعظم الأرزاء التي تلم بالرجل أن يموت غير معقب ولذا ذكرنا
 وقد نداركت شريعتهم هذا المصاب بأن أباحت التبنى . وإذا لم يكن
 لرئيس الأسرة المتوفى غير بنت حتم عليها ان تتزوج بمن هو اقرب
 لها من طريق العصب كعمها فان لم يوجد فبابن عمها وهكذا حتى
 لا ينتقل العقار الى أسرة أخرى .

وكانت أفراد الأسرات لا يرفعون عن العمل عملاً بوصية
 شاعرهم أيسويذس ! « اعمل تصرغنيا وتغبطك الكسالى » غير أن
 اشغال الزراعة كانت موكولة الى الأسرى والعبيد نظير سهم مخصوص
 يتسلمه منهم . كل سنة صاحب العقار . وكان يوجد كذلك طائفة من
 المزارعين يستأجرون لخدمة الأرض . ويستنتج من ذلك أن الرق
 كان شائعاً عند اليونانيين فإن الأسرى كانوا يؤخذون في الحروب
 مع البلاد المجاورة ويسلبون الحرية ويرغمون على ملازمة الحرث
 والزرع . والعبيد كانوا يشترون من أسواق آسيا وأوروبا يستخدمون
 ويبيعون بيع السلع وقد كثروا في أثينا حتى صار الرجل الواحد
 يملك ثلاثة عبيد

٢

﴿ الحكومة ﴾

أن الألياسة كانت تقرن اسماء الملوك بلفظ قائد أو راع أو قاض. وكانت مدن أغريقية حكومات مستقلة بعضها عن بعض وسلطة الملك فيها كسلطة رئيس الأسرة . ولا وجه للغربة في ذلك فإن سكان كل مدينة كانوا في مجموعهم كاسرة عظيمة . فكان الملك رئيسا دينيا وقاضيا وقائد حرب معا . فتراه تارة امام مذبح القرابين وطورا على منصة القضاء وآخر في يده الرمح أو السيف . غير أنه في جميع ذلك لم يكن عليه جلال الملك ولا أهبة السلطان . وكان يستشير رؤساء الأسرات ويجمع منهم حوله مجلسا من الشيوخ ينظر معه في أمور الأمة . ثم استبد أعضاء ذلك المجلس شيئا فشيئا بالسلطة حتى أقاموا أنفسهم من الملك مقام القوام وصاروا يغيرون عليه في بيته وينازعونه مركزه . وإذا كان متغنيا نهبوا متاعه وتسابقوا لتزوج امرأته لينزعوه من الملك ويحلوا محله . هذا ما ترويه لنا الأديسيا من الأخلاق والعادات وهو يخالف ما ذكر في الألياسة إلا أن تاريخ كورنثوس وأرغوس وأثينا وأيليس يؤيده تماما . ومن القرن التاسع الى القرن السابع قامت نهضة سياسية حولت الحكومة من

ملوكية الى حكومة أوليجرشيَّة (حكومة الافراد) وبقي أيضا على رأسها الملوك زمنا طويلا ولكن بدون نفوذ ولا سلطان

٣

﴿ الديانة ﴾

كان الاغريق لا يمجّدون غير ظواهر الطبيعة التي تؤثر في مخيلاتهم أو تقع تحت أبصارهم كالهواء والجو والسماء والشمس والرياح والمحيط والامواج . وكانت هياكل عبادتهم ساحات فسيحة في الهواء الطلق على قن الجبال أو وسط الغابات . وما كانوا يصورون آلهتهم ولا يعرفون الوحي . انما كان اليللاجيون يؤولون تفريد الطيور وحفيف الاشجار معتبرين ذلك من كلام الله وهذا هو السبب في شهرة غابات دودوني . ثم تحول هذا الشكل من الديانة فأقاموا للآلهة التماثيل واعتقدوا فيهم ما للانسان من الاخلاق والعادات والصفات والعيوب وجعلوا محل اجتماعهم قمة جبل أولمبوس ورأسوا عليهم زفس (المشتري) أعظم معبوداتهم وآله آلهتهم ^(١) . وفي زمن

(١) كانت آلهة اليونانيين المشهورة اثني عشر آلهة تمثل العناصر والقوى الطبيعية أو الصفات الادبية

١ — فكان زفس دلالة على الهواء والسماء يجمع السحب ويرسل الصواعق

الأيلىاسة كان ذلك التحوير تاما ومعمولا به بدليل ما هو معزو
للآلهة من الاعمال والحروب فى تلك القصيدة المشهورة وهى كما
علمنا مصدر جزء عظيم من تاريخ اليونان القديم .

٢ — وأبولون آله النور والشمس يعطف على الانسانية ويحسن اليها
ويضع الفنون الجميلة

٣ — وپوزيدون (نبتون) آله البحر وكانوا يمثلونه قابضا على عصا فى
آخرها ثلاث أسنان

٤ — وآريس (مارس أو المريخ) آله الحرب يهب الشجاعة لبني الانسان

٥ — وهرميس (مركور أو عطارد) آله المنازعات والدعاوى والتجارة
والرسول بين الآلهة ويمثلونه بأجنحة فى عقبه

٦ — وهيفيستوس (فلكان) آله النار وقاهر المادة وهوالحداد الماهر
والصانع الفرد

ويجانب هؤلاء الآلهة الآلهات الآتية :

٧ — هيرا (يونون) حامية الزواج

٨ — وهستيا (وستا) آلهة المنزل

٩ — وأثينا (مينوه) آلهة العلم والحكمة والفنون

١٠ — وأفروديتى (ونوس أو الزهرة) آلهة الجمال والأفراح

١١ — وأرتميس (ديانة) الصيادة آلهة الغابات

١٢ — وديمتر (سيريس) الشقراء آلهة الحصيد

ثم يلى هؤلاء الآلهة وتلك الآلهات معبودات ثانوية كثيرة لا ينفسح
لذكرها هنا المختصر

ولليونانيين بعد ذلك اعتقاد فى الحور ساكنات الاشجار ومنابع الماء
وفى الزبانية عمال يلوئون ملك الجحيم

ثم تسرب الى اليونانيين كثير من معتقدات الأمم الأخرى
 كالفيثيين والفرينيين والليديين فعبدوا كثيرا من آلهتهم
 وكانوا يعتقدون أن الآلهة والآلهات لا يترفعون عن الاقتران
 بيني الانسان فتخلوا عدة من الابطال ووجدوا من هذا الزواج
 واعتبروهم أنصاف آلهة ونسبوا اليهم أعمالا جلية تجعلهم جديرين
 بالتساب لهؤلاء الارباب . فكان أبوا أشيلفس ثيتيس وپيلفس
 وأبوا هرقليس المشتري وألكميني وبذلك كان ييسر للأسرات
 العظيمة اليونانية ان تنسب الى آله من الآلهة

وكان اليونانيون يوقدون في دورهم نارا يقدسونها وقيمون
 حولها الصلوات ويقدمون القرابين لاعتقادهم أنها علامة على
 خلود الاسرة .

أوقد هذه النار أجدادهم السالفون وتمهدوها ووكلوا أمر
 حفظها لاولادهم من بعدهم دون غيرهم بحيث لو انقطع النسل في
 اسرة ما فلا حق لاحد أن يوقدها فتتطفي مع فناء أربابها
 فتلك الصلوات والقرابين انما هي للروح التي حرصت على
 بقاء الاسرة وعملت لخلودها . وهذا النوع من الديانة غير الديانة
 المجوسية . لان المجوس يقدسون النار لذاتها واليونانيون كانوا يمدون
 موتاهم بواسطتها

وكانوا يعتقدون كاسلافهم في خلود الروح ويقولون بأن الانسان

يحيا في الآخرة حياته في الأولى. فيجوع ويعطش. ويأكل ويشرب.
ويحارب ويلعب ولذلك كانوا يقدمون إليه الأثربة والضحايا ويضعون
في قبره بمضا من أنواع السلاح ويمتقدون بأن سعادته متوقفة على
الاعتناء بجنته وإن الويل كل الويل لمن لم يكن له جدث فأن روحه تبقى
هائمة لا تستقر في مكان واحد ولا تذوق للراحة لذة. فكانوا يغيرون
أحسن الأرض مكنة لدفن موتاهم ويعملون على تخليد قبورهم حتى أن
الملوك كانوا يحفرون سرايب ويحصنونها ويمسكون في آخرها
مكائنا لجنتهم كما كان يفعل ملوك قدماء المصريين
وما زالت الديانة الأغريقية في تحوير حتى اعتقد كثير من
الناس أن في الآخرة جنات أعدت مقاما للصالحين وأن الشريرين
السفاكين سيصلون نار الجحيم

٤

﴿ العبادة والوحى ﴾

وهذه الديانة مع انحطاطها وتلة صلاحيتها لتهديب النفوس
كانت مناسكها وطرق التعبد فيها مما يرق العقول في الشعر وسائر
الفنون . فكم من حفلات كانت تطوف الشوارع ساعات متوالية
والناس يفتنون أمامها القصائد والأشعار وكم من تماثيل نفخة أقيمت

لآلهتهم وكم من نقوش عملت في الهياكل والناس يتنافسون في ذلك حتى نبغ منهم الصناعات والشعراء ولم تكن الكهنة أرقى علما وأرفع تهذيبا من سائر الناس إنما كانوا من أسرار كهنوتيه تتوارث فيها هذه الوظائف الأبناء عن الآباء فهم لذلك أولى الناس حسب تقاليدهم باحترام تلك المعتقدات وبذل الجهد في المحافظة عليها

وأعظم نقص في الديانة اليونانية كونها غير أهلية فكل مدينة وكل قرية بل كل قبيلة كان لها طرق خاصة للعبادة والآلهة التي تحترم وتبجل في مدينة غير التي تحترم وتبجل في مدينة أخرى ولو اتفقت المعبودات في الأسماء فأبولون ذلوس غير أبولون ذلني ولذلك كانت أسماء الآلهة تقرن بأسماء الهياكل التي تعبد فيها تميزا لها

وإذا تخاصمت مدينتان تخاصم الآلهة المحافظة لهما فكانت الديانة اليونانية داعية للانقسام والانحلال بدلا من أن تكون باعثة على الاتحاد والوئام

وقد خفف وطأة هذا النقص نوعا وجود بعض هياكل في أغريقية يقصدها جميع الأغريق على اختلاف نحلهم من كل حذب وصوب للتعبد فيها وسماع الوحي المنزل من الآلهة على بعض المتولين خدمتهم .

وقد سبق القول بأن الهيلانيين كانوا يعتقدون أن الآلهة يخاطبون الناس بلسان الرياح والظواهر الطبيعية ولذلك كانوا يرون وجوب تأويلها . ولا بد أن يكون اليونانيون اعتبروا من تلك الظواهر حادثة تصاعد الغازات في وادي ذلفي التي اختق بها كثير من الناس والحيوان فجزموا بوجود آلهة في ذلك المكان حل غضبهم على ساكنيه وابتتوا لهم هيكلًا عظيمًا عهدوا بخدمته إلى فئة من خيرة السكينة ووكّلوا أمر النطق بالوحي إلى عذراء من سدنة الهيكل يسمونها پيشيا لم تكن في الحقيقة إلا آلة في يد السكينة يملون عليها ما يجب أن تقول ويأمرونها بما ينبغي أن تفعل .

ومما كان يؤثر في نفوس الزائرين تأميرا دينيا شديدا أن هذه العذراء كانت قبل النطق بالوحي تنتفض وتخرج زبدا من فيها وتحتاج اختلاجا عصيبا حتى يبلغ منها الجهد ثم تنطق به متقطعا لتظهر الصعوبة التي يلا فيها البشر عند تلقى الوحي

ويجب على الزائرين سواء كانوا من عامة الناس أو من قبل الأمراء والملوك أن يقدموا مكتوبا يوضحون فيه سؤالهم للأله أيولون قبل الاجتماع بيوم واحد على الأقل . وإذا هبط الوحي على پيشيا المذكورة نطقت به أمام الحضور . ثم تُكتب صورته في سجلات أعدت لذلك في الهيكل

وكانت الأجوبة على الاسئلة المتعلقة بالمستقبل غامضة أو محتملة

يمكن صرفها على وجوه كثيرة . وقد تكتفى الكهنة بإبداء آراء قلمها تكون غير رشيدة للزائرين حسب ما تليه عليهم فطنتهم وتوجيه اليهم تجاربهم الطويلة ووقوفهم على ما جريات الاحوال العمومية والخصوصية لكثرة الوفود التي تقصدهم من جميع الأنحاء للزيارة والتبرك . فكان حسن خبرتهم وأصالة آرائهم سببا في كثرة النذور والهبات المنقولة وغير المنقولة للهيكل

فلما قوى سلطانه ونمت ثروته دعت الحال الى تشكيل مجلس انتخب اعضاؤه من قبائل اليونان المختلفة للنظر في شؤونه ومراقبة أعماله وكان هذا المجلس يسمى أمفكتيونيا^(١)

(١) كان يطلق لفظ « أمفكتيونيا » على مجالس الحكومات الدينية والسياسية التي ينسب وضع نظامها الى أمفكتيون بن ذفكاليون . وكانت هذه المجالس كثيرة في اغريقية اشهرها واهمها ما كان يجتمع بمدينة ذلفي في فصل الربيع وبالرموديل في فصل الخريف . وكان اعضاؤه ينتخبون من اثنتي عشرة قبيلة يجتمعون للنظر في الشؤون الدينية على الأخص وقد أثارت قراراتها جملة مرات الحروب المقدسة

وكان من اختصاصها أيضا النظر في الخصومات التي تقع بين الحكومات المشتركة في تلك المجالس والأشراف على تنفيذ ما تعاهدت عليه تلك الحكومات اثناء الحروب كعقد الهدنات وعدم قطع الماء عن المحصورين وغير ذلك .

ومن حقوق المجلس الأمفكتيونى أن يدعو لتنفيذ قراراته جميع الشعوب المتحالفة . ويعتضى هذا النظام كان يمكن ذلك المجلس أن يفرس بذور الوحدة السياسية للبلاد الأغريقية

وقد عظم شأن هيكل ذلّفي وتهافت الناس على استشارة الوحي فيه وقوى سلطان مجلسه حتى انطمست بجانبه ألهايا كل الأخرى وجالسها وصار هيكلأ أهليا قام بأجل الخدمات للأغريق

٥

﴿ الألعاب ﴾

ان مدينة أولمبيا وبرزخ كورنتوس كانا أهم مراكز اجتماع الأغريق في مواسم ألعابهم فانه من العادات القديمة احياء ذكر بعض الحوادث العظيمة والأعياد الدينية بالتمارين الرياضية والرقص والعدو والعراك . وهذا أمر شائع في مصر وفينيقية ومملكة بني اسرائيل . فلا غرابة اذا سار اليونانيون على مثل ذلك في مواسمهم وأقدم الاحتفالات اليونانية للألعاب هي التي أقيمت تمجيذا

ولكن روح الاجتماع عندهم كانت ضعيفة جدا لتغالى الافراد في حب الحرية الشخصية . ولما كان الانسان لا يمكن ان يكون حرا محضا الا اذا كان في عزلة تامة لأن حرية الشخص في الجماعات لا يتسع نطاقها الا بقدر ما يسمح نطاق حرية الآخرين صعب على المجلس الافككتيونى أن يكون جمعية أهليه تنظر في المصالح العامة ويبقى مجلس مصالحات لم يتعد نفوذه حق النظر في بعض المسائل القضائية والحكم على من ينتهكون حرّمات المعابد والحلّات المقدسة بالحرمان من الانتساب اليها

لرفس بمدينة أوميا غير أن الفوز الأول الذي سجل للاعبين لم يكن الا في سنة ٧٧٦ ق م وقد اتخذ مبدءا لتاريخ جملة من الحوادث اليونانية الشهيرة . وبعد هذا التاريخ صار هيكل زفس في أوميا كعبة يحج اليها اليونانيون كل أربع سنوات . وكان من أجل مظاهرتك المواسم العدو الذي كان في مبدء أمره على الأقدام مسافة استاد واحد (١٩٢ مترا) ثم صار المثلين وثلاثة الأمثال الى الستة . ثم زادوا على ذلك المعركة التي يدخل فيها الأخصام عارى الأجسام والملاكمة بقفاز جلد أوحديد . وسباق الخيل والمجالات التي تجرها أربعة من الجياد . وهذا النوع الأخير كان أعظم الألعاب شهرة

وزاد الازدحام في تلك المواسم زيادة عظيمة حتى جعلت أوقاتها أيام هدنة لتييسر للجميع الأغرير أن يشتركوا فيها . وكانت رياضة الشرف في الاحتفالات الكبرى كاهنات هيكل ديميتير والرياسة الفعلية لقضاة أيليس الذين يحكمون بالسبق للمتراهنين ويوزعون تيجان الزيتون مكافأة للفائزين

فاذا ما فرغوا من الموسم وفازوا على أقرانهم عادوا الى مسقط رأسهم فيجدون المدينة تموج بأهلها احتفالا بمقدمهم وفرحا بفوزهم فقوم يقدمون لهم التماثيل وطائفة تهب لهم النقود عن سعة وطيب خاطر شكرا لهم وتشجيعا لغيرهم

وللوقوف على مقدار عناية القوم بالفائزين نقول أن الأمة كانت تعتبرهم أبطالاً حقيقيين يحترمون ويحجلون بما لا يحلم به القائد المنصور على العدو المغير على الوطن وكانت تقام احتفالات أخرى في مدينة كورثوس وذلفي وغيرهما تمجيدا لبعض الآلهة وأشهر الأبطال

٦

﴿ الإخلاق والعادات ﴾

إن أخلاق قدماء الأغريق وعاداتهم وأحوال معيشتهم كانت غاية في السذاجة فإن جلهم كانوا من الزراع أو الرعاة يعيشون في الخلوات ويرتادون الكلاً . أما المدن فكانت قليلة العمران تحيط بها أسوار عالية ومقامة على رؤوس الصخور لخوفهم من اغارة القرصان واللصوص ودورهم قليلة الارتفاع ليس على أبوابها في النهار الأسائر خفيف لمنع الذباب والحشرات العديدة خصوصاً زمن الصيف . وأرض الحجرات من طين حتى في مساكن الملوك والامراء وكان بعضهم يترك شجرة أو جملة أشجار وسط المساكن ليرتكز عليها السقف أو لتعلق بها الأسرة . ودور الحریم كانت منزلة عن دور الرجال كما كانت الحال عند أمم الشرق . وأفنية المنازل

كانت معدة للولائم ومفتحة الأبواب لكل قادم لأن الضيافة عندهم كانت من أقدس الواجبات حتى أن الملوك أنفسهم كانوا يضيفون الشحاذين ويكرمونهم .

وكانوا في جميع أعمالهم مجددين نشيطين سواء كانوا في الحقل أو ميدان الحرب غير أنهم في الطعام ولا شرهين في الشراب . ولا يكادون يتناولون ما يقوم بأودهم حتى يتهاقنوا على الألعاب الرياضية البدنية والرقص وسماع الحداثة الذين يجدون أعمال أبطالهم ويصفون رحلات رجالهم . ولذلك كانت الولائم عندهم اجتماعات أنس وجبور وكان اليوناني يحس بحاجة إلى الأصدقاء فكل محارب له خندق في السلاح يخلص له ويحافظ على مودته حتى لا تنفسم عروته فأنا من لاوس كان يبكي في خلوته الذين قتلوا من أحبائه في حرب ترواس . بعد أن مضى على ذلك الحادث عشر سنوات .

غير أن هذه السداجة عند اليوناني لم تبق خالصة على ممر الزمان بل شابهها عيان كيران : تضحية الذمم على مذبح الذهب واستعمال المكر والخديعة لقرم ووجودهم وسط أعداء من البرابرة العديدين يجب الاستعانة على قهرهم أو الاحتفاظ منهم بأعمال الفكر وولوج أبواب الحيلة

وبعد زمن الأيلياسة نهجوا منهج تجار صورو صيدا الذين كانوا يؤمون السواحل اليونانية لابتياح المعادن والزيتون والأغاب

والتجارة في العبيد والأماء الذين كانوا أهم أصناف التجارة في ذلك
الزمن على سواحل البحر الأبيض المتوسط
وأول من اشتغل بالملاحة من اليونانيين أهل كورنثوس فهم
الذين سيروا السفن ذات ثلاثة الصفوف من المقاذيف



❖ السفينة ذات ثلاثة الصفوف من المجاذيف ❖

فسهلوا لأخوانهم السفر إلى أطراف البحار فتتابعت المكتشفات
الجغرافية وتفتت بوصفها الأديسيا
ومع الاشتغال بالتجارة ابتدأوا في اتحال الصناعات والفنون
ومالوا إلى الزينة والزخرفة فكان الخزف أول مصنوعاتهم الأهلية
وأشهر معامل الأواني السوداء والحمراء كانت بكورنثوس
(٨ - تاريخ اليونان)

وفي سنة ٦٦٠ أدخل الزعيم فيزون العملة في البلاد فتطورت
 بها معيشتهم ودبت فيهم حياة جديدة غيرت وجهتهم
 وأقدم السكة عندهم دراهم من فضة وزن الواحد منها ستة
 جرامات وعليه علامة السلحفاه واجزاؤه تسمى أوبول .
 وباتهاء القرن السابع ينتهي عصر الأبطال أو أغريقية الأولى
 ويتبدئ العصر التاريخي الذي يخصص جله في الكلام على مدينتين
 اثنتين : أثينا واسبرطة

الباب الرابع

﴿ تاريخ أئينا وقسم الأتيكى الى ﴾ (الحروب المادية)

مختصر تمهيدى :

- ١ — السكان : كان قسم الأتيكى أكثر عمراناً من جميع الأقسام اليونانية الأخرى . وسكانه من كل الطبقات . وكانوا أقساماً منعزلاً بعضها عن بعض ومتباينة في الشرائع والعادات والعبادات ولذلك انفصلت مساكنهم في اثنتى عشرة قرية أهمها أئينا
- ٢ — تيزفس : أول من ضم هذه القرى وجعلها مملكة واحدة فهو المؤسس للحكومة الأئينية
- ٣ — كندروس : خلف تيزفس في الحكم . وبعد موته المشهور فداء للوطن انحلت الملوكية وقامت مقامها حكومة الافراد (سنة ١٠٥٠ — سنة ٦٨٣)
- ٤ — سولون : لما نشبت الفاقة اظفارها في أهل البلاد وساد الاضطراب في جميع الانحاء اضطروا الأئينيون الى قبول قوانين سولون سنة ٥٩٤
- ٥ — بيسستراتس وخلفاؤه : ثم آثر الشعب ان يقيم على رأسه زعيماً يدبر باسمه الأحكام فاختروا بيسستراتس (سنة ٥٦٣ — سنة ٥٢٧)

ثم على أولاده من بعده : هيرخس وهيباس ونسائوس
(سنة ٥٢٧ - سنة ٥١٠)

٦ - كليستينيس : سقوط حكومة الزعماء جر على أثينا اضطرابات
جديدة انتهت بإقامة الحكومة الديمقراطية وذلك بفضل المشرع
كليستينيس



﴿ قسم الأتيكي وسكانه ﴾

أنه على الرغم من فحولة الارض قد أمَّ قسم الأتيكي من زمن
بعيد خلق كثيرون واستوطنوه لصلاحيه سواحله وسهولة الوصول
اليها ولثروته المعدنية . فشاهد فيه أولا الفينيقيون يبحثون عن الفضة
ثم نزح اليه من الجزائر اليونيون واستقروا في ماراتون . ولما أغار
الدوريون على أغريقية ووصلوا الى پيلوبونيسوس هاجر الى قسم
الأتيكي عدد وافر من الأسرات المغلوبة على أمرها فزاد بها قوة
وثرء . وما لبثت هذه العناصر الا قليلا وغلب العنصر اليونى عليها
عادات وأخلاقا وظهر فيها أمم مميزاته : ذكاء حاد يشوبه طيش .
وأقدام . وحب للجميل والجديد

وكان أهله منقسمين شعبا كثيرة مستقلا بعضها عن بعض
ابتنوا لسكانهم اثنتى عشرة قرية على رؤس الصخور لتكون فى

مأمن من القرصان واللصوص وأهم هذه القرى لفيس، وماراثون وأثينا. وكانت الطبقات التي تتكون منها الهيئة الاجتماعية ثلاثا: الاشراف والزراع والصناع. والأولى تحتقر الاثنتين الأخيرتين. هذا سوى الأماء والعبيد الذين كثر عددهم حتى زاد عن حاجة البلاد وكان اليونانيون ينقسمون الى أربع قبائل وكل قبيلة تنقسم الى ثلاث فصائل

ولكل قسم من هذه الأقسام قوانين وعادات وعبادة خاصة وبذلك يتجلى الانقسام في هذا الفريق من الأمة اليونانية في أوضح معانيه

٢

✧ تيزفس وتأسيس الحكومة ✧
✧ في أثينا ✧

أن بناء قلعة أثينا والمنازل الأولى التي حوالها منسوب الى كركرئيس المصري. ثم تنازع شرف الرياسة فيها معبودتان بوزيدون وأثينا. وتم الأمر أخيرا لأثينا وصارت الأكمة الحارسة للمدينة

ولما دخل اليونانيون قسم الأتيكي انقسموا الى أربع قبائل

والقبيلة الى ثلاث فصائل وسكن كل قسم جهة فنشأت اثنتا عشرة قرية كل واحدة مستقلة عن الاخرى . فلما حكم ثيزفس على أثينا نصح لأهل القرى الأخرى أن ينضم بعضهم الى بعض ووصل باللين وقوة الحجة الى أقتناعهم بقبول حماية أثينا وصار ثيزفس من ذلك الوقت (أواخر القرن الثالث عشر) بطل الأثينيين ومؤسس حكومتهم

٣

﴿ كذروس وتحويل الحكومة المملوكية الى حكومة ﴾

(أوليجرشييه)

يفخر الأثينيون بأخلاص كذروس احد خلفاء ثيزفس لوطنه فيقولون أن الوحي بشر الدوريين بالانتصار على أهل الأتيكي بشرط أن لا يقتلوا ملك الأثينيين . فعلم بذلك كذروس وتزيا بزى فلاح وتقدم جهة معسكر العدو وتحرش بأحد الجنود وأثار غضبه فسا كان من ذلك الجندى الا أن قتله . وعرف الدوريون الخبر فيئسوا من نجاح حملتهم وارتدوا على أعقابهم . وأعجب الأثينيون بأخلاص ملكهم أيما اعجاب حتى أنهم قرروا أولا إلغاء المملوكية

بحجة انه لا يوجد من هو جدير بأن يخلف كندروس^(١) ثم عزمت عدة أسرات من الاشراف الذين يغطون الملك بسلطانه على ان يشاطروه الحكم بحيث تبقى الملوكية شكلا فقط . فزعموا منه أولا قيادة الجيش وسلموها لواحد منهم اطلقوا عليه اسم أرخنت (قاض) ثم الإدارة الداخلية لقاض آخر . ثم أوجدوا بعد ذلك ستة قضاة يحكمون بين الناس . وبقى الملك بجانب هؤلاء الموظفين العظام له رسوم الاحترام يسكن قصرا فخما وينظر في المسائل الدينية وجرائم القسوة والقتل واعتبروه قاضيا تاسعا وانما كانوا يسمونه القاضى الملك

وكان القضاة أولا لا يعزلون طول حياتهم فرأت الأسرات العظيمة سنة ٦٧٢ أن تجعل مدة حكمهم عشرين سنين . ثم جعلوها سنة واحدة سنة ٦٨٣ . وكانوا أولا ينتخبون القضاة من أسرة كندروس ثم عدلوا عن ذلك ايضا سنة ٧١٤ وقرروا انتخابهم من الأشراف بدون تمييز . فتحولت الملوكية الى حكومة اوليجرشييه صرفه اعضاء مجلسها ومحكمتها من الأشراف . وهم الذين ينتخبون القضاة . اما باقى الطوائف من زراع وصناع فليس عليهم الا الطاعة والاستسلام . فاستاء الشعب من ذلك واشتد استيأؤه مع ازدياد الفاقة . ولما ضربت السكة

(١) يرى من خلال هذه الحادثة وما بعدها قيام ثورة من الاعيان ضد الملك لم تخمد الا بعد أن سلبوه كثيرا من حقوقه)

الفضية في القرن السابع انتشرت التجارة وارتفعت الأسعار حتى اضطر الفقراء الى الاستدانة . ولما لم يكن عندهم شيء يرهن قبلوا ان يضعوا أفراد أسرهم تأميناً على الأموال المقترضة . فلم يمض زمن طويل حتى أصبحوا هم وأولادهم وبناتهم عبيدا واماء للاغنياء . فثقلت وطأة الاستبداد حتى بكى الناس زمن الملوكة وفكروا في انتخاب زعيم يتولى شؤونهم الى أن قام بهذا الامر كِلْيُن أحد أغنياء الأثينيين والذي كان من الفائزين في السباق الاخير بأولمبيا واستولى على القلعة وتحصن وانصاره فيها . غير أن الزراع لم ينضموا الى حزبه . وبذلك تقوى الأشراف وحاصروه الى أن نفذ ما عنده من القوت وطلب هو ومن معه الامان فأمنوا ثم خرجوا من حصنهم وما كادوا يتوسطون ميدان القلعة حتى انقض عليهم الاشراف وأعملوا فيهم الذبح بحيث لم ينج منهم غير كِلْيُن وقر من رفاقه ولما مضى زمن الدهش وعاد الى الشعب صوابه ورأوا انهم خذلوا من كان لهم نصيرا حنقوا على ميغا كليس رئيس أسرة الألكميونيين الذي قام بتلك المذبحة وانفجر بركان غضبهم وقاموا قومة رجل واحد واصدروا حكماً بنى الألكميونيين فأذعنوا لأرادة الأمة وخرجوا من بلادهم صاغرين

ثم انتخب الشعب رجلا من الاشراف اسمه ذرا كون وعهدوا اليه أمر سن القوانين خصوصا الجنائية منها فجمع شيئا من

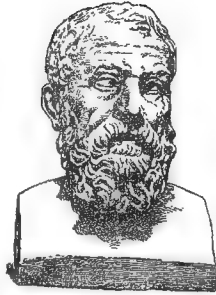
أساطير الأولين وحوره بعض التحوير فجاء غاية في الشدة ونهاية في القسوة . فقد كانت أحكام الأعدام قصاصا ممن يرتكب مخالفة أو جنحة . وكانت مسطورة على اسطوانات من خشب أمام القصر الملو كي تدور حول محاور من حديد ليطلع عليها كل مار في الطريق غير ان ذلك لم يقمع القتنة ولم يضع حدا للاضطراب ولم يزل شيئا من أسباب الفوضى وتمشت الحال من سيئ الى أسوأ حتى صار البلد على شفا الدمار فأخذ بيده سولون ذلك المشرع العظيم ونجاه من الهلاك

٢

﴿ سولون - سنة ٥٩٣ ﴾

لما رأت الأمة أن الخطر محقق بها أجمعت الأحزاب كلها على أن يمهّدوا الى سولون الأرختنية (القضاء) وكلفوه بوضع قوانين جديدة اجتماعية وسياسية (سنة ٥٩٣) . وهو من جزيرة سلامين يتصل نسبه بكندروس . ولد في حدود سنة (٦٤٠) وتوفي سنة ٥٥٨ ق م . وكان أولا فقيرا ثم اشتغل بالتجارة وساح كثيرا فأفادته الاسفار ثروة وعلمًا وعرفانا . وصار فيما بعد أحد حكماء اليونان المشهورين

ولما عاد الى أثينا كان عمره
ثلاثين عاما فوجد الأتيكي تمزقها
الفتن . وتخرها الثوارث . وأهلها
يرزحون من استبداد الاشراف .
ويثنون تحت ثقل الديون .
والحكومة تشعر بالضيق والوهن
في علاقاتها الخارجية . حتى أنها
أصدرت منشورا للأثينيين بأن من



❖ سولون ❖

يشير بالحرب لاسترداد جزيرة سلامين من يد الميغارين يحكم عليه
بالأعدام . فلم يرض سولون بهذا التحول لقومه واحتال في أنهماضهم
وتنكر في زى البله . وجعل يركض في الأسواق حتى اجتمع حوله خلق
كثيرون فاستوى على حجر عال وطقق ينشدهم أبياتا يذم فيها قعودهم
عن استرداد حقهم المسلوب والمطالبة بدمائهم . فاضطرت في رءوس
القوم نار الحمية وساءهم ما لصق بهم من العار وصالحو بأجمعهم الحرب !
الحرب ! فتواري عنهم سولون ريثما خلع ما عليه من ثياب بالية ثم
عاد اليهم يصيح معهم الحرب ! الحرب ! لنحمل الى سلامين السيف
والنار ! فصحت عزيمتهم للحرب وأمروا عليهم سولون واستردوا
الجزيرة من الميغارين . فأعلى هذا الفوز منزلته وأجمع القوم على
محبه قتلوه الأرخنتية (سنة ٥٩٣) وكلفوه بسن ما يوافق الأمة

من القوانين. فابتدأ أولاً بوضع نظام مخصوص سهل به وفاء الديون
وخفض السعر ونقص من قيمة العملة الفضية وأفرج عن المدينين
من عقال الأسر والعبودية. وثنى بوضع القوانين وجعلها ثلاثة أقسام :
١ سياسية - ٢ اجتماعية - ٣ قضائية

﴿ القوانين السياسية ﴾

توخى سولون في القوانين السياسية أضعاف شوكة الأشراف
وأحلال الطبقة الوسطى محلهم . فقسم الأثنيين الى أربع طوائف
حسب دخلهم من المال. وقرر أن أفراد الطوائف الثلاث الأولى هم
الذين يمكن قبولهم في الوظائف العمومية . أما الطائفة الرابعة فلها
ان تحضر جمعيات الشعب ومداولات المحاكم لتعطي صوتها فيها
وكانت الطائفة الأولى ممن دخلهم خمسمائة مِدْرَم^(١) من القمح
قيمتها ٦٠٠٠ درهم^(٢) والطائفة الثانية ممن كان دخلهم ٣٦٠٠ درهم
والطائفة الثالثة ممن كان دخلهم ٢٤٠٠ درهم. والطائفة الرابعة ممن
كان دخلهم دون ذلك أولاً دخل لهم
وقد أبقى القضاة التسعة على رأس الحكومة ولكنه حظر

(١) المِدْرَم من مكيال سعته ٥٢ لترا تقريبا

(٢) بما أن الدرهم عندهم ستة جرائمات من الفضة فتكون قيمته ستة
قروش صاغ تقريبا ثم نقص بعد ذلك الى اربعة

عليهم تولى المناصب العسكرية. وشكل مجلساً مؤلفاً من أربع مائة عضو ينتخبون من الطوائف الثلاث الأولى بحيث يؤخذ مائة عضو من كل قبيلة. ورأيه شورى فيما يعرضه عليه القضاة من الأعمال وله النظر في كل اللوائح والمنشورات والرسوم. فيتداول فيها ثم يعرضها على الجمعية العمومية لترفضها أو توافق عليها. وجعل فوق ذلك محكمة الأريوياج وهي المجلس الأعلى. وأعضاءه من القضاة الذين اعتزلوا المناصب والشعب عنهم راض. فكانوا من الشيوخ الفضلاء. ومن اختصاصه النظر في المسائل الرئيسة ومراقبة أخلاق الأمة والأشراف على أعمال القضاة. وله أن يبدى رأيه بعد المجلسين الأولين فيعمل به

فكانت الحكومة بمقتضى هذا التشريع من مجازم الأرستقراطية والديمقراطية عمل بمهارة وحكمة

﴿ القوانين الاجتماعية والقضائية ﴾

أن القوانين الاجتماعية التي وضعها سولون كانت أثبت دعامة من قوانينه السياسية. ذلك لأن الأمة كان محظورا عليها بعض أمور تستلزمها حياة الجماعات فأباح كثيراً منها كأجازته بيع العقار وعمل الوصية في بعض الأحوال. وحينئذ صارت الأملاك التي كانت عدة وقوة للأسرات العظيمة تتجزأ وتنقل من شخص

لآخر . وكثر البيع والشراء . وانتشر تبعاً لذلك الرهن . ولكنه استبقاه للأسرة حظر الوصية على الأب الكثير الأولاد . وحتم زواج البنت صاحبة الحق في الميراث كله بأقرب رجل منها نسبا . ثم وضع قواعد مخصوصة لتربية الأولاد . فكان الولد يبقى في بيت أبيه الذين يتوليأون أمر تربيته حتى يبلغ ست عشرة سنة . ثم تتسلمه الحكومة وتدخله في المدارس العمومية لتربيته تربية عسكرية وتخوله جميع الحقوق المدنية

ولما كان سولون نفسه تاجرا اهتم كثيرا بتسهيل حركة الأعمال . وضرب سكة جديدة من دراهم زنة الواحد منها أربعة جرامات بدلا من ستة ليسهل اقتناؤها أو الحصول عليها . وأبقى المكاييل التي أوجدها فيذون ولكنه زادها بمقدار جزء من اثني عشر جزءا . فكان المدين الذي وضعه يساوي اثنين وخمسين لترا بخلاف المدين الذي وضعه فيذون فإنه كان يساوي ثمانية وأربعين لترا فقط

ومن قوانينه تقسيم تركه المتوفى على الأولاد أنصبة متساوية . جملة الزواج^(١) بين رجل وامرأة كل منهما حائز للحقوق المدنية .

(١) لازواج عند اليونان غرضان : سياسى ودينى لتخليد الأسرة والمحافضة على العبادة المنزلية . وكان لا يقع الا بعد إيجاب وقبول من والد العروس أو وليها وبعد ايداع المهر للزوج . والاحتفال به يشمل :

أباحته الطلاق في حالتي العقر والزنا . فإذا كان المطلق رجلا يرد الى
 زوجته مهرها ^(١) . وإذا كان امرأة ترفع أمرها الى المجالس لتنظر
 فيه - عدم إعلان الحرب الا بعد تفاوض الجمهور في شأنها ثلاث
 مرات . ثم تعد أهل البلاد الخيل والسلاح والسفن والأزودة كل
 بقدر طاقته

ومن قوانينه القضائية أن من يطالب بميراث يودع تأمينا عشر
 قيمة الميراث ولا يرد له إذا رفض طلبه - جواز إعلان النمام بالحضور
 أمام المحكمة فإذا لم يحصل على خمس الأصوات تبرئته أو مكن الحكم
 عليه بمقاب جسماني له أن يتخلص منه اذا اتقى من البلد قبل النطق
 بالحكم

ومن حكم سولون الماثورة قوله أن الظلم يرتفع من البلاد إذا

(١) تقديم قرايين للآلهة زفس وهيرا وايلولون وأفروديتي وأثينا

(٢) وليمة كبيرة في منزل والد العروس أو وليها

(٣) موكب حافل تسير فيه العروس راكبة عربة وسط أغاني الزفاف

حتى تصل بيت بعلمها

(٤) احتفالات في بيتها الجديد واستقبال أم الرجل لها وتقديم بعض
 الضحايا . ثم تتوارد ثانی يوم الى العروسين الهدايا من الاقارب والاحباب
 وفي بيوتها يحرقون محو عجائتي العربیة (دنجل) التي حامت العروس الى
 بيت بعلمها إشارة الى أنها لا يمكنها أن تعود ثانية

(١) في أرغوس لا تقدم البنت مهرا . وفي تساليا يقدم الرجل لزوجته

جوادا عليه عدة الحرب

تألم من يعلم به تألم الواقع عليه . فكان لكل واحد أن يكون مدعيا
ويطلب محاكمة من يتعدى على طفل أو امرأة أو ييدومنه ضرب
من ضروب الشدة والقسوة . غير أنه يجب على المدعى أن يودع
تأميناً في المحكمة ثم يقف ويقسم بأغلظ الأيمان ويستنزل أكبر
اللعنات إذا كان في دعواه كاذبا

ومنها أن من يقتصب امرأة يلزم بتزوجها أو يحكم عليه بالاعدام .
وأن الزانيات يحرم من خدمة الآلهة ويوكل أمر عقابهن للأزواج .
وأن الأرخت (القاضي) الذي يرى في حالة سكر يحكم عليه بالاعدام
بدون شفقة ولا رحمة

وجلة القول أن قوانين سولون وأن كان انتهك بعضها السياسي
في حياته إلا أنها خدمت البلاد خدمة جليلة أبقت له ذكرا خالدا



﴿ بيسستراتنس وخلفاؤه ﴾

بعد أن وضع سولون قوانينه تراحم على بابه خلق كثير من
الأمّة . هذا يستوضح أمرا وذلك يبدى اعتراضا . وثالث يطلب تبديلا
فسمّ ذلك الإصلاح ورغب في الارتحال عن البلاد ليترك للناس حرية
العمل بسنته . فافترقت الامّة أحزابا فشت فيما بينها الاختلافات

واحتدمت المجادلات حتى تمكن پيسستراتس من التسلط على قلوب العامة وظهر بمظهر النصير لهم المناضل عن حقوقهم . ثم خرج ذات يوم في ميدان عمومي متخذا بالجراح ملوثا بالدماء وشرع يصيح في العامة « انظروا ماصنع بي أعداؤكم » فصدقوه وأقاموا له حرسا من خيرتهم يحفظونه من اغتيال الاشراف ومكايدهم . فاستعان بهم على الاستيلاء على القلعة سنة ٥٦٣ . ولكن أخصامه قاموا في وجهه وتمكنوا من طرده مرتين والشعب يدافع عنه ويناضل حتى يعيده الى مركزه . ثم ثبت سلطانه وتلاشى بجانبه سلطان القضاة فحكم بدون منازع من سنة ٥٤٦ الى أن مات سنة ٥٢٧ ومع ذلك لم يستعمل شدة ولا قسوة بل نصر العلم والعلماء والأدب والادباء وأقام الآثار وجمل المدينة بالمباني وأسس أول مكتبة عمومية في اليونان وعنى بجمع أشعار هوميروس فأن الأيلياسة والأذيسيا كانتا محفوظتين لذلك الحين في صدور الحداة الذين يطوفون البلاد ويتغنون بهما

ولما مات پيسستراتس والأمة عنه راضية لعطفه عليها وجبه لها قام بالأمر بعده أولاده هيرخس وهيباس وثسالوس بدون أدنى معارضة وحذوا أولا حذو أبيهم في الحكم ثم نسوا أنهم صنيعة العامة وأن دعامة سلطانهم رضاء الأمة فتكبروا وشمخوا بأنوفهم وساموا الناس الخسف حتى سئموا حكمهم وتآمروا على قتلهم فاتفق هرموديوس وأريستيتيون على القتل بهم . وتواعدا على أن يكون

ذلك في العيد الديني الذي يجتمع فيه الأخوان الثلاثة . ويحتفل به الناس مسلحين . فلما كان ذلك اليوم ظهر هيباس في حرسه ينظم الاحتفال ظاهر المدينة . وبينما هَرْمُودِيُوس وأَرِيسْتِيَتُون يتقدمان صوبه وعليهما الخناجر تحت فروع من شجر الآس كَانَ أَحَد المتآمرين من عصابتها يحدث هيباس بدون كلفة . فظنا أن أمرهما قد انكشف وأسرا بالعودة الى المدينة . فقبلا هَبْرُخُوس وقتلاه . فقبض على هَرْمُودِيُوس وأعدم في الحال . ثم أدرك زميله بعد أن كان اختفى عن أعين الحرس . ولما علم هيباس بالخبر أخفاه على القوم وأظهر الجلد والصبر وأمر المختلين أن يجتمعوا بغير سلاح في موضع عينه لهم . وبذلك تمكن من القبض على المسلحين وكل من اشتبه في أمره سنة ٥١٤ ق . م

ومما يحكى في هذا الحادث أن أَرِيسْتِيَتُون اتهم أعز أصدقاء هيباس فذبهم في الحال جميعا وقال : « ثم من ؟ » فأجابه أَرِيسْتِيَتُون : « لم يبق غيرك ممن أود موتهم . فقد غررت بك وحملتك على قتل من تحب » ثم زاد الأثينيون على ذلك أن لِينَا صديقة أَرِيسْتِيَتُون عذبت مثله لتحمل على الاعتراف بخافت أن تقضح أمر المتآمرين فاقطعت لسانها ولفظته في وجه الزعيم . وبعد سقوط دولة آل بيسستراس أقام الأثينيون التماثيل تمجيدا لذينك الشاين وتغنوا بمدحهم :

« سأحمل السيف في غصن الآس كما فعل هرْمودِيوس وأريستيتيون حينما قَتَلَا الزعيم الظالم ووضعَا أساس العدل والمساواة في أثينا — أيها العزيز هرْمودِيوس . أنك لم تمت . بل تعيش بلارِيب في جزائر السعداء حيث يعيش أشيلفس وذِيوميديس
« »

ولا يمكن تعليل ما قام به الأثينيون تمجيذا لذنبك القاتلين
السفاكين الا اذا لاحظنا أن قدماء الأغريق ما كانوا يعتبرون
قتل مغتصب الحكم المستبد جريمة يعاقب عليها
وبعد قتل هيرخوس طغى هيباس وبغى وأعمل في الأمة
سيف الظلم والاستبداد . فرأت أسرة الألكيميونيين أن الوقت
مناسب والفرصة سانحة لخلع آل بليسستراتس من الحكم . فعادوا
من منفاهم واثروا الذهب وابتاعوا الذمم وأوعزوا الى پيثيا هيكل
ذلقى بأن تحمل الاسيرطين على الأخذ بناصرهم ففعلت . ودخل
الألكيميونيون المدينة وفر منها هيباس وأخوه إسألوس الى
آسيا ونزلا ضيفين على ملك الفرس

٦

﴿كليسثينس (سنة ٥٠٨) - الديمقراطية في أثينا﴾

أن سقوط دولة آل بيسستراتس لم يُعد السلم الى البلاد بل أشعل فيها نيران الحروب الأهلية بين العامة والأشراف حتى انتهى الامر بفوز كليسثينس الذي جعل الحكومة ديمقراطية محضة مكافأة للشعب الذي نصره وأيده . فجعل القبائل عشرا وأعضاء مجلس الشورى خمسمائة . وخول حق العمل في الحكومة والعضوية في المجالس لجميع السكان على السواء لافرق بين غنى وفقير . وقسم السنة الى عشرة أقسام متساوية تتناوب فيها إدارة الاعمال القبائل العشر وحوار أيضا نظام الجندية . فجعل لكل قبيلة جندا من المشاة والفرسان عليهم قائد من أبنائها يغير كل سنة

والى كليسثينس ينسب قانون النفي الإداري للكبراء وذوى الحول والقوة الذى يخشى بأسهم ولا يؤمن جانبهم فى اغتصاب الملك أو قلب نظام الحكومة . ذلك لان آل بيسستراتس كان الشعب فى أثينا لا يزال يألفهم ويميل اليهم . تخاف كليسثينس أن يعيدوا الزعامة . فكانت الحكومة كلما آتست من أحد طمعا فى الحكم أو رغبة فى انتهاك قانون . أمرت بالاقتراع سرا للنظر فى أمره . فاذا

ما بلغت الاصوات ضده ٦٠٠٠ نفى مدة عشر سنوات وصلا لا بدون
 أن يصادر في أملاكه أو يحرم من التمتع بريعه . وأول من ذهب
 ضحية هذا القانون هيرخوس الصغير أحد أقارب بيسستراتس ثم
 أكسنثيوس أبو بيريكليس وأرستيدس وكيمون بن ملتياذس
 وغيرهم . إلا أن أغلبهم كانوا يعودون الى بلادهم قبل انتهاء المدة
 المقررة . ثم ظهر للأمة عدم صلاحية ذلك القانون ورأت في أبعاد
 عظماء أبنائها من المضار ما حملها على الغائه

وقد تقدمت أثينا في عهد تلك الحكومة تقدما باهرا سريعا
 على الرغم من حسد اسبرطة والعمل على معاكستها

الباب الخامس

﴿ اسبرطة و يلوو نيسوس الى الحروب المادية ﴾

ملخص تمهيدى :

- ١ — يلوو نيسوس والدوريون : فى عصر حرب ترواس كانت يلوو نيسوس مركز القوة والحضارة الهيلينية . ولشهرتها قصدوا الدوريون وأغاروا عليها سنة ١١٠٤ ق م فكان ذلك سببا فى الانقلاب الاجتماعى والسياسى فيها
- ٢ — اسبرطة : أهم المدن التى أنشأها الدوريون . وتاريخها يعبرها تاريخ يلوو نيسوس كلها بعد اغارة الدوريين من أخلاق وعادات وحكومة
- ٣ — ليكورغوس : المشرع الذى ينسب اليه وضع نظمات اسبرطة مع أنها فى الحقيقة كانت من قبل فنظمها ونسقتها وقرر وجوب العمل بها . فضمن بالقسم السياسى منها السيادة للاسبرطيين وبالقسم الاجتماعى المساواة بين أفراد الأمة وبالقسم الحربى خشونة الطباع وحب الحرب والكفاح
- ٤ — حروب ميسينى سنة ٧٤٣ — سنة ٦٦٨ : هى النتيجة الطبيعية لحالة اسبرطة الاجتماعية . وقد انتهت بتقسيم الاراضى على القوم المنصورين
- ٥ — تحويل الحكومة فى اسبرطة : ان نواب طائفة الاعيان فى اسبرطة الذين اطلق عليهم اسم « أيفور » انتهت الحال بهم الى الاستئثار بالنفوذ كله بعد ان كان فى يد الملوك ومجلس الشيوخ فى زمن

ليكورغوس

٦ — الحكومات الأخرى في بيلوبونيسوس : أهم المدن الأخرى في بيلوبونيسوس كانت كورنثوس وميغارا وأرغوس وهى لم تحصد حذو اسبرطة الارستقراطية بل اقتفت اثر ائينا في تقلبها السياسى



﴿ بيلوبونيسوس والدوريون ﴾

كانت بيلوبونيسوس في عصر الابطال وفي زمن حرب ترواس أعظم بلاد اليونان قوة وأرقاها حضارة وما كانت تضارع مدنها الشهيرة أرغوس وميكيني وپيلوس^(١) مدن أخرى . وملوكها كانوا مشهورين باسم « ملوك الملوك » غير أن شهرة البلاد بالثروة والرفاهية رغبت الدوريين في استيطانها . فأغاروا عليها في أوائل القرن الثانى عشر (سنة ١١٠٤)

وكانت القبائل الدورية ثلاثا على رأس كل منها قائد . ويقال أن الرؤساء الثلاثة كانوا اخوة استولى أحدهم على ميسينى والثانى على وادى أفروتاس والثالث على الارغوليد . وهناك شراذم أخرى استولت على بعض المدن العظيمة ككورنثوس وغيرها . وكلهم ينتسبون الى هيراقليس . ولما دخلوا البلاد شرعوا فى الاستيلاء

(١) مدينة فى أئينا على نهر بينيوس بين أبليس وأوابيا

على أحسن الأراضى فسلم لهم فيها البعض فتمت القسمة بالتوافق والتراضى . وقاومهم البعض الآخر فانتشبت من جراء ذلك الحروب . وعاش الفريق الأول من أخائيين ويولين مع المغيرين بسلام لا ينازعه فيمابقى له من الأملاك منازع . أما الفريق الثانى فقتل حتى استعبد وألزم بحرث الارض وخدمتها للدورين الذين تملكوا شبه الجزيرة شيئا فشيئا وسادت لهجتهم فيها على اللهجة الأهلية

٢

﴿ اسيرطه ﴾

أن المعسكر الذى ابتناه الدوربون صار بتوالى الايام مدينة حقيقية دعوها اسيرطه . وهى على أكمة تشرف على نهر أقر وتاس ينهاوين البحر بضعة كيلومترات . وللسادوا على الوادى كله وضعوا أيديهم على أحسن الأراضى التى على جانبي النهر واقتسموها فيما بينهم . واكتفى السكان القدماء بمابقى لهم من الأراضى الجبلية المطلة على الوادى واشتهروا باسم اللاكونيين او اللقدمونيين . اما الذين لم يرتضوا هذه القسمة الظالمة فحوصروا حتى أذعنوا واستعبدوا وأطلق عليهم اسم هيلوتس^(١) وصاروا عبيدا يزرعون الارض

(١) سكان مدينة هيلوس على خليج لاكونيا

وبخديمونها ويؤدون نصف غلتها للأسيرطين . ومع ذلك ليس
لهؤلاء الموالى ان يبيعوا عبيدهم أو يعتقوهم
وكانت حكومة اسيرطه بادىء بدء ملوكية على رأسها ملكان
ويعلمون ذلك بأن أريستوذيموس مؤسس المدينة رزق توءمين
أفريشينس وبروكليس لم يعرف أيهما البكر فأجمع على تملكها معا .
وبقيت ذريتهما تحكم كذلك مدة قرون كانت الرعية في أثنائها ثلاث
طوائف : الدوريون وهم السادة واللاكونيون وهم الرعية والهيلوتس
وهم العبيد

ولما كان الدوريون قليلي العدد تحيط بهم السكان المغلوب على
أمرهم اضطروا بحكم الحال الى أن يستتبوا نظاما حريا ويكونوا على
أهبة الاستعداد للدفاع والكفاح في كل وقت وآن كجيش معسكر
في أرض الأعداء . وهذا هو منشأ القوانين الغريبة التي ينسب
وضعها الى ليكورغوس

٣

﴿ ليكورغوس ﴾

يُنسب ليكورغوس ^(١) الى إحدى الأسرات الملكية في

(١) لم أعثر له على صورة في غير هذه القطعة من العملة



مدينة اسبرطة . ويقال أنه كان في وسعه بعد موت أخيه أن يتسلم مقاليد الملك . ولكنه آثر أن يتولى أمر ابن أخيه القاصر حتى يبلغ أشده

ويقبض على زمام الأحكام . ثم قامت فتن في البلاد قضت بخروجه منها . فركب متن الأسفار ليستطلع أفكار الحكماء ويستمد بارائهم ويقف على عادات الأمم الأخرى وأخلاقهم . فتعرف قوانين مينوس ملك جزيرة كريد . وجمع أشعار هوميروس من آسيا الصغرى . وبعده الكهنة المصريون من تلاميذهم

وبعد غيبة طالت ثمانى عشرة سنة عاد الى اسبرطة فوجدها تموج بالقلق والقوم يحسون بحاجتهم الى الإصلاح . فعهدوا اليه وضع قوانين اجتماعية وسياسية تشيخ سيف الفتنة وترتج بابها . ولم يكف ليكورغوس بثقة الناس فيه بل ألبس مشروعه حلة دينية باستزاله الوحى فى هيكل دلفى . فلما حيته يثيا باسم صديق زفس زادت الناس به أيمانا وعملوا بقوانينه طائعين مختارين

﴿ القوانين السياسية ﴾

لم يغير ليكورغوس شيئا فى شكل الحكومة الاسبرطية ونظامها السياسى . وإنما بين حقوق الملكين وواجبات مجلس الشيوخ والجمعية العمومية

الملكان — يرأسان مجلس الشيوخ والجمعية العمومية على أنهما
رئيسان للحكومة . ويقدمان القرايين للآلهة لنسبتهما الى زفس .
ويقودان الجيوش لأنهما من نسل الفاتحين الأولين
مجلس الشيوخ — مجلس مركب من ثمانية وعشرين عضوا
تنتخبهم الأمة الاسبرطية بالاشتراك مع الملكين ممن لا تقل سنهم
عن ستين سنة . واختصاصه عرض المشروعات والمناقشة فيها والنظر
في سائر المسائل المدنية والجنائية

الجمعية العمومية — مركبة من كل اسبرطى عمره ثلاثون سنة
يدفع ضريبة مخصوصة في الولاثم العمومية . وهي التي تقرر مسائل
الحرب والسلام وتناقش أعمال الحكومة والأمر الدينية وتنظر في
قضايا الأمراء وعزل القضاة وتعقد مرة في منتصف كل شهر
قرى على قول بعض وأول كل شهر قرى على قول بعض آخر .

﴿ القوانين الاجتماعية والعسكرية ﴾

عمل ليكورغوس في قوانينه الاجتماعية على التسوية بين
جميع الاسبرطيين فقسم الأراضى الى تسعة وثلاثين ألف جزء منها
ثلاثون ألفا للاكونيين وتسعة آلاف للاسبرطيين . وقد أثار هذا
النظام فتنة جرح فيها ليكورغوس ولكنه أصر عليه وأقنع أمته
بوجوب العمل به فإن أرض الاسبرطيين كانت أكبر مساحة

وأجود تربة . ثم منع بيعها منا باتا حتى لا يتصرف اسبرطى في نصيبه ولا يستأثر آخر بجملة منها فيصبح هذا غنيا وذاك فقيرا وتأت كل صدورهم حسدا

ويظهر أن جميع المشرعين في الزمن القديم كانوا يفتخرون بتجريمهم التصرف في العقار حفظا لكيان الاسرات مع أن عملهم هذا لا يأتلف مع سنة الرق الطبيعي في الاحوال الاجتماعية والاقتصادية . فأن الأمم كانت تتبذ هذه السنن بعد وضعها بقليل الا أن سنة ليكورغوس كانت أطولهن عمرا

ولغرض التسوية أيضا بين الاسبرطيين منع الزينة والزخارف والاشتغال بالفنون والآداب والتجارة وضرب سكة حديدية ثقيلة حتى يرغب الناس عن اقتناء الكثير منها فأن مبلغا صغيرا قيمته أربعون جنيتها كان يحتاج للمله الى عجلة يجرها ثوران عظيمان . وفرض على جميع الأمة الحضور في ولائم من طعام خشن بحيث لا يمكن أى أنسان سواء كان حاكما أو نائبا أو ملكا أن يتخلف عنها . وأشهى طعام عندهم نوع يصنع من الملح والخل وشحم الخنزير وقطع صغيرة من اللحم . وقد تناول من هذا الطعام زعيم سيراكوسه فقطب وجهه وصاح : « ما أردأ هذا الطعام ! » فأجابه الطاهى : « لاشك أنه ينفسه شئ » - فقال الزعيم : « وما هو ؟ » - قال : « أن تفتسل في نهر أقروتاس وتندرب على تمارين الميدان »

وفي الحقيقة أن ليكورغوس فرض على جميع الاسبرطيين
الاشتغال بالتمارين الرياضية الشاقة لأنه كان يرى إلى تكوين
رجال أقوياء أشداء يدافعون عن الوطن ويحمون ذماره .

وقد وصل إلى غايته وصار لا يضارع الاسبرطى أحد من
سائر اليونانيين في استعمال السلاح وحمل المشاق واقتحام الاخطار
والاستخفاف بالموت . وذلك بما قرره في أمر تربية الأولاد . فقد
كلها إلى الحكومة وحرّم الضعيف منهم مشوه الحلقة من الحياة
بالبقائه في أخذود اسمه سيادا لأنه لا يصلح أن يكون جنديا باسلا .

أما الولد السليم فكان يفصل يوم ولادته بالنبيذ ويلقى مجردا
من كل لباس وبغير غطاء على درقة أيّسه بجانب الرمح حتى لا يقع
نظره أول مرة على غير السلاح فيألفه ويحبّه . ثم يوطدونه على تحمل
لفح الهجير وتفتح الزمهرير باللباسه نفس الثياب صيفا وشتاء . وكان
يفترش الغاب الذي يقطعه بنفسه من نهر أفروتاس . ويختطف ما
يشتهي من الزاد لقلة ما يقدم له من الغذاء وما كانوا يعتبرون ذلك
سرقة بل تمرينا على الخدعة في الحرب واستعمال المكر والحيلة في
استطلاع الأعداء . والولد الذي يكشف أمره كان يعذب لا بصفته
مجرما ولكن لأنه غير ماهر في أخفاء ما يختطفه من الأشياء .
ومن أظلم ضروب القسوة ضرب الأولاد بالعصى لتعويدهم تحمل
لألم . وقد شوهد بعضهم يسلم الروح بدون أن يتأوه أو تبدو منه

علامة ضجير

ومع هذه التمارين الوحشية كانوا يعلمون الأولاد الضرب بالنأى وعلى العيدان والتغنى بالقصائد الدينية والأشعار الحماسية .

وكان الاسيرطى يدخل الجيش فى سن العشرين ويتزوج فى سن الثلاثين ويحول الخقوق المدنية . فاذا ما بلغ الستين أعفى من الخدمة العسكرية وتولى إدارة الأعمال العمومية وتربية الأولاد . وفى غير أوقات الحروب والتمارين لا يشتغل بغير الصيد والقنص أو تجاذب أطراف الحديث فى الأماكن العمومية . وإذا ما فرغ من القيام بواجبه نحو وطنه يستسلم للبطالة التى يراها ميزة الرجل الحر وحقه الطبيعى لأنه يحتقر الصناعة والتجارة وكل عمل يدوى ولا يهتم بالفلسفة والفنون الجميلة والآداب وأن كان يحفظ بعض الأشعار ويعرف طرفا من الموسيقى

ويحكى أن اسيرطيا علم وهو بأثينا أنه حكم على رجل بفرامة لبطالته فتعجب كثيرا وطلب أن يرى ذلك الرجل الحر الذى احتقر الصنائع اليدوية والأعمال الدينية التى أن أغنت المرء على زعمه حقوته وبعد واجب الأخلاص للوطن واقتدائه بالأرواح والمهج حتم احترام الشيوخ . وهذا أمر تدعو اليه الحال فى اسيرطه ذلك البلد الذى قضائه من الشيوخ وحفاظ قوانينه من الشيوخ والقائمون بتربية النشء فيه من الشيوخ وأهله يمتقدون أن العمر الطويل هبة

من الآلهة للقوم الصالحين . فقد دخل شيخ في دار تمثيل بأثينا يوم عيد ومريين المقاعد هذا يدفعه وذلك يسخر منه حتى رآه نواب اسبرطيون فقاموا اجلالا له وأجلسوه بينهم فقال الشيخ : « حقا أن اليونانيين جميعهم يعرفون الفضيلة ولكن الاسبرطيين وحدهم يعملون بها » .

ومع ذلك لا يكاف الاسبرطى بمثل هذا الاحترام للشيخ الأعزب . فقد قدم على جمعية قائد من أكبر القواد وأشهرهم فلم يقف لمقدمه أحد الشبان . فأظهر ذلك القائد دهشة عظيمة . فقال له الشاب : « لا تعجب فليس لك ولد يؤدي لى ما أقوم لك به من الاحترام اذا ما صرتُ شيخا » فلم يلمه أحد

ولا تقل تربية البنات الاسبرطيات خشونة عن تربية الأولاد . ولذلك كن صحيحات الأجسام سليماات البنية قويات العضلات عندهن أحساس الرجال نحو وطنهن المحبوب ولا يتقصن عنهن في الشجاعة والأقدام . فقد أخبرت أسبرطيه بموت ابنها في الحرب فقالت : « أتى ولدته فانيا » وقالت أخرى لابنها : أن سمعتك سيئة فلتيت هذه السمعة أو تمت

وقالت ثالثة وهى تناول ابنها درقته : « عديها أو محمولا عليها » واشتكى شاب لأمه قصر سيفه فقالت له : « صله بخطوك » وعلمت خامسة بهرب ابنها فأسرعت للقاءه وقتلته وقالت : « أن نهر أفر وتاس



جندى من الدورين

لا يستقى منه
الجبناء « وعلمت
سادسة أن ابنها يأتى
الا أن يقف فى مكان
خطر ف قالت : « أن
قتل فليقف أخوه
مكانه » وأسرت
سابعة لاستقبال
البريد وتنسم الاخبار
فأعلمها أحد القادمين
بموت أولادها
الخمسة فى القتال

فصاحت : « ما أتيت لهذا هل النصر لاسبرطه ؟ » فأجبت : نعم -
ف قالت : هلموا بنا نقيم الصلوات شكرا للآلهة « وهكذا من الامور
التي تفتخر بها الامم فى بداوتها ولا تخلو واحدة من أمثالها
وما تقدم يعلم أن ليكورغوس أراد أن يضع الاسبرطيين حيث
اقتضاه مركزهم ودعت اليه الظروف التي وجدوا فيها فجعلهم أمة
حرية تمجد الشجاعة والاقدام وتمتن الاشتغال بالعلوم والتجارة
حتى لا يميلوا الى الترف والرفقة فتلين قلوبهم وترق طباعهم فيصبحوا

الضعفاء وغيرهم القوى وهم وسط أعداء عديدين يتحينون الفرص
للتخلص من نير استبدادهم وريقة استعبادهم
وإذا قارنا قوانين سولون بقوانين ليكورغوس وجدنا أن
الأولى تخدم حقوق الأسرات وحرية الأفراد وتشجع على العمل
وترغب في الصناعة وتنشر التجارة وتحسن وفادة الأغراب . لم تميز
بين طبقة وأخرى إلا بما تقضى به حالة الجماعات في كل الأمم .
فكانت حكومتها دستورية ديمقراطية . أما الثانية فكانت غايتها
المساواة بين الأسرطين وحصر النفوذ بيدهم مع الأثرة الشديدة .
فصمت تلك القوانين عرى الأسرات بأبغادها الأولاد عن الآباء
والأمهات حتى قست القلوب واخشوشنت الطباع وصار الوطن
كل شيء عند الأسرطين . فكانت اسيرطه شديدة الحول عزيزة
الجانب غير أنها لما سقطت لم تترك لها أثر محمودا . أما أثينا فلما غلب
على دولتها غلبت حضارتها على كثير من أمم الشرق والغرب عدة أجيال

٤

﴿ حروب ميسيني سنة ٧٤٣ — سنة ٦٦٨ ﴾

الحرب الاولى (سنة ٨٤٣ — سنة ٧٢٤) — أن ليكورغوس
بقوانينه حمل الأسرطين على مقاتلة الامم المجاورة وفتح بلدانها . ذلك

لأن الأراضى التى يملكونها كانت محدودة وعدد أجزائها محصورا . وهى تنتقل من الأب الى البكر من الأولاد فتضطر أخوته الى البحث عن الأتراء خارج البلاد . فكانت الحاجة ماسة الى فتح ميسينيا فإنه لا يفصلها عن لاكونيا الا جبل تاييتوس . والطامع فى البلاد لا يعدم وسيلة للتحرش بها وشن الغارة عليها . وخلق مشاكل الحدود أقرب من جبل الوريد . فكانوا طورا يحتجون بخطف الماشية وطورا بنهب المسافرين أو أهانة الرعايا الاسبرطيين . ثم قطعوا المواصلات بين البلدين ونشبت من جراء ذلك بين الفريقين حرب عبوس دامت خمس قرن تقريبا أبلى فيها أريستوذيموس بلاء حسنا . ثم قدم ابنه قربانا للآلهة طلبا للفوز والانتصار كما نزل الوحي فكافأه الميسينيون بتنصيبه ملكا عليهم سنة ٧٣١ م كان ابن عمه الذى أبى أن يقدم هذه الضحية والتجأ الى أرض الأعداء . قاوم ذلك القائد الاسبرطيين زمنا طويلا واتصر عليهم فى السهل والجبل ثم قتل نفسه لما نشب الطاعون أظفاره فى الميسينيين واضطروهم الى تسليم قلعة أيثوموس^(١) وحينئذ اقتسم الفاتحون البلاد وسخروا أهلها فى حرث الأرض وتقديم نصف غلتها كما فعلوا باللاكونيين الحرب الثانية (سنة ٦٧٥ - سنة ٦٦٨) - أن خضوع ميسينيا للاسبرطيين أفزع البلاد المجاورة لها وهى اركاديا وإليذا

(١) مكانها الآن فُركانو فى الشمال الغربى من مدينة ميسينيا

والأرغوليد فاستنفروا الميسينيين وأهضموهم لمناوأة متبوعيههم. فقامت بين الأمتين الحرب الثانية سنة ٦٧٥ وبطلها أريستوموس الذى يشبه أريستوديموس فى الشجاعة والأقدام. فدوخ الاسبرطيين حتى اضطروا بعد سؤال الوحي الى الاستنجد بالأتينيين ليرسلوا لهم قائدا يرأس جيوشهم فأرسلوا اليهم تيرتيوس الشاعر استخفا فاهم وتصغيرا لشأنهم لأنه كان أعرج قصير القامة. غير أن المرء بأصغريه فان تيرتيوس بأشعاره وخطبه الحماسية أضرم فى رءوس الاسبرطيين نار الحمية الى أن حازوا النصر على أريستوديموس وألقوه حيا فى هاوية مع بعض الأسرى. ولكنه نجا بعد ذلك وعاد عليهم الكرة مستعينا بملك أركاذيا نفاقه وتخلي عنه فحاز الاسبرطيون النصر التام باستيلائهم على قلعة أيرا^(١) سنة ٦٦٨ وحينئذ تبدد شمل الميسينيين وأقلع بعضهم الى صقلية حيث أسسوا مدينة أخرى باسم ميسينى وقصد البعض الآخر جزيرة رودس

ولما تم للاسبرطيين أخضاع ميسينى شرعوا فى لم شعثهم والأغارة على أركاذيا وأليذا فهزموهم ولكن لم ينزعوا منهم أملاكهم. وقد زادت هذه الانتصارات فى شهرة اسبرطه حتى هابتها جميع البلاد الأغريقية وأصبحت تحكم أربعة أخماس يلوپونيسوس

(١) أيرا جبل حصين فى ميسينيا شمال مدينة ميسينى حاصره الاسبرطيون إحدى عشرة سنة

قبيل الحروب المادية



﴿ تحويل الحكومة في اسبرطه ﴾

لم يكن باسبرطه في زمن ليكورغوس تفوذ لغير الملوك ومجلس الشيوخ . غير أن طائفة الأعيان طمعت في الاستئثار بالسلطة ورغبت في جعل الملكية منصب شرف فقط . فأثاروا الفتن في البلاد أثناء حرب ميسيني الثانية وزادوا في تفوذ القضاة الخمسة الذين أقيموا في منتصف القرن الثامن أى بعد وضع قوانين ليكورغوس نحو مائة وثلاثين سنة . فبعد أن كان عملهم لا يتعدى السهر على الأمن في المدينة صاروا الأعضاء الممتازين العاملين في الحكومة ينظرون في القضايا المدنية ويحاسبون القضاة على أعمالهم ويوقفون من يرتكب منهم شططا ويحكمون عليه بالفراصة أو بالحبس . ويجمعون الجيوش ويصدرون الأوامر للقواد ويمقدون المعاهدات . وبلغ من تفوذهم في زمن خيلون سنة ٥٦٠ أن يستحلفوا الملوك كل ثلاثة أشهر ويعانقهم بالحضور أمام المحكمة

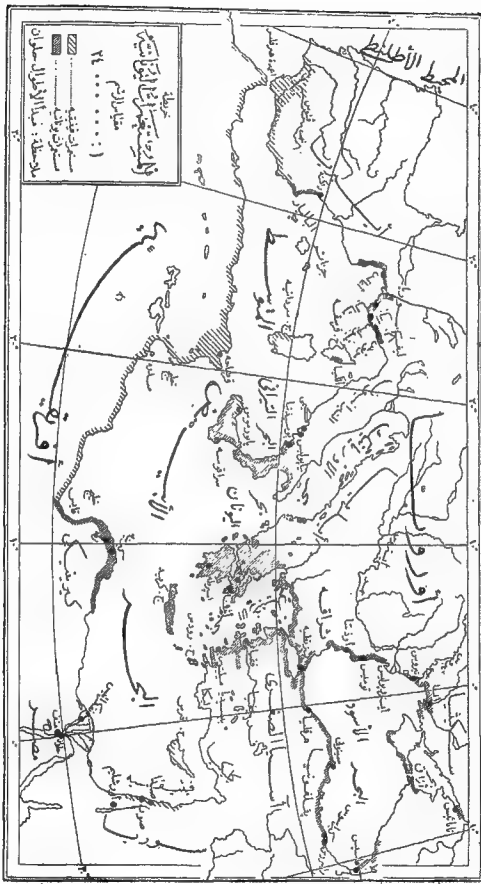
وقد اتبع هذا النظام كثير من المدن الأخرى في بلاد اليونان غير أنها لم تعمل به طويلا بخلاف اسبرطه فقد حافظت عليه قروا عدة

﴿ الحكومات الأخرى فى بيلوبونيسوس ﴾

لم يمتد نفوذ اسبرطه على السواحل الشرقية لبيلوبونيسوس ولا على الأرغوليد وبرزخ كورثوس فقد كان فى هذه الجهات مدن قديمة لم تحذو اسبرطه فى تقلباتها السياسية بل اقتنفت فى ذلك أثر أثينا. فكانت الحكومة فيها بادية بدء ملوكية فأوليجرشية حلت محلها حكومة الزعماء ثم ديمقراطية

ففى أرغوس تحالف فيدون ملكها مع جميع أعداء الاسبرطيين لاتقاء شرهم ونشر التجارة وشجع العلوم وضرب أول سكة يونانية فى مصانع أيجينا وهى دراهم فضية وزنها ستة جرامات . ووضع مجموعة من المقاييس والمكاييل حورها سولون فيما بعد

وفى كورثوس بقيت الأوليجرشية نحو قرنين ثم تولى الامر فيها زعماء كيبستراتس نشروا ألوية الأمن على البلاد وساعدوا العلوم والمعارف وأنشأوا السفن ذات ثلاثة صفوف من المجاذيف وفى مينغارا لم تدم الزعامة طويلا وتحورت الى ديمقراطية . وبذلك اتحدت حكومات أكثر البلاد مع أثينا فى هذا النوع من الحكم الدستورى فتمهدت لهم طريق العمل متحدين فى الحروب المادية



الباب السادس

﴿ المستعمرات اليونانية ﴾

ملخص تمهيدى :

- ١ — الغرض من الاستعمار وأسبابه — أن ضيق أغريقية بسكانها حملهم على المهاجرة الى أراض أخرى عرفوا أن وسائل الارتزاق فيها وافرة
- ٢ — المدن المستعميرة (١) — هى التى تقدم أهلها فى الملاحة قبل القرن الثامن قبل الميلاد مثل كورثوس وميفارا ومداثن أفيافى أغريقية وميليتوس وفقيا فى آسيا الصغرى
- ٣ — تاريخ استعمار اليونانيين ومناحيه — يبتدىء من منتصف القرن الثامن (سنة ٧٥٠) الى نهاية القرن السابع (سنة ٦٠٠) أى فى عصر الحكم الأرستقراطى . ومنازلهم من جهة الشرق آسيا الصغرى وثرقة وسواحل البحر الاسود . ومن جهة الغرب إيطاليا وصقلية وغاله (٢)
- ٤ — نتائج الاستعمار وعلاقة المستعمرات بأغريقية — منافسة اليونانيين فى الخارج لآخوانهم فى بلادهم الأصلية . وتبوغ كل منهما فى العلوم

(١) المدن المستعمرة هى التى نزع عنها بعض أهلها للاستعمار

(٢) هى جنوب فرنسا الحالية وتسمى بلاد الغول وكانت تطلق أيضا على شمال إيطاليا

والفنون لانهما كانا يعملان باستقلال تام بحيث كان لا يربطهما
بعضهما ببعض الا العلاقات الدينية

لم يكن يبلاد اليونان في القرن الخامس بلد أو حكومة تضارع
أثينا أو اسبرطة أو بعض مدن أخرى عظيمة في شبه جزيرة مورياس
فأن ثيبه في ييوثيا كان لها ماض مجيد في أقاصيص مشهورة ولكن
حكومتها كانت استبدادية. ولذلك لم يكن لها في التاريخ شأن في
ذلك العصر ولا بعده بزم من طويل. وكانت ثساليا وهي أجل أقسام
أغريقية وأكثرها عمرا أنا يخربها معول الدمار الحروب والخصومات
ولم يكن في وسع الأعيان أن يقوموا برتق هذه الفتوق لأن الأمة
كانت تهدم من حين الى آخر بأشهار الثورة عليهم. وبذلك لم
تكن ثساليا أيضا ميدانا للعمل فخرم اليونانيون من استغلالها.

فكان أغريقية الأصلية كانت قاصرة على الأتيكى وپيلوبونيسوس
ولكن اليونانيين مدوا يد اجتهادهم الى الخارج فأنشأوا أغريقية
جديدة أكبر مسطحا وأجود أرضا وأعظم نشاطا. وتناول استثمارهم
تحو ثلاثة أرباع حوض البحر الابيض المتوسط



١

﴿ الفرض من الاستعمار وأسبابه ﴾

أن سبب مهاجرة اليونانيين من بلادهم واستعمارهم جهات أخرى في الخارج كان قاصرا على حالة الهيئة الاجتماعية والسياسية في أغريقية الاصلية لأن جميع القوانين في ذلك العصر (القرن السادس) وما قبله كانت تقدر حبس العقار على الأسرات . ففي اسبرطة وكورنثوس وثيبه وفي أثينا نفسها كانت فكرة المشرع واحدة : « لا بيع ولا وصية ولا هبة » . وكان هذا العقار صغيرا قليل الأيراد يكاد لا يقوم بحاجات رؤساء الأسرات وأقاربهم . فاضطر كثير من اليونانيين الى البحث عن أراض أخرى فيما وراء البحار .

وساعد على ذلك الاضطراب السائد في المدن والمنازعات السياسية والاجتماعية التي كانت تلجئ المقهورين الى المهاجرة من بلادهم فرارا من جور الظافرين وظلم المعتدين . فكان عدد الفارين والمطرودين كثيرا جدا . ومتى نضجت فكرة المهاجرة عند فئة من الناس لتأسيس مستعمرة جديدة قصدوا أحد المرافئ العظيمة واختاروا لهم زعيما يرغب في السفر طمعا في الرياسة أو اضطرارا للمهاجرة

ويتعوثون في السفن حيث يقيمون طويلا موطين النفس على المشقة والفاقة . فأن أغلبهم لا يحمل معه الا الكفاف مدة السفر وبينهم من يرهن الحصة التي ستؤول اليه في المستعمرة الجديدة ليجد ما يقتات به الى أن يحط رحاله .

فاذا ما وصلوا الى الجهة المقصودة يتغير الزعيم المكان اللائق وينزل الجميع الى البر ويقدمون القرايين الى الآلهة ويحددون المستعمرة ويتقسمونها فيما بينهم بعد تخصيص جزء منها للمباني اللازمة للميناء وأشغال الملاحة ومقر الحكومة . ويطلق عليها اسم بطل أو آله فكانت تسمى هرقليا وأبولونيا وبوسيدنيا . أو باسم بلد المستعمرين مثل كيى وميفارا وميسيني

٢

﴿ المدن المستعمرة ﴾

لكل مدينة من مدن أغريقية نصيب في هذه الحركة حركة الاستعمار . غير أن بعضها برّز فيه على البعض الآخر وهو الأكثر عمرا والأعظم اشتغالا بالتجارة كمدن جزيرة أثينا لوفرة وسائل الاستعمار فيها من وجود الراغبين في المهاجرة والمدرّبين على الاسفار البحرية والسفن المعدة للسياحات ورؤسائها وبجارتها ونواحيها . وهذه

المدن وأن لم يكن لها شأن في عصر اليونان الزاهر مثل كيمي وخليكيس وأرتريا كانت من القرن الثامن الى القرن السابع من أكبر المدن المستعمرة . وحسبنا دليلا على ذلك المدن العديدة التي تسمت باسم مدينة كيمي مثلا مع أنها لم يبق لها أثر في القرن السادس وكذلك كان شأن مدينة كورثوس وميغار في الاستعمار فان منازلها تجاوزت وتراجعت على سواحل ثراقة وصقلية .

أما أثينا فإنه لم يتسع نطاقها البحري والسياسي الا من عهد بيسينتراؤس أى من القرن السادس . وكان شأنها في بدء ذلك الاستعمار الأول ضعيفا جدا

٣

﴿ تاريخ استعمار اليونانيين ومناحيه ﴾

ابتدئ الاستعمار لأول عهد الحكومة الارستقراطية التي خضعت لها بلاد اليونان نحو مائتي سنة اى بعد سقوط حكومة الأفراد الى قيام الحكومات الديمقراطية . فكان شيوعه في القرنين الثامن والسابع قبل الميلاد خصوصا فيما بين سنتي ٧٥٠ و ٦٠٠ ومهما يكن من الصعب تحديد طرفيه فإنه يمكن الجزم بأن اليونانيين من القرن الخامس قبل الميلاد لم يؤسسوا الاقطار حربية

وسياسية لا تشبه المستعمرات الأولى في وجه من الوجوه .
وأولى الجهات التي قصدها المهاجرون سواحل جزر الأرخبيل
وسواحل آسيا الصغرى . وهذا أمر طبيعي لأن سكان هذه
السواحل كانوا من اليونانيين أو من ذوى قربانهم . ثم قصدوا ثرائه
وهلأيسبُفسوس (سواحل الدردانيل) ثم البحر الأسود وبحر
آزاق . فكان ذلك نهاية استعمارهم من جهة الشرق .

أما من المغرب فقصدوا أولا سواحل الجزائر اليونانية ثم ما يقابلها
من سواحل أيليريا . وبتتبع السواحل وصلوا الى أغريقية الكبرى
وهي جنوب إيطاليا وصقلية وقُرسقة وغاله ثم الى أسبانيا حتى أدركو
أعمدة هيراقليس

ومن الجنوب على سواحل أفريقية لم يطأ اليونانيون غير أرض
برقة لأن باقي السواحل كانت منازل للقرطاجيين ومستودعا
لتجارهم . وهؤلاء أقوام سبقوا اليونانيين بجملة قرون فلا يقبلون
طبعاً منافسة أحد لهم في تلك الجهات . ومع ذلك لم يجتهد اليونانيون
في مزاحمتهم في أفريقية ولكنهم تقابلوا فيما بعد اضطرابا وجهالوجه
في سردينيا وصقلية

ولنذكر الآن شيئا عن المستعمرات الأغريقية :

١ - المستعمرات الاسيوية — نزل المستعمرون اليونانيون
على سواحل آسيا زرافات حتى صار بحر الأرخبيل بين أغريقيتين

ونشأت من القرن الثامن بسرعة مذهشة مدن كثيرة فاقت مدن بلاد اليونان في الثروة والعمران مثل ميتيليني وأثينوس (أثينا) وفقيا وكيمي وأزمير ومغنيسيا وميليتوس وخيوس وساموس وكوس وشبه جزيرة كيندوس وهاليكارناسوس

٢ - مستعمرات تراقية وبحر مرمرة - لليونانيين شمالى بحر الأرخبيل مستعمرات مهمة معظم الفضل في تأسيسها عائد على مدينتي خلقيس وأرثريا من جزيرة أثينا ومدينة كورنثوس في البرزخ الواقع بين الأتيكي وبيلوپونيسوس . وتشمل هذه المستعمرات شبه جزيرة خلقيديكي ومن مدنها الشهيرة أولنتوس وسواحل تراقية لغاية خرسونيسوس وهي شبه الجزيرة الممتدة على بؤغاز الدردانيل ثم جزيرة ثاسوس (طاشوز) وسامثراكي

وفي الجزء الضيق من الدردانيل البالغ عرضه سبعة كيلو مترات فقط مدينتا سستوس وأفيديوس حارستا البؤغاز .

وعلى بحر مرمرة جهة الجنوب في آسيا مدينة كينيكوس^(١) ثم مدينة بيزنطية وهي أجل مدينة في الموقع على خليج عميق من بؤغاز البوسفور في أوروبا أسسها أهل ميغارا سنة ٦٦٠

٣ - مستعمرات البحر الأسود - قبل أن تؤسس مدينة

(١) على البرزخ الصغير الذي بين شبه الجزيرة المسماة بهذا الاسم وآسبا الصغرى

يزنطية كان يونانيو ميليتوس اخترقوا بوغاز البوسفور وتعرفوا
 سواحل البحر الأسود. ولما رأوا خصوبة الأرض ووفرة المحصول
 الذي يجنيه السكيثيون من سهول روسيا الواسعة وفكر وافيا يعود
 عليهم من الفوائد الجمة إذا تبادلوا مع هذه الجهات مصنوعاتهم من المعادن
 والجلود والمنسوجات والجبوب استوطنوا سواحل البحر الأسود
 خصوصا ما جاور مصبات الأنهار العظيمة فأقاموا أديسا^(١)
 وتوميس^(٢) وأيسترابوليس^(٣) وثيروس^(٤) وأثليا^(٥) ثم احتلوا
 شبه جزيرة القرم وتانائيس^(٦) على خليج دون. ثم بلى هذه المستعمرات
 سواحل البحر الأسود القائمة عليها جبال القوقاز وهي بطبيعتها غير
 صالحة للاستعمار كثيرا ومع ذلك لم ينب عن اليونانيين فائدة نهر
 فاسيس^(٧) الذي هو الطريق الطبيعية الى قفقاسيا الشرقية ومنها الى

(١) ورنه الحالية في بلغاريا

(٢) تومسوار الحالية في بلغاريا ايضا على بعد ١٢٥ كيلومترا من الجنوب

الشرقي لسيلستيا

(٣) يرجح أنها بُرْتَنَّا بالقرب من مصب نهر أيسْترا المسمى الآن

الدناوب أو الطوتة

(٤) على مصب نهر تيروس وهو دَنِيسْتَر الآن

(٥) أرشا كوف الآن حسب دائرة المعارف الفرنسية

(٦) كانت غربي آزوف الحالية وقد وجدت آثارها في ذلك المسكان

(٧) نهر فاسيس هو الآن نهر ريوني وكان القدماء يعتبرونه الحد

الطبيعي بين آسيا وأوروبا فاصلا بين أرمينية في الجنوب وكشيس في الشمال

بحر الخرز والتركستان فاستعمروا مدينة فاسيس^(١) على سواحل
كلشيس

أما السواحل الشمالية الصغرى فهي المكان القسيح الذي رأى
فيه أهل ميليتوس صلاحية عظيمة للاستعمار فاستوطنوه وأكثروا
من عمارته منذ القرن الخامس فشيّدوا سينوي^(٢) سنة ٧٧٠ ثم
هرقليا وكيراسون وطرايزوس^(٣) وكثيرا غيرها

٤ — مستعمرات المغرب - البحر اليوناني - أن استعمار
اليونانيين للسواحل الغربية من البحر الأبيض المتوسط لا حق
لاستعمارهم آسيا . فانه يتبدى من منتصف القرن الثامن قبل الميلاد
وقد مكثوا زمنا طويلا محجّمين عن الخروج من بحر الأرخبيل
لا يخاطرون بأنفسهم في السفر جنوبى يلاوونيسوس . وأول من
أقدم على ذلك بحار وجزيرة أفيثيم بحار وكورثوس وميفار فاستعمروا
جميع سواحل البحر اليوناني فنشأت أغريقية الكبرى وهي إيطاليا
الجنوبية التي من أشهر مدنها تاراس^(٤) وميتاستين وسيريس وسيفاريس
ثم جاوز اليونانيون بوغاز خاريفندس^(٥) وبنى عليه منفوميسيني

(١) مكانها الآن بوني

(٢) هي سينوب حسب كتاب : « ممالك عروسه شاهانه به مخصوص

مكمل ومفصل اطلاس »

(٣) هي طريزون حسب الكتاب التركي المذكور

(٤) هي تارته (٥) هو بوغاز ميسيني

مدينتي ريغيوم وزنجلي المسماة أيضا ميسيني وهما متقابلتان ومتشابهتان تماما. ثم عمروا خليج نياوليس وأقاموا عليه كيي ونيابوليس^(١) وبوسيدنيا وغيرها

وأول من استوطن سواحل صقلية مهاجرو خلْكيس. وكان ذلك سنة ٧٣٥ هـ وهي السنة التي أسست فيها مدينة نَكْسُس. ثم اقتفت ميغارا أثر خلْكيس فابنت ميغارا وتبعتهما رودس فابنت أكراغُس.

أما أهل كورنثوس فأقاموا مدينة سيراكوسه سنة ٧٣٤ التي صارت أعظم مدينة في الجزيرة. ولم يتيسر لليونانيين أن يبتنوا غير هيميره على السواحل الشمالية لصقلية. وذلك لأن القرطاجيين كانوا نازلين في بانزومه محصنين بها فلم يقبلوا أن يزاحموا في تلك الجهات بل لم يتركوا اليونانيين منفذا للوصول إلى سردينيا وقرسقة وأن كانوا توصلوا إلى تأسيس أَلْيَا في هذه الجزيرة

٥ - مستعمرات غالة وإسبانيا - لم يتعرف اليونانيون الطريق الموصلة لغالة وإسبانيا إلا في سنة ٦٠٠ فأسس الفقيثون مدينة مَـأَلْيَا^(٢) على شبه جزيرة عالية ذات مرفأ أمين. ولم تلبث هذه المستعمرة أن جنت ثمرة حسن موقعها فابنت لها منازل كثيرة على ساحل

(١) بمعنى المدينة الجديدة وهي نابولي والخليج سمي باسم المدينة

(٢) مرسيلىا

غاله : هرقليا واتنيوليس ^(١) ونيسكيا ^(٢) ومونوخن في الشرق ^(٣)
 وأجانوس ^(٤) ولفسكاته ^(٥) في الغرب ولم يستعمر اليونانيون في اسبانيا
 غير نقط لا أهمية لها ويقال أنهم تخطوا أعمدة هيرقليس وأسسوا
 ترسموس في خليج فيثس ^(٦)

٦ — مستعمرات افريقية - لم يسمح القرطاجيون أصلا
 لأحد من الأجانب أن يستعمر شيئا من سواحل أفريقية الشمالية
 الواقعة بين خليج قابس وبوغاز جبل طارق . لأن تلك السواحل
 واقعة في نطاق أملاكهم مباشرة . ولم يكن الأمر كذلك بالنسبة لشبه
 جزيرة كيرينيكى ^(٧) فأما أرض مرتفعة تفصلها الصحراء عن مصر
 شرقا وعن تونس غربا وأكثر التصاقا بجزائر الارخبيل وكريد
 منها مجارتها في أفريقية . فأسس فيها الدوريون كيرينه ^(٨) سنة
 ٦٣٢ التي صارت فيما بعد مدينة يونانية صرفة ومهدا لحضارة عظيمة
 والأسباب التي أبعدت اليونانيين عن السواحل الشمالية
 الأفريقية التي يقطنها الفينيقيون هي نفس الأسباب التي أبعدتهم
 عن مصر ومصبات النيل حيث يقيم شعب أعرق في الحضارة و متمسك

(١) اتنيه (٢) نيس (٣) موناكو (٤) أجند على بعد خمسة
 كيلو مترات من البحر و ٥١ كيلو مترا من الجنوب الغربى لمدينة منبلييه
 (٥) قرية صغيرة على بعد ٣٣ كيلو مترا من جنوب نربونه (٦) نهر
 الوادى الكبير (٧) شبه جزيرة برقه (٨) مدينة برقه
 (١٤ — تاريخ اليونان)

بحقوقه غيور على سلطانه . غير أن اليونانيين اتهموا وفرصة المنازعات بين الأسرات المالكة ومدوا يد المساعدة لامراء الذلتا وتعاهدوا معهم على شد أزرم في الحروب مع أخصامهم . وبذلك حصلوا على أنشاء نفكراتيس^(١) بمثابة مستودع عظيم لتجارهم كانوا فيه أحرارا في جميع أعمالهم التجارية . وقد عثر على كتابة لهم منقوشة على أعمدة أبي سنبل^(٢) يقصون فيها تاريخ حروبهم مع بسامتيك الثالث سنة ٦٠٠ وهى أقدم كتابة يونانية أصلية عثر عليها الى الآن

٤

﴿ نتائج الاستعمار وعلاقة المستعمرات بأغريقية ﴾

لما ضاقت أغريقية بأهلها ولم تنفسح أرضها لهمة بنيتها تحول نظر فريق عظيم من زهرة شبابها الى الاستعمار فاتسع ميدان العمل في الداخل والخارج . ونافست أغريقية الجديدة أغريقية القديمة وقطعت كل منهما في سبيل العلم أشواطا بعيدة في زمن قريب

(١) كان ذلك في عهد أموزيس وهو أعمس الثاني من فراغة الأسرة السادسة والعشرين . ومحل نفكراتيس فوه على قول بعض وكوم نكراش على قول بعض آخر وبالقرب من دمنهور على قول المرحوم محمود باشا الفلكي (٢) شمالي وادى حلغا

فاذا نظرنا الى الفلاسفة الذين تفتخر بهم أغريقية وجدنا أغلبهم من النابغين في مستعمراتها فيتا كوس من ميتيليني وفيثاغورس من ساموس وثاليس (طاليس) من ميلتوس وأنكساغورس من كلازومينه . وكذلك أعظم شعرائهم الأولين وأشهرهم فسا فون ميتيليني وسيمونيدس من كيوس . وأكبر المؤرخين وأقدمهم وأبعدهم صيتاً وأبهم ذكر افيرودوتس من هاليكرناسوس وهيكتاتي من ميلتوس

ولم يكن نبوغ المستعمرات في الفنون والصنائع أقل منه في العلوم والمعارف . وقد ساءدها على جميع ذلك عملها باستقلال تام في الداخل والخارج بدون أن يربطها بأغريقية الاصلية غير العلاقات الدينية والعادات القومية

﴿ ذكر من نبغ في المستعمرات من الفلاسفة والحكماء ﴾

(يتا كوس)

أحد حكماء اليونان السبعة (١) ولد في ميتيليني نحو سنة ٦٥٢ ق . م . وتوفي فيها سنة ٥٦٩ وهو رجل حرب وسياسة وفلسفة . قتل في مؤامرة زعيم ميتيليني وتولى قيادة الميتيلينيين في حرب جرت لهم مع الاثينيين فانهزم

(١) حكماء اليونان السبعة : خيلون - يتا كوس - سولون - طاليس -

كليوفولس - بريدس - فياس

جيوشه اولاً . ثم طلب الى فرينون قائد جيوش الالبيين أن يحقن دماء
العسكر ويبرز اليه بنفسه فن استظهر على قرنه كان لقومه النصر . فرضى
فرينون بذلك وكان من الابطال المشهورين . وبعد أن جال القائدان قليلاً
في ساحة النزال مدّتا كوس الى خصمه شركا كان قد خبأ وراء مجنه فوقع
فيه فقتله . ففرح الميثيلينيون بما أوتوا من النصر وقدسوا لقائدهم من الهدايا
مالاً يوصف فأخذ أرضاً بقدر رمية رمحه ورفض الباقي وجعلها معبداً فنسبت
اليه بعد ذلك .

ثم تجدد الاضطراب بين الشعب والاعيان ونشب بين الفريقين القتال
فانهزم الاعيان ونفوا من البلاد وانتخب الشعب بتاكوس أميراً لهم لانه كان
من حزبهم وقيدوه بشروط منها أن يكون ثباته في الامارة موقفاً على ارادة
الامة خلافاً للزعما فنهج بتاكوس في سياسته منهج الحكمة . أما أعداؤه
ففرقوه بالظلم وهجاء الكيوس في شعره هجوا شديداً

وبعد أن تولى الامارة من سنة ٥٨٩ الى سنة ٥٧٩ نزل عنها طلباً للراحة
وتفرغ للفلسفة فبرع فيها . وكان قد اتقن الشعر ونظم قصائد غراء وكتب
خطباً بليغة

ومن حكمه : ينبغي للانسان أن يدور مع الزمان وأن لا يضيع الفرصة —
للشرائع المقام الاول . — يجب على الرجل الحكيم أن يصبر على ما يطرأ
عليه من الشدائد . — يصعب على الانسان ان يسعد نفسه بنفسه . —
من احسن الاشياء صنع المعروف المعجل . — اذا اردت نجاح امر ففكر
فيه وحذك واذا اردت فعل شيء فلا تكن بطيئاً . — النصر العظيم هو الذي
يحصل دون سفك الدماء . — يلزم الملك اذا اراد ضبط مملكته ان يكون هو
وخاصته وجنوده خاضعين للشرائع كآدنى الشعب — لا تشمتوا بأحد
لمسكروه اصابه ثلاثون بكم مثل ما نابه — لا تتكلموا بسوء في احد وان كان عدوا
لكم . — احفظوا اصدقاءكم وداروهم فانهم ربما اقبلوا اعداءكم . — عليكم
بالعفة والزهد والصدق والتقوى — احفظوا ما اعتمدتم عليه من الودائع

والامانات لتؤدوها الى اهلها . — لا تبيعوا بالمر البتة

وكان پتا كوس قبيح الصورة وزوجته منعجرفة تفاخره بحماها ونسبها .
وفي بعض الايام اولم پتا كوس لجماعة من الفلاسفة فلما دنا وقت الاكل قلبت
زوجته المائدة بما عليها من الاطعمة فلم يغمه ذلك وقال للمدعوين لا تلوموها
فأنها مجنونة ، وكان قنوعا لا يشرب مسكرا مع ان ذلك لم يكن محظورا في
ميتيليني ، وفي ايام امارته امر بمضاعفة عقاب من يرتكب ذنبا حال سكره

وسئل يوما اى شيء لا يفعله الانسان الا بمزيد الثأني فقال اقتراس
الدراهم من الصداقة . — وسئل ما الذى يلزم فى كل زمان ومكان فأجاب
اغترام الخير والصبر على الشر حين وقوعه . — وسئل ما اعظم الاشياء قال
الزمن ، وما اخفاها قال المستقبل — وقال له فقيوس اريد ان استشير رجلا
صالحا فى شيء فى ضميرى فقال تريد ما لا يدرك

❖ فيثاغورس ❖

فيلسوف ومشرع يونانى رفعه تلاميذه الى مصاف الآلهة حتى صار
ما قيل فيه من قبيل الخرافات المحضة كاطرائهم فى جلاله الباهر الذى يزيده
بهاء شعره الطويل ونفخه الذهبى وقولهم انه ابن ابولون رزق به من عنداء
ومثل هذا ما قيل عن رحلاته فى بلاد اليونان وآسيا الصغرى ومصر وكلديا
والهند . والاقرب الى الصواب انه فيما بين سنة ٥٤٠ وسنة ٥١٠ قبل الميلاد
اشتهر يونانى من ساموس باسم فيثاغورس يرجع اصله الى صور عرف معتقدات
الكهنة المصريين وتشيع بالآراء الشرقية كشاسخ الارواح واعتبار رؤساء
الامم نوابا عن الآلهة . ثم اسس فى كروتون جمعية اخوية بين سياسية
ودينية وفلسفية عرفت باسم المجمع الفيثاغورى . وكانت ترمى الى القبض
على مقاليد الحكم فى اغريقية الكبرى (ايطاليا) ولكنه آانس جفاء من
الكروتنيين فالتجأ الى ميناپتين حيث مات سنة ٥٠٠ ق م . وينسب اليه

جدول الضرب المشهور ونظرية المربع المنشأ على وتر المثلث القائم الزاوية
واشتغل تلاميذه كثيراً بالحساب والهندسة والموسيقى وعلم الفلك فعاد اشتغالهم
على تلك العلوم والفنون بالفوائد الجليلة

﴿ تاليس ﴾

هو طاليس او طاليس من اقدم من بلغنا خبرهم من فلاسفة اليونان
وهو احد حكمائهم السبعة قيل ان اسرته فينيقية الاصل . ولد في ميليتوس
في نحو سنة ٦٣٦ ق م . وتوفي نحو سنة ٥٤٦ ق م . وأنه زار كريد
ومصر واطلع فيها على فن الهندسة واكثر من التردد على فينيقية وتعرف
بالسكنة المصريين واخذ عنهم وقاس ارتفاع الهرم بالمقابلة بين ظله في منتصف
النهار وظل جسم آخر . واكتشف بعض خصائص الدائرة والزوايا وقال
بكرية الارض . وقسم الفلك الى خمس مناطق وحكم بنبوء النجم القطبي
الى غير ذلك . وزعموا انه جعل السنة ٣٦٥ يوما وانه اول من كان ينذر
بالكسوف من اليونان قبل وقوعه . والراجح انه لم يتمكن الا من تعيين
السنة التي يقع فيها

ومن تعاليمه أن الرطوبة غذاء لسائر الموجودات حتى الحرارة فانها
تقوم بالرطوبة . فذهب الى أن الماء أصل الموجودات بأسرها . وأنه يتقلب
المادة الاصلية نشأت الكائنات على أنواعها . فاذا ولد مولود أو مات موجود
فلا يكون ذلك الا نسييا بالنظر الى الظاهر اذ لا يخلق شئ وجدي ولا يتلاشى
ما مات فعلا

ومما ينسب الى طاليس انه ذهب الى أن كل الموجودات حية حتى ما
يتراءى لنا منها غير حي فهو حي ذو حركة ولا تبدو حركته الا في بعض
الاجسام كالغفطيس مثلا فانه يجذب الحديد والكهرباء اذا حكمت جذبت
الاجسام الخفيفة . واتبع فاسفة طاليس كثيرون فأدخل بعضهم على مذهبه

بعض التحوير دون ان يخرجوا عن مبدئه الاصلى العام وهو وحدة المادة الاصلية

ومن حكمه : لا تخبر أحدا بما يصح له اتخاذه وسيلة الى الاضرار بك
وكن مع أصدقائك كالوكتب لهم أن يقبلوا يوما أعداء لك - ومنها أن الله
تعالى أقدم السكائن لانه لم يخلق - وأكبر الاشياء الفضاء لانه يحوى سائر
السكائن وأسرعها الفكر وأقواها الحاجة وأحكمها الوقت لانه يعلم الحكمة
وأشدها ثباتا الامل فإنه يبقى وحده للانسان وقد خسر كل شيء وأفضلها
الفضيلة

ومن أقواله أن أصعب شيء على الانسان معرفة نفسه وأسهل الاشياء
عليه ان يبدل لغيره النصيح وأعذبها لديه نيل ما يتمنى . وان سعادة الجسم
تتوقف على الصحة وسعادة العقل تتم بالاطلاع .

على أنه لا دليل على ثبوت نسبة هذه الاقوال وامثالها اليه

﴿ انكساغورس ﴾

فيلسوف يونانى ولد فى كلازومينه نحو سنة ٥٠٠ وتوفى سنة ٤٢٨ ق.م .
رغب فى الفلسفة والتأمل عن المال والمناصب العالية ونبع فيها . وانتقل الى أثينا
سنة ٤٧٥ فاستوطنها وأنشأ فيها مدرسة شهيرة علم فيها مذهب طاليس . وكان
بين تلاميذه بريكليس مصلح أثينا ورئيس جمهوريتها فى تلك الايام . ويقال
ان سقراط تعلمه اياه ايضا وتغذى بلبان معارفه .

واتفق فى بعض الايام انه جرى بشاة الى مكتب بريكليس وكان طاقرن
فى وسط جبهتها . فقال بعض المتجملين : « ان هذا يدل على ان تفرق الاثنين
الى عصبتين متباينتين سينفضى وتلتئم الفرقتان فتصيران فرقة واحدة » فقال
انكساغورس : « ان ما بالشاة انما هو امر خلقى لا يدل على شيء وسيله ان المنخ
لم يملأ حجبة الرأس التى هى على شكل بيضة تنتهى بطرف مسنن فى

الموضع الذى ينبت منه القرن . » وشرح لهم رأس الشاة عائنا فوجد الامر كما قال فصصات له شهرة عظيمة وصار محترما عندهم .

وبقال انه اول من اذاع الفلسفة فى بلاد اليونان بطريق صريحة جلية . وفلسفته كلها مبنية على مبدأين اثنين احدهما انه لا يخرج شئ من العدم والثانى انه لا بد للعالم من علة منظمة . فاستنتج من الاول ان العناصر المؤلفة منها الكائنات المتنوعة موجودة منذ الازل . واستنتج من الثانى وجود مبدأ روحى عاقل غير متناه رتب العناصر المختلطة واستخرج منها العالم على حالته الحاضرة . ولم يتمكن انكساغورس من ادراك القوة الخالقة غير انه اول من قال بالعقل المبدىء الطبيعة . فكان مذهبه تمهيدا لمذهبي سقراط وافلاطون من بعده .

وينسب اليه ايضا انه اشتغل بالرياضيات وعلم الطبيعة وعلم الهيئة . وانه اول من كشف سبب ضوء القمر وخسوفه وكسوف الشمس . والتف فى عقائده الفلسفية تأليف مفيدة فقدت كما فقد غيرها من الكتابات المعبرة

وكان يقول لا فراغ فى الجو وان كل الاجسام تقبل القسمة الى مالا نهاية وان كل جسم مركب من اجزاء صغيرة متجانسة ، وان الشمس قطعة من حديد ملتهبة جرمها اكبر من جميع بلاد مورياس . وان الرياح تهب عند ما يقل الهواء بحرارة الشمس ، وان الرعد ينشأ من تلاطم السحاب ومصادمة بعضه بعضا ، وان البرق ينشأ عن تماس السحاب فقط . وان سبب زلزال الارض تحرك الهواء المحزون بمغائر تحتها ، وان سبب فيضان النيل ثلج فى بعض بلاد الحبشة يندوب فى اوقات معينة فيسيل منه ماء كثير يجتمع فى مجرى ذلك النهر

وسئل يوما عن اسعد الناس فقال انه ليس من الذين تظنونهم سعداء ولكن من الذين تظنونهم تبساء ، وسمع يوما رجلا يشكو الموت غريبا فقال له ليس فى الدنيا مكان الا وبه طريق الى بطن الارض ، واخبر بموت ابنه فلم يبال بذلك وقال انه ولد قانيا وسار اليه ودقته يده

غير ان مذهبه جعل له اعداء كثيرين وكفره بآلهة بلاده جلب عليه

غضب رجال الدولة فسيق الى المحاكمة وحكم عليه بالقتل فنوسط بريكليس في الامر وبذل قصاصه بالنفي فصار الى هاليسندس وتوفى بعد بضع سنين في فقر مدقع ، وقبل وفاته ارسل اليه مجلس الاعيان يسأله عما يجب ان يصنع تذكرا له بعد وفاته ، قال فايكن للصيادين عيد في مثل يوم وفاتي فأجيب الى ذلك ، وكان العيد المذكور يعرف بأنكساغوريا وقد حافظ عليه اليونان قرونا عديدة

﴿ سافو ﴾

شاعرة يونانية من ميتيليني عاشت بين سنتي ٦٢٧ و ٥٧٠ ضرب بها المثل في رقة الشعر النسائي وخلايته ، غير انه يتعسر الآن تحقيق هذه الاشاعة عنها لفقد اكثر آثارها ، قيل انها كانت باهرة في الجمال تبعث شابا يدعى فاون قد شغفها حبا ولكنه زهد فيها فلسكها اليأس والقت بنفسها من على صخر لفكاس ، وقيل انها ماتت ودفنت في وطنها ، وينسب اليها نشيد في الزهرة (السكوكب) باق الى الآن ومنقول الى جملة لغات

﴿ سيمونيدس ﴾

شاعر يوناني ولد في يوليس في جزيرة كيوس نحو عام ٥٥٦ ق م . وتوفي في سيراقوس سنة ٤٦٧ ، قيل كانت اسرته من خدمة هيكل باخوس (آله الخمر) اتي اثينا وبقى بها حتى بلغ الثمانين من عمره ، وقضى آخر حياته في صقلية في بلاط هيرون السيراقوسي ، نسبة پنداروس الشاعر الى البخل لانه اول من كتب الشعر وباع اشعاره ، وكان من اعظم شعراء اليونان نظم كثيرا من الشعر ولم يبق منه سوى قطع قليلة اهمها رثاء ذائقي واهجوة في النساء

﴿ هيرودوتس ﴾

هيرودوتس الملقب بابي التاريخ ولد بمدينة هاليكرناسوس سنة ٤٨٤ ق.م. وخرج من موطنه فرارا من ظلم لغدامس الثاني حاكم المدينة من قبل الفرس وساح منذ شبوخته كثيرا في بلاد اليونان ومصر وآسيا ليتعرف اخبار الشعوب المختلفة ويقف على عاداتهم . ثم عاد الى مسقط رأسه واشترك في خلع لغدامس وطرده . وقصد ايطاليا حيث شرع في عمل تاريخه المشهور بما جمعه في سياحته . وقرأ بعضا منه في حفلة الالعب الأوابيه فأقبل الناس على سماعه واعجبوا بعمله . ويقال أنه قرأ الكتاب كله في أحد المواسم فكافأه الاثينيون من عملهم بما يعادل ٢١٦٠ جنيتها مصرىا تقريبا ثم مات سنة ٤٠٦ ق.م.



﴿ هيرودوتس ﴾

وتاريخه تسعة اجزاء تكلم فيها على الحروب المادية كموضوع أصلى وعلى تاريخ الفرس والماديين والمصريين وغيرهم كمقدمات ومواضع ثانوية . وكان هيرودوتس سريع التصديق اذا نقل عن الغير . محبا للغيرب من أساطير الأولين . دقيقا اذا وصف . صادقا اذا حدث . وهاتان الصفقتان الاخيرتان يشهد له بهما السياحون في كتاباتهم والاثريون في أبحاثهم . أما انشاؤه فكان حسن المعنى جميل المبني يلد القارئ ويضطرب السامع . واقارارا بفضل ذلك الكتاب سباه اليونانيون « موسى » (بأمانة) باسم الملكات التسع للعلوم والفنون اشارة الى عدد اجزائه

﴿ هيكاني ﴾

كاتب مؤرخ ولد في ميليتوس سنة ٥٤٦ ق . م . له ضلع في ثورة اليونان ضد الفرس سنة ٥٠٣ ، ولجُيُوط عمله في تلك الثورة ترك مسقط رأسه وساح كثيرا في آسيا وأغريقية ليستجمع المعلومات الكافية لكتابه وهو من أقدم من كتبوا التاريخ نثرا فقد وضع مؤلفا في الانساب الى عصور الإبطال ورسالة في علم الجغرافية محلاة بالخرطاط والرسوم

﴿ ذكر من بقى من حكماء اليونان السبعة ﴾

﴿ خيولون ﴾

أحد الحكماء السبعة اشتهر في القرن السادس قبل الميلاد وانتخب من قضاة اسبرطة الخمسة (أيفورى) على قول بعض وأنشأ ذلك النظام في القضاء على قول بعض آخر . والثابت أنه زاد في سلطة القضاء باغتصابه كثيرا من حقوق الملكية . ويقال أنه مات من فرط الفرح حينما عاق ابنه وهو حامل التاج الذى حصل عليه في الالعب الاولمبية . ومن كتاباته الشهيرة مرثية وكتاب ليريندروس . وينسب اليه بعض حكم أدبية وعظات أخلاقية .

﴿ پريندروس ﴾

زعيم كورثوس وأحد الحكماء السبعة . حكم من سنة ٦٢٥ الى سنة ٥٨٥ وسار على سياسة أبيه في قلب الحكومة الارستقراطية الى حكومة ديمقراطية وجذب الناس لمحبه بسيره الرشيد وسلوكه القويم وشجع التجارة وساعد الفنون . وقام ببعض حروب كان النصر فيها حليفه . واستولى على

جزيرة كركيرا . وينسب اليه مشروع حفر بزنخ كورنثوس . وبالرغم من
اشتهاره بالعلم والحكمة كان شكس الخلق غليظ الكبد فقد قتل زوجته
رفسا ونفى ابنه ليكفرون الى كركيرا لحزنه على موت أمه . وفي آخر أيامه
استدعا ليشركه معه في الحكم فقال له لا يجتمعني بلد قط مع قاتل أمي فعهد
اليه بالأمر من بعده وسمح له بالاقامة في كركيرا . غير أن سكان تلك الجزيرة
لم يهلوه حتى يؤول اليه الحكم بل فكوا به في حياة أبيه . فعاش بريندروس
بعد ذلك كاسف البال الى أن مات حزنا . وخلف من الحكم الغالية .
والافكار الصائبة ما أتى ذكره الى اليوم

❁ كليوفولس ❁

أحد الحكماء السبعة ولد سنة ٦٣٠ ق . م . في مدينة لنديوس بجزيرة
رودس وزار مصر وتجول فيها ثم عاد الى بلاده وتسلم مقاليد الملك مكان أبيه
المتوفى . ومات سنة ٥٦٠ ق . م . وينسب اليه بعض أناشيد والغازيل انها
بلغت ٣٠٠٠ . ومن حكمه : اصنع المعروف مع أحبابك يزداد تعلقهم بك ومع
اعدائك تكسب مودتهم . »

❁ ثياس ❁

فيلسوف يوناني وأحد الحكماء السبعة ولد في بريثيني (١) نحو سنة
٥٧٠ ق . م . ودرس الشريعة في وطنه درسا خاصيا وتفرغ للمحاماة عن
دواوى اصدقائه . قيل أنه لم يحام قط عن دعوى ليس فيها وجه حق . واما

(١) مدينة في آسيا الصغرى من يونيا تجاه جزيرة ساموس . بن جبل .
ميكالى ومصب نهر ميندروس على ساحل البحر . و آثار اطلالها باقية الى الآن
بالقرب من قرية سامسون التركية في الشمال الغربي منها .

أخذ كورش (١) مدينة بريثني حمل أهلها عند انهزامهم كل ما قدسوا عليه من الأشياء الثمينة الإقياس فسئل عن ذلك فقل : « أتى أحمل معي كل شيء . » وكان لا يأخذ أجره عن الدطاوى التي يحامى عنها ومات وهو مشغل في إحدى القضايا في المحكمة . وقد تقدم في السن فاحتفل أهل وطنه بجزائره احتفالا جليلا . ونظام قياس قصيدة عدد آياتها الفان وله حكم غاية في الدقة والفطنة

(١) هو كَيْتْخُسْرُو بالفارسية واشتهر بالعبرانية في التوراة باسم قورش — وهذا ما حققه لي العالم الاجتماعي زعيم الدولة الدكتور ميرزا محمد بك مهدي خان رئيس الحكماء الإيراني الأذويجاني التبريزي نزيل مصر القاهرة الآن كما تفضل على أيضا بضبط الاعلام الفارسية المذكورة في هذا الكتاب

الباب السابع

﴿ الحروب المادية سنة ٤٩٠ . سنة ٤٤٩ ﴾

ملخص تمهيدى :

- ١ - أسباب الحروب المادية : الحروب المادية هي النتيجة الطبيعية للفنوح الماتوية التي قامت بها الدولة الفارسية . فان آسيا لم تسع لها من جهة الشرق فولت شطرها الى الغرب واخضعت جميع آسيا الصغرى وقامت بعد قليل من الزمن جملة حوادث عجالت هجوم الفرس على بلاد اليونان . واهم هذه الحوادث ارسال الاثينيين مددا للمستعمرات اليونانية الاسيوية ميليتوس وفُتُيا وغيرهما عند ما قامت بالثورة ضد متبوعيه (الفرس)
- ٢ - الحرب المادية الأولى (سنة ٤٩٠) : هم فيها الفرس بالاستيلاء على أثينا بمساعدة الخائن هيباس اليونانى الذى تقدم ذكره . وتقابل الاثينيون عند ما راؤن مع فريق من جيش الفرس كان صعد الى البر فولى هؤلاء الادبار بعد ان تركوا فى ميدان القتال ٦٠٠٠ جثة بينها جثة هيباس ، وبطل هذه الواقعة من اليونانيين ملتيداس وكان ذلك فى عهد دارا ملك الفرس
- ٣ - الحرب المادية الثانية (سنة ٤٨٠) ، حصلت فيها ثلاث وقائع شهيرة وهى وقعة الترموبيله ووقعة سلامين ووقعة پلانيه . وسببها ان كرسوز بن دارا وجه حملة عظيمة منتظمة ضد أغريقية كلها سنة ٤٨٠ فانتصر أولا الفرس فى وقعة الترموبيله على لبونيداس

الاسبرطى رغم استماته فى الدفاع عن وطنه وأشعلوا النيران فى أثينا ووصلوا الى برزخ كورثوس غير ان ثيميستوكليس الاثينى انتصر عليهم ببحر فى جزيرة سلامين. وبفسايس ملك الاسبرطيين برا فى يلاتيه فخلصت بذلك أغريقية الأصلية

٤ — الحرب المادية الثالثة (سنة ٤٤٩) : بعد ان كان اليونانيون مدافعين انقلبوا عقب انتصاراتهم مهاجمين وطردهوا الفرس بفضل قوة اساطيلهم المتحدة من جزر بحر الارخبيل تحت قيادة كيمون بن ملتيا دس حتى اضطر اردشير درازدست الى عقد معاهدة اعترف فيها باستقلال المستعمرات اليونانية الاسيوية وبعدم ارسال سفن حربية الى بحر ايجيون

٥ — نتيجة الحروب المادية : تفوق اثينا على اسبرطه فى الوقائع البحرية — السلاح اسبرطه من التحالف اليونانى بعد سنة ٤٧٨ ق م • لتخوفها من استبداد ملوكها اذا تسلبوا قيادة الحيوش ز منا طويلا ولتدمير المناهقين من سلوك بفسايس ملكها الذى ظهر تماؤه مع الفرس ضد اليونان — التفاف يونان آسيا حول اثينا وقبول رياستها عليهم

﴿ أسباب الحروب المادية ﴾

مكث اليونانيون فى أغريقية الأصلية وفى المستعمرات الاسيوية زمنا طويلا يعملون فى بلادهم باستقلال تام لا يتوقعون من أمم آسيا الصغرى اعتداء ولا يخشون لهم بأسا . ذلك لأن تلك

الأثم كانت متخاصمة متعادية في شغل شاغل بنفسها عما سواها .
ثم تغيرت الحال وتبدلت الأمور بعد سقوط مملكة ماديا في يد
الفرس في عهد كيخسرو^(١) من الأسرة السكيانية الذي شرع بعد
ذلك في أخضاع الممالك الآسيوية الغربية حتى وصل الى سواحل
البحر الأبيض المتوسط . فإنه استولى أولا على مملكة ليديا التي
يطرى اليونانيون ثروتها ويكبرون سعادة أهلها لكثرة ما توارد
منها على أغريقية من ذهب وفضة . ثم تقدم الى الغرب وأخضع
المستعمرات اليونانية ميليتوس وفتيا وأزميروها ليكرناسوس بالرغم
من رسائل الاستعطاف العديدة التي أرسلتها اليه اسبرطه وأثينا .
وبهذه الفتوح تاختت الدولة الفارسية بحر الأرخبيل وبوغاز
هلسيندس . ولما كانت صحراوات بقطريانه^(٢) وجبال الهند تحول
بين الفرس وبين التوغل جهة الشرق لم يجدوا بدا من مهاجمة اليونان
في الغرب والمصريين في الجنوب الغربي . وكذلك فعل الترك لما تملكوا
آسيا الصغرى فانهم أغاروا على ثراقة وأغريقية في القرن الخامس
عشر بعد الميلاد .

(١) كي من كيخسرو لفظ يضاف الى اسماء الملوك الفاتحين من الفرس
من الأسرة السكيانية لبلاد اخرى ومعناه يقابل معنى امباطور الآن والذي
يضاف الى اسمه هنا اللفظ يقال له بالفارسية شاهنشاه وبالعربية ملك الملوك
(٢) التركستان الآن

ولامات كينخسرو لم يأل خلفاؤه جهدا في تنفيذ خطته الجديدة. فقد سیر کاوس^(١) حملة على أفريقية وأخضع مصر. وبعد قمع الفتن التي قامت عقب موته وخلع سرمدس الكذاب^(٢) عاد الحكم للأسرة الكيانية وجلس على سرير الملك دارا^(٣) بن كشتاسب^(٤) فعبّر البوسفور وأخضع بلاد تراقه الى نهر الدانوب وتحطه الى سهول السيكيثيين الواقعة فيما وراء ذلك النهر. ولكنه كاد يفقد جيشه في بلاد غير مأهولة كلها صحار مترامية الأطراف. فعزم على أن يعوض ما لحقه من الخسارة في تلك الحملة بفتح مة الدنيا وجزائر بحر الأرخبيل. وقد نفذ تماما ما تصدى له من سنة ٤٩٥ الى سنة ٤٩٠ فلا ينتظر بعد ذلك الا التحام الجيشين اليوناني والفارسي في حروب تشيب من هولها الولدان. وقد دامت هذه الحروب نيفا وأربعين سنة ظهر فيها فضل المدنية على الممجية والحرية على الاستبداد فكان

(١) معروف بكيكاوس. ويوجد جملة ملوك بهذا الاسم من الملوك

الماديين وملوك فارس، وأما قبيز فهو عرب عن اليونانية

(٢) هو بردية

(٣) دارا او داريوش لقب لبعض الملوك الفاتحين من الاسرة الكيانية من اسرات الفرس المألكة كما ان كسرى لقب لبعض الملوك الفاتحين من الفرس من الاسرة الساسانية الأخيرة مثل كسرى انوشيروان وكسرى «بروز» وأصله «خسرو»

(٤) هكذا يكتب بالفارسية ولكنه ينطق جُشتاسب

في طرف منها قوم قليل عديدهم يدافعون عن استقلال بلادهم بوطنية صادقة وعزيمة لا تقبل وي بذلون النفس والنفيس في حماية ديارهم . وفي الطرف الآخر جموع محشودة من شعوب مختلفة مغتصبة ببلادهم مسلوقة حريتهم يسيرهم ملك مستبد ويسوقهم بالسياط الى القتال وقد عرضت ظروف ثانوية عجبت تلك الحروب يعدها بعض المؤرخين السبب الأصلي في انتشارها فقامت يونيا وخصوصا ميليتوس في وجه دارا شاقة عصا الطاعة سنة ٤٩٥ ، وأعلن الأثينيون تحيزهم اليها بارسالهم سفنا حربية أمدادا لها . وصعدت الى البر فثة منهم أشعلت النيران في مدينة سرد عاصمة ليديا . فعد الفرس ذلك أهانة لا تفسل الا بدم الأثينيين .

وكان في حاشية الملك بمدينة شوش^(١) بعض اليونانيين المطرودين من رؤساء الأحزاب يحسنون لدارا فتح أغريقية ويسهلون له الاغارة عليها . فكان هيبياس ونفر من آل بيسستراتس يرشدونه الى طريقة الدخول في الأتيكى عن طريق البحر . وديماراتس الذي كان أحد ملوك أسبرطة وعزله القضاة بحجة أنه ليس من الأسرة المالكة يصف له الشقاق السائد في شبه جزيرة بيلوبونيسوس .

(١) بالقرب من مدينة « شوشتر » عاصمة ولاية « خوزستان » الواقعة في القسم الجنوبي من إيران على سواحل الخليج الفارسي ومشهورة عند العرب باسم (ستر) التي منها الشيخ عبد الله التستري الصوفي الشهير

فقتوت عزيمة دارا في فتوحه جهة الغرب بعد احتلال جزائر
كيكلا دس وقسم الأتيكي

٢

﴿ الحرب المادية الأولى سنة ٤٩٠ هـ ﴾

عُهد بأمر هذه الحملة لمردوَن^(١) صهر دارا . وكان لهيباس
اليوناني الخائن الذي صحبه فيها صوت مسموع في حركاتها الحربية .
فأن الفرس بعد أن استولوا على جزائر بحر الأرخبيل بمجرد
طوافهم بها وجهوا سفنهم الى سواحل الأتيكي واختاروا خليج
ماراتون للصمود منه الى البر . وهو نفس المكان الذي نزل منه آل
بيستراتس قبل هذه الواقعة بخمسين سنة حينما استردوا الحكم
لأنفسهم في أثينا

ويقول هيرودوتس انهم أنزلوا في الحال مشاتهم وفرسانهم
وانتظروا هجوم الأثينيين عليهم . وكان جيش أثينا عشرة آلاف
من الجند من كل قبيلة من قبائلهم الف . ولم يكن بينهم من رأى
الفرس وشهد حروبهم غير ملبتيادس أحد القواد العشرة . فإنه كان

(١) يشترك في هذا الاسم كثير من ملوك الأرمن

ملكاً على الثرائيين في خرسونيسوس ورأى حملتهم الأولى في الشمال عند نهر الدانوب . وهو من أصل أثيني خرجت أسرته من البلاد فراراً من اضطهاد آل بيسستراس

وكانت سنة الاثنيين في الحروب أن يتأمر القواد الجيش بالتناوب . فانتظر ملياتس حتى كان دوره وحينذاك قرر الهجوم على جيش الأعداء الذي كان ١١٠٠٠٠ أو يزيد

ولم يلب نداء الاثنيين بأرسال النجدة غير پلاتيه واسيرطه . فقد أرسلت لهم الأولى ألفاً من خيرة أبنائها وبهم بلغ الجيش اليوناني ١١٠٠٠ . أما الثانية فتأخرت نجاتها بسبب خسوف القمر الذي كان علامة شؤم في نظر القدماء . فحمل الاثينيون والپلاتيون والرماح بأيديهم على الأعداء بمحنة مدهشة لم يعدها هؤلاء من قبل . فأثنت القوس الى الوراء وأسرعوا الى سفنهم التي اجتهد الاثينيون كثيراً في امساكها حتى أن كينيجيرس أخا الشاعر أسخيلوس قطعت يده الواحدة بعد الأخرى وهو يحاول حجز واحدة منها

ويظهر أن الغرض من هذا الأسراع في الحرب من أول صدمة إنما كان للأقلاع الى أثينا وهي خالية من أهلها . غير أن ملياتس علم بقصدهم وحث السير بجنوده نحو المدينة . ولولا ذلك لكانت طعمة سائغة للأعداء . ولما عرف مرذون خيبة مسعاه

قذف بسفنه في عرض البحر وعدل عن الحملة على أثينا
وبعد هذا النصر المبين شرع ملتيادس في تأديب جزائر
كيكلادس لاستسلامهم الى الفرس ولكنه خذل في جزيرة پاروس



ملتيادس

واتهم بالخيانة فحكم عليه بقرامة فادحة
لم يقدر على وفائها ومات بعد ذلك بأيام
قلائل عقب جرح خطير . وقيل أنه
حكم عليه بالسجن حتى أسلم الروح
كأحد المجرمين . غير أن التاريخ
الصحيح ينكر هذه الحادثة ويوم
الأثينيين على عدم غفرانهم انهزامه
في پاروس في مقابلة ظفريه بالفرس في
ماراثون وتخليصه البلاد مما كان يهددها
من الخراب العاجل . وبالرغم من ذلك

اتخذ له فيما بعد حدث في سهل ماراثون بجانب قبور الأثينيين الذين
ذهبوا فداء وطنهم المحبوب . وبقي اسمه خالدا الى الآن يذكر
مقرونا بالتمظيم والتكريم . وأقيم على تلك القبور أعمدة بقدر عدد
القبائل العشر ونقش على كل منها أسماء ١٩٢ بطالا . ونال الپلاتين
مثل هذا الشرف وجعلت لهم مقبرة خاصة بموتاهم وصار يدعى
لهم وقت تقديم القرابين واقامة الصلوات

﴿ الحرب المادية الثانية سنة ٤٨٠ ﴾

أن خذلان الفرس سنة ٤٩٠ لم يثن عزيمة أولياء الأمر في شوش ولم يحل بين دارا ومعاودته الكرة على اليونانيين غير الموت الذي عاجله قبل تنفيذ مشروعه . قال الحكم لابنه كرسيز الذي كان أبعد الناس عن سياسة السلم والسكينة . ولم يكن أمير من الأسرة الكيانية أكثر اعتقاداً منه في قوة دولته وشدة بأسها . أضف الى ذلك أنه كان عدواً لليونانيين خصوصاً الأثينيين منهم لا يستشير أحداً من محبي السلم ولا يسمع نصيحة . فقد قال لعمه أرثيان : « أنت عمي ولولا هذه الصلة لحاق بك عذابى لجرائك على التكلم مئى فى هذا الصدد . ومع ذلك سألحق بك العارأيها الرجل العديم الحمية الفاقد الروح بحرمانك من مصاحبتى الى اليونان وبتركك تجاس مع نساء شوش . وأنا بدون مشاركتك أقوم بجميع ما رسمته ولا أكون من الأسرة الكيانية اذا عادت عن معاقبة الأثينيين » ولقد طاولع هيرودوتس هواءه فى وصف الجيش الذى ساقه كرسيز الى أغريقية بما يخرج عن طوق الاحتمال . فقال أن الجيش العامل كان ١٧٠٠٠٠٠ عدا الفرسان والجنود البحرية والخدم

والأتباع . وبهذا الاعتبار يكون قد دخل بلاد اليونان ثلاثة ملايين من الفرس . مع أن ثساليا وهى أوسع سهول أغريقية وأكثرها خصبا لا تحتل ربع هذا العدد ولا تكفى لحاجاته

والحقيقة أن كرسوز عنى كثيرا بهذه الحملة ومكث خمس سنوات يمد لها عدتها وأعلن أمرها لجميع رعاياه على اختلاف أجناسهم وذهبت به الثقة بقوته أنه قال ساخر الديمارتس « هل يجرأ الاثينيون على القتال ؟ » فأجابه الاسيرطى : « ان اليونانيين لقوم يخشى بأسهم ويهاب جانبهم فلا تنظر لقلة عددهم - أن الاسيرطيين وحدهم وأن كانوا ألفا أو أقل من ألف ينتظرون مقدمك بجنان ثابت وجأش رابط فأنهم يطيعون سلطانا قادرا يأمرهم بالموت أو الظفر - ذلك السلطان هو القانون »

﴿ طريق كرسوز الى الثرموبيلة ﴾

جرت عادة الفرس فى حملاتهم لفتح بلد من البلدان أن يرسل كل عامل من عمال الولايات جندا يجمعهم من ولايته وكذلك كان شأنهم فى فتح مصر والهند وكذلك فعلوا فى حملتهم هذه على أغريقية . فكانت فرق جيشهم متباينة فى النظام والسلاح واللغة فمنهم المصريون والفينيقيون ويونانيون من آسيا وفرنيجيون وأرمن وهنود وماديون وفارسيون وعرب . ومنهم الأبيض والأسود والأصفر .

فكان فريق يحارب بالمقاليع وفريق بالوهق وثالث بالرماح وآخر بالمدى وغيرهم بالسيوف . أما الأسطول فكانت رجاله من المصريين والفينيقيين واليونانيين الآسيويين . وهؤلاء كانوا يتمنون من صميم أفئدتهم خذلان الفرس وسقوط دولتهم لتقوم على أنقاضها دولهم واجتمع جيش الفرس في ترواس وعبر هلالسپندس من أضيق مكان فيه بين مدينتي سستوس وأفيدوس على قنطرتين أقامهما الفينيقيون لذلك الغرض . ثم اخترقوا رواقه بدون أن يلاقوا أدنى مقاومة وكذلك مقدونيا لأن ملكها الإسكندر كان خاضعا للفرس فلم تبد منه معارضة مآفى الانضمام الى حاشية كرسيز . واستمروا في المسير الى جبل اولپوس على حدود ثساليا من أغريقية . وسار الأسطول قريبا من الساحل حتى وصل أمام جبل آتوس ^(١) وخشى الفرق اذا استمر بمحاذاة ذلك الرأس الصخرى فصعد فريق من الرجال الى البر واحتفروا قناة في البرزخ الضيق الذي يربط شبه الجزيرة الصغيرة بالقارة ومروا منها آمنين شر الزواجع . ثم دخلت الأعداء ثساليا واحتلوا وادى پنيوس بدون مقاومة واستمروا نحو الجنوب الى أبواب يوثيا وأغريقية الوسطى أمام مضيق الترموپيل

(١) جبل ارتفاعه ١٩٣٥ مترا في الطرف الجنوبي الشرقي من شبه جزيرة خليديكي وهي شبه جزيرة سلايك الآن . وهذا الجبل داخل في البحر ويكون رأسا صخريا مرتفعا - انظر خارطة أقسام اغريقية القديمة

﴿ وقعة الترموپيل سنة ٤٨٠ ق م٠ ﴾

لا مناص للدخول في أغريقية الوسطى من اجتياز مضيق الترموپيل الواقع بين جبل أيتى عند حدود ثساليا من الجنوب وبين الساحل عند النقطة المقابلة للطرف الشمالى الغربى من جزيرة أفيّا . ويحكم هذا المضيق بابان عرض الواحد منهما لا يتسع الا لمرور محملة واحدة . والمسافة التى بينها ١٦٠٠ متر . أما عرض المضيق فلا يزيد عن ١٥ مترا فى جزئه الضيق ويربو على ذلك بقليل فى كثير من أجزائه حيث يوجد جملة ينابيع ساخنة بعضها ملح والبعض الآخر كبريتى ولذلك أطلق عليه اسم الترموپيل أى أبواب المياه الساخنة . فى ذلك المكان وقف ليونيداس ملك اسپرطة ومعه ٦٠٠٠ من الجند محشودين من مدن اليونان المتحالفة . ومما يجب أن يلاحظ فى مثل هذا الموقف ان كثرة العدد كانت قليلة الجدوى أولا فائدة فيها

أما فى البحر فكان يحمى السواحل ٢٧٠ سفينة منها ثلاثينين

وحدثهم ١٢٧

وكان كرسىوزيتيه عجبا بكثرة جنوده ويظن أن مجرد نظر اليونانيين اليهم يحملهم على التسليم والمثول بين يديه صاغرين . فلما لم يرعهم كثرة العدد اتقذ اليهم جملة فرق من جيشه عادت جميعها

مدحورة الواحدة بعد الأخرى بعد أن تركت خيرة أبنائها صرعى
أمام مدخل المضيق . فداخل كرسيزو الرعب وشرع يفكر في
أمر الاستيلاء على ذلك المكان المنيع . وبينما هو كذلك تطوع



❦ ليونيداس في وقعة الزموبيل ❦

رجل من الفارين من جزيرة ميلوس ومن نزلاء أثينا بخيانة أبنائه
جنسه وتقدم الى كرسيزو وأرشده الى شعب^(١) كثير المنعطقات
يُتوصل منه الى مفاجأة ليونيداس وجيشه من وراء . فكافأ
كرسيوز ذلك الخائن الأثيم مكافأة عظيمة لم يتمتع بها طويلا . فأن

(١) الطريق في الجبل

اليونانيين جعلوا مقداراً من المال لمن يأتي برأسه فقتله أثيني بعد هذا الحادث بزمان قليل

وكان ليونيداس جعل جنود فوكيد لحراسة هذا الشعب . فلما رأى هؤلاء جنود الفرس أدخلوا الطريق أمامهم وذهبوا سراعا الى ليونيداس وأعلموه الخبر . فرأى هذا القائد العظيم أنه من الخرق أن يضحي جيشه بدون فائدة والبلاد في حاجة اليه . فصرف الجنود المتحالفة وأبقى معه الاسباطيين وكانوا ثلثمائة جندي فقط وقال لهم : « ان اسيرطه عهدت الينا حراسة هذا المكان فلنبق حيث أقامتنا » ثم جاءهم العدو من فوقهم ومن أمامهم ومن خلفهم وهم يقاتلون حتى تكسرت سناهم وقلت سيوفهم وتغلبت عليهم الفرس فأتوا مشخين بالجراح ولكنهم بقوا الى الآن نخر اسيرطه ومحل أعجاب العالم بأسره

﴿ استيلاء الفرس على اثينا واشعال النيران فيها ﴾

{ الاسطول اليوناني في سلامين }

بعد أن انتصر كرسيز في الثرموپيل دخل بارشاد التساليين أغريقية الوسطى وأغار على الفوكيد ويوثيا ودمرها وأعمل فيهما السلب والنهب . غير أن ذلتي قاومته مقاومة شديدة فاثني عنها

الى الأتيكى ودخل اثينا فلم يجد فيها الا بعض شيوخ تخلفوا عن الخروج منها فذبهم جميعا وأشعل النيران في المدينة . أما باقى أهلها فزلوا الى السفن التى كانت مجتمعة بين جزيرة سلامين وسواحل الأتيكى . غير أن امراء تلك السفن رأوا أن مكانهم هذا غير أمين ورغبوا فى الافلاع منه ليدافع كل فريق عن مدينته . ونزع عن هذا الرأى ثيمستوكليس وقال : « اذا كان تمت دفاع عن أغريقية ففى هذا المكان اما اذا تفرقت السفن فلا سبيل الى المقاومة . » والح على المجلس المسكرى فى طلب مهاجمة السفن الفارسية فعلت الضوضاء واحتدم الجدل وتقدم قائد اسبرطى نحو ثيمستوكليس شاهرا عصاه فقال له هذا بثبات عجيب : « اضرب ولكن أصغ . » ولكنه كاد يفشل فى مسعاه لولا أنه أرسل الى كرسىوز ثقة يقول له : « أن ثيمستوكليس يخلص سرا للفرس وينصح لهم اذا أرادوا وقعة حاسمة أن يسدوا منافذ البحر على السفن اليونانية لأن الرؤساء أجمعوا أمرهم على الفرار الى الجنوب . » فأمر كرسىوز أسطوله أن يحيط بسفن اليونانيين ولا يدع ممرا واحدة منها فكان ما أمر به فلم يجد اليونانيون بدامن القتال

﴿ وقعة سلامين سنة ٤٨٠ ق م ٠ ﴾

بلغت سفن اليونانيين فى هذه الوقعة ألفا وسفن الاعداء نيفا

والفين . غير أن ضيق بؤغاز سلامين لا يسمح بمواجهة جميع تلك السفن بعضها لبعض . فلا فضل كبيرا للكثرة على القلة . وإذا خالت سفن الفرس من الفينيقيين وهم الوحيدون الذين يرغبون في محاربة اليونانيين منافسيهم في الملاحة والتجارة لأنحاز يونانيو آسيا الى اخوانهم وقفل المصريون راجعين بسلام . ومما تقدم يعلم أن الظفر سيكون حتما في جانب اليونانيين فانهم أنقضوا بسفنهم الخفيفة على سفن أعدائهم الثقيلة انقضاضا أوقع الفرس في الارتباك وهشم كثيرا من سفنهم فلاذوا الى الفرار كالأسمك تهدها الشباك كما قال الشاعر إسخيلوس

﴿ هرب كرسيز ﴾

كان كرسيز وهو على عرشه يشرف على هذه الواقعة من أكمة على الساحل متوقعا لجيوشه الظفر العاجل باليونانيين . فخاب أمله ورأى اسطوله الضخم يولى الأديار فهاله الامر وخشى أن تسد في وجهه الطريق الى آسيا . وقيل أن ثيمستوكليس أرسل اليه يخبره ان اليونانيين عازمون على هدم قناطر هلسپندس وحبس الملك في أوروبا . فأخذ كرسيز شطرا من الجيش وحث السير نحو آسيا تاركا في أغريقية مع مَرْدُون ثلثمائة ألف مقاتل وظل سائرا خمسة وأربعين يوما حتى قطع مقدونيا وراقه ورجاله يتساقطون في الطريق من

رشق السهام التي يصوبها اليهم أهل البلاد ومن ألم الجوع والعطش
وفتك الامراض حتى اذا ما وصل الى سستوس وجد القناطر قد
ذهبت بها الزواجع فاضطر الى الابحار على قارب صياد ليعبر البوغاز
الذى اجتازه قبل ذلك بستة أشهر وهو في أبهة الملك وعزة السلطان
باسم قاهر الشعوب وحاكم البر والبحر

﴿ وقعة بلاتيه ﴾

بقى مَرْدُونٌ في اغريقية مع نخبة الجيش معللاً النفس بالانتقام
من اليونانيين . فضى الشتاء في ثساليا . وفي أول الربيع أرسل الاسكندر
ملك مقدونيا الى الاثينيين يعرض عليهم الصلح الذي من شروطه ان
لا يمس استقلالهم التام بسوء وأن يعطى لهم ذهب كثير لأصلاح
مدينتهم في مقابلة تحالفهم مع كرسيز . وقد أراد بذلك فصم عروة
اتحادهم واتحاد جذوة حميتهم فلم يصدق حدسه ورد الاثينيون الرسول
ردا يشف عن وطنية خالصة وعزيمة صادقة اذ قالوا له : « ما دامت
الشمس تسبح في فلكتها فلا تتحالف مع كرسيز ولا نقتاً نقاتله
معتدين على هؤلاء الآلهة والأبطال الذين أوقد النيران بدون
اكتراث في هياكلهم وصورهم . » فشخص مَرْدُونٌ بجوشه نحو
الجنوب وأغار مرة ثانية على الايتكى فقرر الاثينيون الى سلامين .
وبعد ان تابأ الاسبرطيون في ارسال جيوشهم خافوا أن يضطر

الأتينيون الى التسليم وحين ذاك لا يعدم الفرس وسيلة للأغارة على بيلو بونيسوس فأخذوا جيشا منهم تحت أمره ملكهم بفسانيس وعلم مرذون بالخبر فانسحب الى يوثيا حيث ينفسح له ميدان القتال وعاد الفارون الى أرض الأتيكي وتقابلوا مع الاسيرطيين في الفسيس فاجتمع من الفريقين ١٠٠ ألف مقاتل زحفوا على الاعداء وتقابلوا معهم في مدينة پلاتيه ومكثت الحرب سجالا الى أن وقع مردون وحينئذ التجأ الفرس الى معسكرهم الذي كان ابتناه مردون المذكور وتأثرهم الاسيرطيون ولكنهم عجزوا عن اقتحام المعسكر واضطروا الى انتظار الأتنيين الذين كانوا يجاربون اليونانيين الموالين للاعداء فلما فرغوا من مهمتهم هذه لحقوا باخوانهم الاسيرطيين وبعد عراك شديد أحتدوا ثلثة في أحد الجدران انسلوا منها زرافات وأجهزوا على معظم الجيش الفارسي ذبحا حتى أنه لم ينج من الثلاثة ألف غير أربعين القانجا بهم ارتباز فرارا نحو الشمال

وبعد تمام النصر اختلف فيمن له الفخر في هذه الواقعة وتم الأمر أخيرا على أن يكون للپلاتيين . ثم اتفق المتحالفون بفضل مسعى اريستيدس أحد القواد العشرة على عقد معاهدة دفاعية ضد الفرس أهم شروطها تجنيد عشرة آلاف من المشاة وألف من الفرسان وتسليح مائة سفينة من ذات ثلاثة الصفوف من المجاذيف وارسال نواب منهم الى پلاتيه للاحتفال بأحياء ذكرى من قتلوا في تلك

الواقعة وأقامة ألعاب كل خمس سنوات تسمى بأعياد الحرية
وقد ترك الفرس في معسكرهم غنائم كثيرة قسمها اليونانيون
الى عشرة أنصبه جعلوا ثلاثة منها للآلهة : أبولون ذئبي وزفس اولمبيا
ونبتون البرزخ وواحد لپنساينيس والستة الباقية لجيشهم المظفر
وفي يوم انتصار اليونانيين في پلاتية كانت سفنهم تتأثر السفن
الفارسية في بحر الأرخبيل حتى أدركتها في ميكال^(١) وانتصرت
عليها انتصارا باهرا فبرت به عظمة الفرس في أرض اليونان

﴿ ذكر أبطال الحرب المادية الثانية ﴾

{ پفساينيس - ثيمستكليس - اريستيندس }

أبطال الحرب المادية الثانية ثلاثة رجال اثنان من الاثينيين وهما
ثيمستكليس واريستيندس واسبرطى واحد وهو پفساينيس ملك اسبرطه

﴿ پفساينيس ﴾

رأى هذا القائد نفسه على رأس ١٠٠ ألف من اليونانيين فداخله
الغرور وأطفاه المال وأنماه الجاه ونسى أن يطل پلاتيه لم يكن الا ملكا على
اسبرطه تقيده القوانين وتوقفه عند حده القضاء

(١) جبل في يوتيا من آسيا الصغرى اسمه الآن سامسون وارتفاعه
١٢٦٩ مترا ومكوّن لرأس نجاه جزيرة ساموس يسمى الآن رأس سنت ماري
(القديسة ، ريم)

ولما ذهب الى ثراقة وطرده الحاميات الفارسية واستولى على يزنطيه
 بهرمه الأسرى بأحاديثهم عن عظمة البلاط الفارسي في شوش وعن رفاهية
 العظماء وترفعهم الزائد وسلطانهم غير المحدود على من هم دونهم من الرجال
 فقابل تلك الحال بحال الاسرطيين فتمثل له الشقاء والنعيم وشظف العيش
 ورغده فملقت آماله بذلك النعيم الزائل والسعادة الكاذبة وألقى نفسه من
 شاهق المجد الى حضيض الحطة وشرع يرسل سرا أرتباز مرزبان بئسنيا
 وطلب ان يتزوج إحدى بنات كرسيز ويقدم لها مهرا حرية الاسرطيين
 أبناء جنسه . ومن ذلك الحين بنى الزى اليوناني ولبس المزركش من الثياب
 الفارسي واتخذ حرسا من الماديين والمصريين ونسى أنه يرأس جندا أحرارا
 لا يقبلون الضيم ولا يحتملون الحيف فأساء معاملتهم واستبد فيهم فعاد بعضهم
 الى پبرا وعصا بعضهم الآخر والتفوا حول قواد أثينيين .

عاشت اسرطه بذلك فاستدعته وظن هو أن المال منجيه فأجاب دعوتها
 فألقى في غياهب السجن وشرعوا ينظرون في أمره فلم ينفوا على ما يثبت أدواته
 فأطلقوا سراحه . ولم يمض الا قليل حتى رأوه يخرض أناسا من الهيلوتس ضد
 القضاء ليخلو له الجوى يستبد بالحكم بدون مراقب غير انه نجا ايضا هذه المرة
 لعدم جواز شهادة العبيد . وتماذى في بغيه وطفبانه حتى وقع في شر اعماله .
 فقد ارتاب أحد رسله في أمر من سبقوه لعدم عودتهم ففرض الجواب وقرأ
 فيه الأمر بقتله فعاد وسلمه الى القضاء

وعلم بنفسا ريس بذلك فيقن الهلاك ولجأ الى هيكل أثينا وهو ملاذ
 لانتهاك له حرمة فأقاموا في الباب سدا حتى يموت من الجوع ذلك الخائن
 الأثيم . وقد مته الناس جميعا حتى ان أمه كانت أول من وضع حجرا في
 البناء . وقبل ان يفيض نفسه الاخير أخرجه من الهيكل غير مأسوف عليه
 حتى لا تدلس رتمه هنا المكان المقدس

﴿ ثيمستكليس ﴾

علمنا مما تقدم بالخدمات الجليلة التي قام بها ثيمستكليس نحو وطنه واغريقية كلها وها نحن ذا نذكر الاملاحت العظيمة التي تمت على يديه بعد انزام الفرس وعودتهم مدحورين الى بلادهم

خرجت اغريقية من الوقائع السالفة رافعة الرأس عالية الشان ولكن بعد ان صارت أثينا ركنا من أثر الحريق فشنزع ثيمستكليس في اقامة اسوار المدينة وتحسينها وياشر العمل جميع الشعب الاثيني بجهد واخلاص . فلم يزل ذلك في نظر الاسبرطيين وطلبوا الاتحسّن مدن خارج بيوبو نيسوس لثلاث تكون للمدو اذا اعاد عليهم الكرة موضع اعتصام يمكنه من جميع البلاد اليونانية . يقولون ذلك ويخفون ما بأنفسهم من غير قوحسده نحو



﴿ ثيمستكليس ﴾

الاثينيين . وحوّلاه يرفون ماتكن صدور الاسبرطيين فشخص ثيمستكليس اليهم بأمر استصده من حكومته ليوقفهم على جليلة الأمر وغرضه منه . وفي الوقت نفسه حث الاثينيين على الاشتغال رجالا ونساء شيوخا واطفالا في بناء الاسوار والقلاع والمائل والحصون . فلما وصل الى اسبرطه ما كاد يستقر بها حتى أتاه الخبر بنجاح الاعمال حسب ما اراد . وحينئذ افهم الاسبرطيين صلاحية المشروع وقائده . فاظهروا الرضى والاستحسان لسبق السيف العذل

وقالوا ما كنا اردنا الاخيرا للبلاد

ومن اعماله انه بنى ثغر پيرا وشيد به مخزنا للمؤن والذخائر ودار الصناعة واحاطه بسور ارتفاعه ١٩ مترا وطوله ١١ كيلومترا وسمكه كاف لمرور عجلتين تسيران فوقه متحاذيتين وقد صحت عزيمته في تسهيل المواصلات بين پيرا وايننا بأقامة جدارين بينهما وقد نفذ ذلك كيمون وپيريكليس. وللمحافظة على سيادة ائتنا البحرية صار يزيد عدد سفنها عشرين كل سنة. ولزيادة عدد سكانها حل الاثينيين على منح الاجانب بعض الامتيازات خصوصا الصنائع منهم فعاد ذلك على ائتنا بالفوائد الجمة. ثم شمنخ بأفنه وتعاطم على ابناء جنسه حتى كرهه الشعب ورماء الناس باغتتيال الاموال بسبب ما جمعه من الثروة العظيمة فقد كانت ثروته ثلاث ورنات (١) قبلت اكثر من مائة وزنة في زمن قاييل. ولهذا الاسباب حكم عليه سنة ٤٧١ ق.م بالنفي لمدة عشر سنوات فنادى مرارة الحكم الذي سعى في استصداره ضد اريستيندس. وبعد ذلك اتهم بالاشتراك مع پفسائيس في خيانة البلاد اليونانية فاضطر الى الابتغاء عند ملك اپيروس ثم ذهب من عنده الى آسيا وتمثل بين يدي اردشير دراز دست خلف كرسبوز وقال له: « اني نيمستكليس اليوناني الذي اساء اليك كثيرا ولكنني آت اليوم لاجد خدمك اجل الخدمات » فأعجب ملك الفرس بجرأته واقطعه مال ثلاث من المدن في آسيا الصغرى ثم قيل انه تناول سبازعا فاكي لايحارب ابناء وطنه

❖ اريستيندس ❖

احد القواد العشرة الذين اشتركوا في وقعة ماراثون. قيل انه عرف كفاءة ملتياذس وحمل اخوانه على تأميره على الجيش الاثيني وأبلى بلاء حسنا في تلك الوقعة. وفيما بين الحرب المادية الاولى والثانية اشتهر لسيره

(١) كان يطلق اسم تالان على وزنة من الفضة تعادل الآن ٥٦٠٠

فريك تقريبا

الحمد وسلوكه القويم باسم الامداد وثاقب ثيمستكليس في مركزه وبذلك
حركه الى السبي في استصدار الحكم بفيه . وقيل وقعة سلامين قرر المجلس
الأنفكشيوني استدعاه فحضر من منفاه وقال لثيمستكليس : « لتيق خصمين

متنافسين ولكن في تخليص البلاد من شر
المغير عليها ونشر ألوية السلام على ربوعها
فيما تصرف وقتك في جدال لا فائدة فيه
تعمل الاعداء للأحاطة بنا » فأجاب
ثيمستكليس : « اني أعرف ذلك ولم يحصل
الا برائي » واشترك ايضا في هذه الوقعة
البحرية واحرز ما احرز اخوانه من
المجد الرفيع والفخار الدائم .



وفي وقعة بلانيه «اج الاثينيون من
كثرة التغيرات التي كان يأمر بها نفسائيس
في صفوف الجيش فسكن اريستينس غضبهم
بقوله « كل الامكنة سواء ان يريد ان يخلص
في القيام بواجبه ويقدم حياته فداء لوطنه »
واشتهر اريستينس بالعدل افاد اثينا

ارستينس ————— فائدة عظيمة . فان المتحالفين الى انفضوا

من حول نفسائيس لسكبره واستبداده التفوا حول اريستينس قائد الجيوش
الاثينية لحلمه وعذله .

والماكان . ولما جمع كلمة اليونانيين ضد الفرس اقنع سكان الجزائر
وسواحل آسيا الصغرى بضرورة عقد محالفة مع آثينا لصد هجمات اولئك
الاعداء وقرر عدد الجند الذين يقدمهم كل بلد وكذلك عدد السفن ومقدار
التقود بحيث لم يترك وجها لاعتراض احد . ثم عهد اليه في ابعاد ادارة الخزينة
العامة فتجلى صلاحه وعفافه في اجل مظاهره حتى انه بعد وفاته لم يجدوا في

خزينته الخاصة مايقوم بنفقة مآثمه واضطرت الحكومة الى الانفاق على
اولاده وتقديم المهر لبناته



﴿ كيمون - الحرب المادية الثالثة سنة ٤٤٩ ﴾

كيمون بن ملتياخس بطل مارانون لم يكن فصيحاً حتى يقوم
بحجته ويستميل له القلوب في الجمعيات العمومية غير أن شجاعته النادرة
وحماسة الفائقة ودربته على الحروب حيث الجند فيه كما أن كرمه
الواسع وبذله الكثير أدنيا الشعب منه . وقد أبلى بلاء حسناً في
الوقائع السابقة حتى رجح قومه جميعاً . ولم يشغل فكره بمد ذلك
الا الانتقام من الفرس لاشغالهم النيران في أثينا . وقد ابتدأت
حياته السياسية سنة ٤٧٦ وانتهت بموته سنة ٤٤٩ . وأول أعماله أنه
حور معاهدة أريستيندس ونصح للمتحالفين لسامهم القتال أن يمدوا
أثينا بالمال والسفن دون الرجال فقبلوا وأخذت أثينا على عاتقها محاربة
الفرس . فاستولى كيمون أولاً سنة ٤٧٦ على بقايا حصون الأعداء
في ثراقة وفتح بعد ذلك جزيرة سكيروس ونقى البحر من القرصان
الذين كانوا يتأثرون التجارة الاثينية ويلحقون بها اضراراً جسيمة .
ثم طرد الفرس من كزيا وليكيا واتصر عليهم بحراً سنة ٤٧٠ غربى

سواحل كيليكيا . وفي سنة ٤٦٦ صعد الى البر مرة ثانية حيث كان
يسكر جيش كبير من الفرس فألبس جنده من ملابس الأسرى
وفاجأ ذلك الجيش فلم ينج منه الا قليل

وعلى الرغم من هذه الانتصارات المتوالية لم ترق سياسة كيمون
في نظر جميع الاثينيين وتكون ضده حزب ديمقراطي ألح في طلب
تحويل القوانين ووضع حد للحروب مع الفرس وتداخل فعلى في
أرض اليونان . وكان على رأس ذلك الحزب الشاعر أفيلتس والشاب
بيريكليس فقاومهم كيمون وبذل جهد المستطیع في أقناعهم بالعدول
عن آرائهم . فكان يقول لمن يريد التدخل في شئون اسبرطة :
« أتى لا أحب أن تكون أغريقية عرجاء . » یعنی بذلك أنه لا يريد
أن يحرم أغريقية من إحدى قوتیها اسبرطة وأثينا . وفي سنة ٤٦٢
استصدر أمرا بالمسير مع قوة أثينية لمساعدة اسبرطة في حربها مع
الهيولتس الذين كانوا شقوا عصا الطاعة عليها .

ولما وصل اليها قبل بقتور جعله ينسحب بدون أن يأتي عمالما
فاستاء الشعب من تلك الاهانة وحل غضبه على من كان السبب فيها
وصدر الحكم بنفي كيمون مدة عشر سنين وكان ذلك سنة ٤٦١ ق م
فتغير مجرى السياسة في أثينا وأرسلت حملة بحرية لمساعدة المصريين
ضد اردشير دراز دست وأخرى برية أمدادا للهيولتس ضد اسبرطة
فخابت الاولى وانهمزمت الثانية بتانجرا سنة ٤٥٧ فثاب الشعب الى

رشده وعرف لكيون فضله فدعاه قبل انقضاء أجل النفي . وكان
 بيريكليس ممن اقترحوا عودته . ولما عاد لم يجد قيد شبر عن خطته
 القديمة وطلب عقد الصلح مع اسبرطه واستئناف القتال مع الفرس
 ففقد مع الأسبرطيين هدنة مدة خمس سنوات وشخص
 بالاسطول الى جزيرة قبرص ليستخلصها من يد الفينيقيين والفرس
 ولكنه مات عقب انتصاره في مدينة كيثين سنة ٤٤٩ . فكانت
 هذه الواقعة خاتمة الحروب المادية ففقدارتبط عقبا اليونانيون والفرس
 بمماهدة اعم بنودها الا تمكر أثينا صفو راحة اردشير دراز دست
 في دائرة املاكه والامتد المصريين بقوى من عندها وأن يعترف
 هو باستقلال المستعمرات اليونانية الاسيوية ويعتبر بحر ايچون بحرا
 يونانيا محضا ولا تتعدى سفنه الحرية - واحل ليكيا ولا تقرب
 من مدخل بوغاز البوسفور

٥

﴿ نتيجة الحروب المادية ﴾

بعد انتصار اليونانيين على الفرس في ميكالى أحست أسبرطه
 بتفوق أثينا عليها في الوقائع البحرية لمتانة سفنها ودرية نواتها ورات
 انها لو تركت قيادة الجيوش البرية في الحروب المادية لأحد ملوكها

طمع في الاستبداد بالحكم وقلب نظام حكمها . وقد تحقق ما توقعته وما هو أنكى في ملكها يفسانيس لولا أنها تداركت الامر بقتله كما تقدم ثم انسجت من بين المتحالفين ضد الفرس ولم يعد لها عمل ما في الحروب المادية بعد سنة ٤٧٨ ق م . وقد انتهزت المدن العظيمة في بيلوبونيس فرصة ارتباك اسبرطه واشهرت العصيان عليها .

اما أثينا فلابلأها الحسن في وقعتي سلامين وميكالى التفحو لها يونانيوا آسيا والجزائر وتحالفوا معها ضد الفرس وسلموها قيادة الجيوش البرية والبحرية . ثم ملوا طول القتال فاستغنى كيمون عما يقدمون من الرجال وطلب منهم أن يزيدوا في عدد السفن ومقدار المال . وبذلك صار يدا أثينا القوة الحربية والخزينة العمومية التي نقلها الاثينيون بعد نفى كيمون من ذيولس^(١) الى مدينتهم وأصبحت صاحبة النفوذ والسلطان ونزل محالفوها من صف الانداد الى صف الاتباع يؤدون لها الجزية وهم صاغرون . وقد نجحت في مهمتها تمام النجاح وخلصت المستعمرات اليونانية وجزائر الأرخبيل من يد الحكم الاجنبى . وفي سنة ٤٤٨ عقدت هدنة طويلة مع اسبرطه

(١) جزيرة صغيرة في بحر الارخبيل . من جزائر كيكلادس غربى . يكونوس وكانت في زمن التحالف ضد الفرس مركزا تعبديا لليونانيين (انظر خارطة اقسام اغريقية القديمة)

مدتها ثلاثون سنة لم تدم الا سبع عشرة سنة في اثنائها كان العصر
الذهبي لأثينا المسمى عصر بيريكليس

الباب الثامن

الديمقراطية في أثينا وحكومة بيريكليس

سنة ٤٦٢ ق م - سنة ٤٣١ ق م

ملخص تمهيدى :

- ١ - تحويل الحكومة في أثينا : بعد الحروب المادية ابتداء الشعب يتدخل في امور الحكومة وزاد نفوذه فيها وتكون منه جملة احزاب ديمقراطية خاصوا أثينا بما كان باقياً للأعيان من السلطة
 - ٢ - افيلتس : محام نابغة ترأس الحزب الديمقراطي سنة ٤٦٢ ق م . وهدم سلطة الاريوخ السياسية وجعلها لجمعية الشعب العمومية ومات سنة ٤٥٧ ق م
 - ٣ - بيريكليس : ابن اكسنثيوس بطل وقعه ميكالى ترأس الشعب بعد افيلتس . وكان خطيباً مفوها قوى الحجة ملك ناصية الاور في الحكومة من سنة ٤٤٩ الى ٤٢٩ ق م واحسن سياستها . فحول الشعب جميع الحقوق الديمقراطية وجعل اثينا مركزاً للسلطة والقوة السياسيتين ومهداً للصنائع والعلوم وجعلها بأحسن الآثار وانغم المبانى
- (١٩ - تاريخ اليونان)

٤ — الآداب والفنون في عصر بيريكليس : كان عصر بيريكليس أبهى المصور لاغريقية فقد نبغ فيه من عظماء الرجال من نهض بالشعر ورقى الخطابة والتثيل كالشاعرين سوفوكليس وأفريديدس والخطيب ليسيلاس والممثل أريستوفانس وغيرهم . ومن الآثار التي تشهد بما كان للآثينيين من طول الباع في الفنون والصنائع هيكل البرثينز وابواب القاعة والتماثيل الكثيرة التي صور معظمها واجملها امهر الصناع فيدياس



﴿ تحويل حكومة أثينا ﴾

بعد الحروب المادية بعشرين سنة تقريباً تخلصت أثينا من القيود التي كان وضعها كليسثينس بحكمة وروية للحكومة الأثينية وسادت فيها الديمقراطية . ويرجع ذلك للانقلاب العظيم الذي حصل في الهيئة الاجتماعية . فأن الحروب أودت بزهرة أبناء الأشراف والطبقة المتوسطة كما أن انشاء السفن وتسليحها ذهب بكثير من أموالهم . أما سائر الشعب من غير تينك الطبقتين فقد تكاثر عديده وزاد نفوذه خصوصاً بعد انضمام طائفة البحارة اليه التي أطلق عليها بعد وقتي سلامين وميكالي اسم « مخلصه البلاد ومنقذة العباد » . ثم وجد من الناس نفر طمعوا في الرياسة العامة وعملوا للوصول إليها

باطراء الشعب وذكر مفاخره وأسسوا حزبا ديمقراطيا منظمًا ترأسه
اثنتان من عظماء الرجال : أفيلتس سنة ٤٦٢ وبيريكليس سنة
٤٥٦ ق م

٢

﴿ أفيلتس ﴾

محام نابغة ولد في نحو سنة ٥٠٠ ومات سنة ٤٥٧ ق م واشتهر
بالنزاهة والصلاح فاختاره الحزب الديمقراطي رئيسا له سنة ٤٦٢ ق م
وكان خصما لدودا لكليون داثبا على الاضرار به حتى أقصاه عن
البلاد . وحينئذ شرع في شن الغارة على محكمة الاريوباج حتى جعلها
محكمة جنایات لا يتمدى اختصاصها النظر في جرائم القتل . وصارت
الجمعية العمومية للشعب صاحبة النفوذ والسلطان في جميع شئون الأمة
وبعد ذلك بقليل عدا عليه رجل من تانجرا اسمه اريستوذ كوس
وقته بايعاز من حزب المحافظين فقام بمهمته بعده شريكه وصديقه
بيريكليس



﴿ بيريكليس ﴾

ولد سنة ٤٩٤ ق م . وكان والده اكسنثيوس الذي انتصر
على الفرس في وقعة ميكال من أعظم القواد . وأمه من أسرة
الأكميونيين العريقة في الحسب والنسب . فكان عزيزا في قومه
محترما من سائر الشعب .

ومع ما منحه الله من المواهب
الفطرية فانه تلمذ لأعظم
الرجال فضلا وعلما في ذلك
العصر فغنوا به كثيرا وبذلوا
ما في وسعهم لتربيته فنشأ
عاقلا رزينا يحكم نفسه في
حالات الغضب والرضا ويربأ
بها عن مواطن الزلل ولا
ينذلها للجمهور الا في



﴿ بيريكليس ﴾

الاحوال الخطيرة وحينئذ يذلل له القول ويتابعه الكلام فيخطف
الألباب ويفجم الأخصام . ولا تخلو خطاباته الحماسية من رقيق

الالفاظ ودقيق المانى

وكان يتقشف فى المعيشة ويتنع بالكفاف من ثروته العظيمة .
فانه كان يأمر ببيع محصول أرضه كل سنة دفعة واحدة ثم يرسل
كل يوم الى السوق من يتناع له ما يقوم بأوده ويكفى الحاجة
ذويه حتى لا ينصرف بالنظر فى شئونه الخصوصية عن الاشتغال
بأمرور الحكومة وصالح الأمة . وفى أوقات فراغه من الأعمال كان
يقصده بعض اصدفائه فيحلوه معهم السمر ومحدثهم فى أمور شتى
فكان يتكلم فى الفنون مع فيدياس وفى الآداب مع اقريينس
وسوفكليس وفى الفلسفة مع انكساغورس وسقراط

وجد الشعب الاثينى فى بيريكليس ضالته المنشودة ووثق به
فولاه جميع أمره . وبقي هذا الرجل العظيم عشرين سنة (سنة ٤٤٩ -
سنة ٤٢٩ ق . م) فى يده سلطة الملوك من التصرف فى أموال الدولة
والامرة على الجيوش البرية والبحرية والقول بالحرب أو الصلح .
وهو مع كل ذلك لم يتخذ لنفسه لقب الملك بل كان أحد القواد المشرة
ولكن الشعب كان يعيد انتخابه كل سنة والجمعية العمومية تؤيده فى
جميع آرائه لذلالة لسانه وقوة حجته وتعلق الناس به فأحسن للسياسة
فى الداخل والخارج

﴿ سياسته الداخلية ﴾

كان يرمى بيريكليس في سياسته الداخلية الى أمرين خطيرين،
تحويل الشعب جميع الحقوق في حكم نفسه بنفسه وجعل أثينا عاصمة
لأغريقية كلها ومركزا للسلطة والقوة السياسيتين ومهدا للصنائع
والعلوم . فبعد ان كان انتخاب القضاة التسعة مقصورا منذ ٤٨٨ ق.م
على افراد من الطبقتين الاولين تكتب اسماؤهم في قوائم مخصوصة
ويقترع بينهم شمل في عصر افيليس الطبقة الثالثة بالطريقة
المتقدمة ثم صار بعد ذلك بالاقتراع بين جميع أفراد الشعب الذين
يتقدمون لهذه الوظائف لا فرق بين غني وفقير . فمن ساعدهم
الحظ بالقبول يمتحنون أمام مجلس الشورى ومحكمة الشعب^(١)
وتكون ييدهم مع القواد العشرة السلطة التنفيذية في الحكومة
أما السلطة التشريعية فكانت في يد المجلس والجمعية العمومية
ثم فرض أجزا الكل من يحضر الجلسات في الجمعية العمومية حتى

(١) اسمها هيليبا وشكلت في زمن سولون على قول بعض وفي زمن
كليسثينس على قول بعض آخر واعضاؤها يسمون هيليسينسى أى قضاة
الشعب وطريقة انتخابهم ان يتقدم كل سنة الاثنيون الذين يرغبون في
الالتحاق في هذه المحكمة فتعمل قائمة باسماء من لا تقل سنهم عن ثلاثين سنة
ويمكنهم القضاء في الناس بالقسط ثم يؤخذ منهم ستة آلاف بطريق الاقتراع
يكونون عشرين فرق كل فرقة تتركب من ٥٠٠ عضو وتقيم في جهة مخصوصة.

يشرك جميع الأفراد على اختلاف طبقاتهم في النظر في شؤون الأمة والاقرار على ما يوافق مصلحتها . ولما كان بيريكليس من الشعب كالرأس واليدين من الأتسان كان يرى الرأي فيعمل به ويعهد اليه أمر تنفيذه . وكلما رأى أقبالا من الشعب زاد هو اخلاصاً له وتقائماً في العمل لخيره فأقطع الفقراء بعض الأراضى لاستغلالها وأثقف غن سعة من أموال الخزينة في تجميل أثينا بأحسن الآثار وأنخم المباني وأتم الاسوار التي بينها وبين ايرا فزادت حركة التجارة واشتغل الصناع وعم الرخاء البلاد . ومع هذه النفقات العظيمة كانت النقود الاحتياطية في خزينة الدولة نحو عشرة آلاف وزنة أى نحو ٥٦ مليوناً من الفرنكات (٢٥١٦٠٠٠٠ جنيه مصرى)

والآلاف الآخرون يقنون احتياطاً . ويمكن الجمع بين فرقتين اوجلة فرق للنظر في المسائل الهامة . وكان كل عضو قبل تقلده عمه يقسم امام الجمهور بأنه يقضى بالعدل . ولذلك كان هؤلاء القضاة يسمون بالمحلفين . وقد بقى عملهم بدون اجر الى ان حكم بيريكليس ففرض لكل واحد منهم اوبولسين في اليوم . والادوبولس قطعة صغيرة من الفضة قيمتها ستة ملديات ونصف ملليم تقريبا وكانت هذه المحسنة تنعقد يوميا لكثرة ما كان يقدم لها من القضايا . فقد اجتمع حولها السيكرفته (المبلغون) وهي فئة مرذولة متمهنة اتخدت التبليغ عن الجرائم السياسية مهنة للارتزاق بحق وبغير حق ولذلك صارت فيما بعد موضع التمثيل الهزلى عند اليونانيين . ثم اطلق الفرنسيون لفظ سيكرفته على الفشاش المتنافق

﴿ سياسته الخارجية ﴾

ان التحالف الذى كان اريستيدس وضع دعائه تغير قليلا قليلا حتى آل الى سيادة أثينا على جميع المدن المتحالفة . وسبب ذلك ان تلك المدن وكلت أمر حمايتها من الفرس الى أثينا وقبلت ان تقدم لها نظير ذلك ما فرض من السفن والمال . فصارت أثينا بمنزلة الولى من القاصر اذ بينما هى تسير اسطولها المظفر على جميع السواحل الشرقية من البحر الابيض المتوسط لترهب به الأعداء وتحافظ على كيان ذلك التحالف الذى جعل يدها القوة المالية والحرية كانت المدن الأخرى تشتغل بالحرث والزرع والصناعة والتجارة تحقق على ربوعها الوية السلم وعلى دورها أعلام السعادة . وظلت الحال كذلك ما دام التحالفون يعملون فى بلادهم باستقلال تام حسب قوانينهم ووفق عاداتهم . فلما استصدر بيريكليس أمرا بلغو مجلس ذيلوس الذى كان يجتمع فيه نواب من المدن المتحالفة للنظر فى شئونهم العامة وبأرسال هؤلاء النواب الى أثينا وشرع فى تشجيع الديمقراطية ومحاربة الارستقراطية فى جميع مدن اليونان عد التحالفون ذلك تداخلا فى أمورهم الخاصة ورأوا فيه معاملة السيد للمسود خصوصا بمدان جثم عليهم التقاضى أمام المحكمة الأثينية ودفعهم حبسهم الذاتى الى الخروج على الأثينيين . وقوى عندهم هذه الفكرة اعتقادهم بضعف الفرس

وعدم حاجتهم الى التعاضد لا تقواء هؤلاء الاعداء. فقامت أولا بالثورة جزيرة ساموس سنة ٤٤٠ ق . م . واشتركت معها مدينة بيزنطية . فلما نفي الخبر الى بيريكليس أسرع بالذهاب اليهما للضرب على أيدي الثائرين. فاستولى على سفن ساموس وضيق على عاصمتها الحصار حتى اضطرت الى التسليم وهدم الحصون وأداء الغرامة الحرية . وسار منها الى بيزنطية فكان نصيبها ما أصاب ساموس^٧ ورأى بيريكليس بمد ذلك أنه لا يمكن أثينا أن تسود على جميع البلاد الخاضعة لها التي بلغت على قول اريستوفانس ألف مدينة الا بسداد الرأي وحسن التدبير . فحمل أولا الناس على الاعتقاد بقوتها بان جعل سفنها تمخر في عباب البحار وتقوم بظواهرات عظيمة ومناورات ذات شأن . ثم وطد دعائم القوة الظاهرية بتأسيس مستعمرات كثيرة صارت لأثينا مصارف للتجارة ومرافق للسفن وثكنات للحاميات . وكان أهم هذه المستعمرات اوريوس و خلكيس من مدن جزيرة أفيو ونكسوس وأندروس من جزائر كيكلادس وامفيوليس^(١) على سواحل تراقا وشبه جزيرة خرسونيسوس وبيزنطية الحاكمتين على بابي بحر پروپنتيس (بحر مرمره) وسينوبي على سواحل البحر الاسود وثوريوم في ايطاليا وهي التي اشترك في تأسيسها المؤرخ هيرودوتس

(١) في الشمال الغربي من شبه جزيرة خلديكي على الساحل

﴿ الفنون والآداب في عصر ﴾

﴿ بيريكليس ﴾

لم تكن قوة الشعب الأثيني مدة حكم بيريكليس في عدد السفن شيئاً مذكوراً بجانب ما جادت به قرائح رجالها العظماء وما صنعته أيدي عمالها النجباء . فكم من أناشيد دينية رتلت وقصائد حماسية نظمت ومذاهب فلسفية وضعت وهياكل نخبة أقيمت وتمائيل شائقة نصبت والناس في ذلك يتسابقون ويتنافسون حتى صارت أثينا كعبة الفنون والآداب يُرحل إليها من كل حذب وصوب وأى عصر يضارع عصرًا اجتمع فيه بمدينة واحدة سوفكليس وأفرينيذس أعظم الشعراء وليسياس أقدر الخطباء وهيرودوتس وثوكيديذس أشهر المؤرخين وبقرات^(١) أبو الطب وأريستوفانس رب التمثيل وفيذياس أبرع المصورين وانكساغورس وسقراط اكبر الفلاسفة المتقدمين والمتأخرين

واذا عرفنا أن من سبق هؤلاء اسخيلوس ومن لحقهم جزينيفون وافلاطون وارسطوطاليس^(٢) جزمنا بأن أثينا كانت منبعث العرفان في بلاد اليونان وأن عصر بيريكليس لأغريقية كان أبهى

(١) يقال ابقرات واسمه باليونانية « هيكرايس »

(٢) يقال له ارسطو وارسطاطاليس واسمه باليونانية « ارستوتيليس »

المصور وأرقاها

ولتجميل أثينا بالآثار الرائعة لم يتردد بيريكليس طرفة عين
في الاتفاق عليها من أموال المتحالفين . ولم يكن ذلك من العدل
ولا من سداد الرأي . ولكنه كان يقول مادمننا قائمين بما عهد إلينا
من خفارة البحار وحماية الذمار فلا حق لأحد أن يلو منّا أو
يطلبنا بحساب

وقد وكل أمر العمارات الى فيدياس الذي صور الآلهة
فأحسن تصويرها حتى سئل عما أرشده الى ما اودع من آيات الجلال
ومظاهر الجلال في نصب زفس فقال : « قول هو ميروس » وأنشد
أبياتا من الألياسة منها
وَحَرَكْ جَفَنِيَّة فَادَّتْ شعوره

وزلزل عرش الخلد أقوى الزلازل

وكان من أعماله ذلك التمثال وجملة تماثيل أخرى لأثينا (الآلهة)
وبعض من الأنصاب التي كان يزدان بها فناء الهيكل وحديقته . وشيّد
بملاحظته هيكل البرثين^(١) من الرخام المستخرج من جبل ينذليكن
وتمت عمارة مدينة پيرا على أحسن طراز . وبني مدخل فسيح نفخ
للقلعة أُنشِئ عليه ٢٠١٢ وزنة (٤٣٣٥٤ جنيتها مصريا تقريبا)
ويدلنا على عناية القوم بهذه الآثار وغيرها بما لم نذكره ما

(١) اسم للهيكل المقام للآلهة برثنس وهي أثينا

حصل بينهم وبين فيدياس عند اختيار المادة التي يصنع منها تمثال أئينا
الا كبره فانه لما قال بتفضيل الرخام لرونقه الثابت كاد الناس يقتنعون
ولكنه لما ذكر من علل التفضيل قلة النفقة أسكتوه وصاحوا في
وجهه : « ليكن من العاج والذهب الخالص » فكان ما أشاروا به
ويقال ان هذا البذل الواسع تذرعه بعض أخصام بيريكليس
ورموه بسوء التصرف في أموال المتحالفين وحرضوا الشعب على
مناقشته الحساب فصر فهم عن ذلك بجرهم الى حرب بيلوبونيسوس

﴿ ذكر من عاصر بيريكليس ﴾

﴿ من عظماء الرجال ﴾

(اسخيلوس)

شاعر يوناني برع في تأليف الروايات المسماة عندهم تراجيديا . وهي
روايات تمثيلية تمتع في النفس الرهبة . وتحرك فيها عاطفة الشفقة . وتورث
القلب حزنا واسى . وهو أحد الثلاثة المشهورين بهذا الفن وأقدمهم .
ولد في ألفيس سنة ٥٢٥ ق . م . من أسرة عريقة في النسب والمجد .
ولما بلغ الخامسة والعشرين من عمره شرع في نظم الاشعار وبرع فيه . وكان
مع ذلك من الأبطال المعبودين . قاتل في وقعة ماراثون الشهيرة ونال
الأكرام الجزيل لشجاعته وبسالته . وحارب في وقعة سلامين وحضر
وقعة پلاتية .

وفي منتصف العقد الخامس من حياته نال الجائزة في مباراة شعرية .



❖ استخيلوس ❖

وبلغت رواياته سبعين وقيل ثمانين وحصل بها على ثلاث عشرة جائزة . وفي حوالي سنة ٤٦٨ اتهم بأنه اذاع اسرار الفيسفوك وشغب عليه الشعب فهاجر الى صقلية بعد ذلك بقليل وبقى فيها موضع الاكرام والتجلة الى أن توفي وعمره ٦٩ سنة . ويقال أنه واضع هذا النوع من الروايات التمثيلية وأنه أول من أقرن تنسيقها

وتشخيصها . ولم يبق من رواياته الكثيرة الا سبع غنى بترجمتها الفرنج في كل الأقطار الاوروية

❖ سوفكليس ❖

شاعر يوناني ولد في قرية كولونوس من قسم الأتيكي بجوار أثينا سنة ٤٩٦ وتوفي سنة ٢٠٦ ق . م . وكان مغرما منذ حداثة بالصراع والموسيقى ونال عليها أكليل الفخر .

وكانت تمثيل الروايات عند اليونانيين قاصرا على بعض حفلات عظيمة يحكم فيها عشرة من الأهلين الذين أحسنوا الخدمة في الجيش للقول بأفضل الشعراء . فحكم لسوفكليس بالجائزة الاولى سنة ٤٦٨ ق . م . ومن ذلك الحين تابر على إنشاء الروايات حتى ألف منها نيفا ومائتين لغاية سنة ٤٤٠ .

وفي سنة ٤٣٩ انتخب قائداً من القادة العشرة . فسارع بيريكليس لغزو ساموس .
ولكن ذلك ما كان يرضيه ولا يثنى عزمه وهمته عن الاشتغال بالشعر . فقد

وضع بعد تقلده تلك القيادة نحو ثمانين رواية
تمثيلية ونال الجائزة الاولى عشرين مرة والثانية
في كل سباق انخرط في سلكه

ولما طعن في السن أقيم كاهنا في أحد الهياكل .
واختلفت الروايات في موته . فقيل أنه ازدرد حبة
عنب غص بها فمات . وقيل أنه حبس نفسه وهو
على مسرح التمثيل فاختنق . وقيل غير ذلك

وكان سوفكليس جميل الصورة متناسب
الاعضاء سليم النوق سريع الخطاير كريم الخلق
عاقلاً رزيناً قد أجمع المتقدمون والمتأخرون على
أنه أشهر من كتب الروايات التمثيلية بنوعها :
التراجيديات وقد ذكرنا تعريفها والكوميديات وهي
روايات تمثيلية في الاخلاق والعادات تخللها



(سوفكليس)

فصول فكهة مفيدة . وقد عثر على بعض رواياته وترجم الى الالمانية
والفرنسية والانجليزية

﴿ إفرسندس ﴾

آخر شعراء أثينا الثلاثة التراجيدين ولد في جزيرة سلامين سنة ٤٨٠
وتوفي في مقدونيا سنة ٤٠٦ ق . م . تفرغ في صباه لفن التصوير وألمّ بعلم
البيان وتلمذ لانسفاغورس وأخذ عنه علم الطبيعة ووعى من آرائه ما حلّى
به شعره .

وبعد ان درس الفلسفة صبت نفسه الى التراجيديات وألف رواياته الاولى

فى السنة الثامنة عشرة من عمره غير أنه لا دليل على أنها شخصت . ولم يزل
الجائزة الاولى فى التراچيديات الاسنة ٤٥٩ ق . م . . ويقال أنه صنف ٩٢



(افرينيس)

رواية وأنه نال ١٥ جائزة . ثم استدعا
أرخيلاوس ملك مقدونيا الى بلاطه
فأجاب طلبه وترك أثينا بعد أن شغل
مراسمها ٥٠ سنة . ولم يعيش بعد
ذهابه الى مقدونيا الا زمنا قصيرا . ولما
نمى خبر موته الى أثينا حزنت عليه
حزنناشديدا حتى ان سوفكليس لبس
عليه ثوب الحداد وأمر المشخصين
أن يقتفوا أثره فى ذلك ويتزعدوا
الاكليل عن رؤوسهم . وطلب
الاثينيون أن تقفل جثته الى مدينتهم .
فلما لم يسمح لهم بذلك بنوا له ضريحاً

باسمه وتركوه خاليا فى الطريق المؤدية من پيرا الى أثينا ثم نصبوا له تمثالا مع تمثال
اسخيلوس وسوفكليس فى مسرح الاوديون (١) ولم يبق من تصانيف افرينيس
العديدة تالما الا ١٩ رواية

﴿ سقراط ﴾

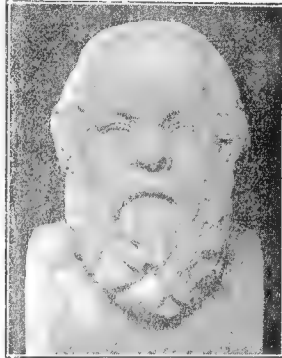
فيلسوف يونانى ولد بجوار أثينا سنة ٤٦٩ وتوفى فى أثينا سنة ٣٩٩
ق . م . . وكان والده نقاشا وامه قابلة فتعلم حرفة ابيه واشتغل بها لاعتىل
الها بل عن حاجة لكسب المعاش . وفى اثناء ذلك بدأ ميله الى الفلسفة فترك

(١) دار فسيحة للتمثيل فى أثينا وكانت قبل ذلك سكنا للتمرن على

الغناء والتشخيص .

مصنعه وانصرف للدرس . وكان التعليم في ذلك العصر منوطا بالفلاسفة
والسفسطائيين . فسير تعاليم كل من الفريقين ، فلم يجد في تعاليم الفلاسفة سوى
مذاهب عديمة الاساس قليلة الفائدة لانهم كانوا يهتمون اهتماما مخصوصا بتفسير
طبيعة الاشياء وخلق العالم . وكان هو يرى ان صرف القوى العقلية في مباحث

غريبة عن امور مجهولة
لا يمكن الوصول الى معرفة
حقائقها ضرب من الجنون
لانها لا تؤثر شيئا في سعادة
الانسان بل تصرفه عن
امور كثيرة ينبغي ان تكون
اساسا لهذه الحياة الدنيا .
فلذلك لم يهتم الا بهذا النوع
المهم من الفلسفة وانقطع
الى درس الحقائق العملية
وترك التعاليم المجردة التي
كان يهتم بها فلاسفة زمانه



(سقراط)

واما السفسطائيون فلم
يجد في تعاليمهم غير انكار

الحقيقة وحب المجادلة في الامور الادبية والسياسية فازدري بهم وحكم بأن
لنفوذهم شر تأثير في الناس لانهم لا يحافظون على مبدأ واحد ويدخلون
الريبة في اهم الحقائق ولذلك لم يفتروا عن مقاومتهم بقوة البراهين واحيانا
بالاستهزاء والتهكم

وكان سقراط سليم البنية صحيح الجسم قوى العزم متقشفا في المال كل
والملابس لتقليل حاجاته . وكان افطس الانف نحين الشفتين جاحظ العينين
اصلع الراس قصير القامة غليظ البدن . وكان يجول في اسواق اثينا ويقف

ساعات غائصة في التأملات لا يبدى حركة وإذا تكلم أدهش الناس بحديثه
وأثرت كلماته في قلوب سامعيه حتى تجمعهم يندفون الدموع
وكانت أمرا ته سرسة الطباع سيئة الاخلاق ومع ذلك لم تعكس صفا أفكاره .
قيل انه اقترن بها وهو عالم برذائلها طمعا في تعوده الصبر وانه كان يقول :
« اذا تمكنت من تحملها هان على تحمل كل انواع المصاعب »
وكان يعلم بدون اجر ويعجب ممن يتخذ تعليم الفضيحة مهنة للارتزاق ويقول
ألم يكفه ان يكتسب صديقا ويرى من غرسه رجلا فاضلا • فالتخذ اتقيون
السفسطائي نزاهة سقراط وقناعاته وسيلة للتهكم عليه والسخرية به وقال
له : « لو طلب منك بيتك او ثوبك او شيء من متاعك ما اعطينه بمن يخص
ولا ارتويت فيه اقل من قيمته • ولكن اقتناعك بجهلك في تعليم سواك يجعلك
تتمنع عن قبول اجر على عملك فهذا دليل على استقامتك وصلاحك أكثر
من نزاهتك وعفافك »

ولم يصرفه اشتغاله بالفلسفة وتعليم ابناء وطنه عن الذب عن بلاده كلما
اقتضت الحال ذلك فقد حمل السلاح كأفراد الجنود في بوتينيا (١) سنة
٤٣١ ق م • وفي ذلوم (٢) سنة ٤٢٤ وفي امقيوليس سنة ٤٢٢ • وقد
امتاز في الحروب التي شهدتها بنبات عزمه ونشاطه وقوته •

وكان تلاميذه العديدون يعتبرونه يوقرونه بما يفوق الوصف وهو يوجه
افكارهم نحو التقوى ويحثهم على الاحتشام والتأدب وكبح جماح النفس
ويحضهم على محبة الوالدين والحفاظة على الشرائع ويحذروهم من مكر السفسطائيين
وخداعهم • ولم يكن يعلم في ايام ولا ساعات محدودة ولا في محل معلوم ولا
صاعدا على منبر بل يعلم في كل الاوقات وكل الاماكن وفي الولايم والحافل
والمنتزهات والحواليت • وطريقة تعليمه كانت بأسلوب سهل بهيئة مذاكرات

(١) في برزخ ضيق جنوبي اولثنوس في شبه جزيرة خلسكيديكي

(٢) قرية صغيرة في بيوثيا

ودادية تنتخب مواضيعها بحسب الظروف والاحوال . وكان يقرأ أحيانا كتابات الحكماء المتقدين ويبحث فيما يختص بالعدالة والعلوم والسعادة أو يسأل تلاميذه كمن يطلب منهم الاستفادة . وبعد ان يحییوه بين لهم إبراهيم دامغة وأدلة قاطعة موضع الخطأ من أجوبتهم ويستدرجهم الى الاستفهام عن امور جديدة فيها منافع للناس

وكان يدعى أن صوتا داخليا رافقه على الدوام منذ صباه وكثيراً ما منعه عن القيام بأمر يكون قدهم بالاقدام عليها . الا انه لم يأمره بعمل أمر من الأمور . وكان يتكلم عن هذا الصوت بحرية ويصنى له ويطيعه طاعة تامة . وهذا الصوت الداخلى هو ما أطلق عليه المتأخرون اسم « الضمير » . وكان يرمى بتعاليمه الى وجود فاعل مختار أعلى خلق العالم ونظم السكون، فرأى الشعب فى ذلك مسا بمعتقداتهم وخطا من كرامة ديانتهم ودبت فى قلوبهم البغضاء . وكان يقول بأن سياسة الناس من أصعب العلوم ويمجب من خضوع الامة لحكام غير مدرين ولا محنكين فجر على نفسه أيضاً غضب الحكومة وسخطها . ولما اتهم فى آخر حياته بالكفر والازدراء بالآلهة وافساد الاحداث واحتقار النظام السياسى فى ذلك الزمن أسرع الحكومة فى اقامة الدعوى عليه فقدم مذكرة دفع فيها عن نفسه ما اتهم به . ومع ذلك صدر الحكم بأجرامه بأكثرية خمسة أصوات من ٥٦٧ صوتا . فلم يرعه ذلك وانتظر بثبات غريب الحكم بالعقوبة ، فحكم عليه بالقتل وألقى فى السجن وأُقل بالسلال والاغلال . وبقي كذلك ثلاثين يوما يتحدث مع أصدقائه ويعلم من يقصده من تلاميذه . وقد عرض عليه بعضهم واسطة للفرار فرفض احتراماً للشرائع ثم تناول بثبات مدهش كأس السم وكان من ثبات الشوكران ومات بين تلاميذه يبيكه العدل وتأسف على موته الانسانية والآداب



﴿ بقراط ﴾

طبيب يوناني يكنى بأبي الطب . ولد في جزيرة كوس سنة ٤٦٠ ومات في مدينة لاريسا المسماة الآن بيكي شهر من ثساليا في حوالى سنة ٣٦٠ ق.م .
أخذ الطب عن أبيه ورثاه من درجة خرافية كان الكهنة يقومون بها وجعله صنعة علمية شريفة . وجعل للأمراض مصدرين وهما الهواء والغذاء ووضع له أصولاً لي يجعله مناسباً لتغيرات الهواء وحالة المريض . وقران الامزجة (١)

(١) يراد بالامزجة السوائل الاربعة : الدم والصفراء والسوداء والبلغم فالدم هو السائل الذى تفرزه أعضاء الجهاز الهضمي ويجرى في الشرايين والأوردة

والصفراء سائل مر مائل للاصفرار أو أصفر مائل للخضرة ويفرزه الكبد والسوداء نوع من الصفراء لونه أسود يقول بقراط أنها من أفرار الطحال وواقفه على ذلك جالينوس طبيب من ميسيا ولد سنة ١٣٠ وتوفي سنة ٢٠٠ م) . والطب الحديث يشكر كلية وجود السوداء

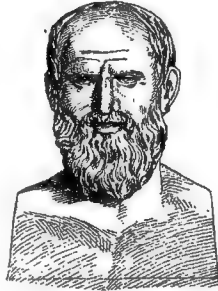
والبلغم أفرار الحفر الانفية والشعب وهو يكثر عادة عند شارب الكحول أو المصاب بالتهاب معدى وعلاجه الاقلاع عن مسيئاته

ويوصف الانسان بواحد منها اذا كثر عنده أحد هذه السوائل .
فيقال : رجل دموى ورجل بلغمى ورجل صفراوى ورجل سوداوى ويعزى للاخيرين سرعة الغضب والقلق والاضطراب . ويظهر ان هذه الاوصاف تقابل « هوائى ومائى ونارى وترابى » نسبة الى العناصر الاولية فقد جاء في كتاب « اخوان الصفا وخلان الوفا » كلام فى الامزجة ، مخصه :

« ان الجسد يتركب من يابس (التراب) وحار (النفس) ورطب (الماء) وبارد (الروح) وان فيه اربعة أنواع آخر هى ملك أمور الجسد لا يقوم الجسد الا بها ولا يقوم واحد منها الا بالآخر . وهذه الانواع هى المرة

أربعة دموية وبلغمية وصفراوية وسوداوية وإن الأمراض تنشأ عن وقوع نقص أو زيادة في أحدها . وكان التشريح ممنوعاً في زمانه ومع ذلك عرف أمورا كثيرة متعلقة بتركيب النخ والأحشاء وغيرها . وكانت له آراء غريبة

متعلقة بالتوليد . أما الأصول التي وضعها فعرفها بالبحث والتدقيق وقاما استند إلى الاستنتاجات العقلية . ومن رأيه دفع الأمراض بتقوية الجسم فإذا ظهرت بوادها أسعف المريض بأدوية سهلة ليُحافظ على قوة البنية فتتأهل بطبيعتها من المرض إلى الشفاء



بقراط

وكان يفصد ويحجم ويكوى ويشخص الأمراض بساعة ويسقي المريض مسهلات نباتية ومعدنية . واستخدم الحرق ويرع جدا في

تشخيص الأمراض . وقد سبق الجميع إلى قسمتها إلى ثلاثة أدوار وعين للدور الأخير أياما .

السوداء وتسكنها الليبوسة والمرارة الصفراء وتسكنها الحرارة والدم وتسكنه الرطوبة والبلغم وتسكنه البرودة . فالجسد الذي اعتدلت فيه هذه الأربعة مكنت صحته وسلمت بنيته والأدخل عليه السقم . فإن مالت بالإنسان السوداء وأفرطت كانت عزيمته قساوة وفظاظة . وإن زادت المرارة الصفراء كانت حدته طيشا وسفاهة . وإن كثر عنده الدم كان لينه توائما ومهانة . وإن كثر البلغم كانت أمانته ريشا وبلاد . »

وجميع ما ذكر في الأمزجة من قبيل الحسد والتخمين لا نصيب له من الصحة في الطب الحديث

ويوجد ٧٢ كتاباً عليها اسم بقرات ليس له منها الا البعض والباقي لاطباء آخرين بهذا الاسم .

وقد أحسن جالينوس في وصفه له حيث قال : « ان جالينوس أدبه الدرس وبقرات أدبته الطبيعة » وحيث قال : « ان بقرات انغمس في الطبيعة وسرى معها حتى انتهى الى اعماقها واخبر عما شاهده هناك . »

﴿ ثوكيذيدس ﴾

مؤرخ يوناني ولد في اثينا سنة ٤٦٠ وتوفي سنة ٣٩٥ ق. م . وهو من اسرة موسرة تتصل بملتيافرس وكيمن وبيت الملك في ثراقة . قد ورث من



ابيه املاكاً واسعة ومناجم للذهب في هذا الاقليم تجاه جزيرة ثاسوس . قيل انه سمع وهو صغير هيرودوتس يقرأ في اثينا بعض فقرات من كتابه فاهتز لكلامه وذرفت عيناه من فرط السرور والاعجاب . وانه تعلمن للخطيب انثيفون وحضر على السفسطائيين .

وفي سنة ٤٢٤ أعجب قائداً وكلف بالمسير بأسطول لحماية سواحل ثراقة فوصل اليها متأخراً وكان ذلك سبباً في سقوط امفيبوليس في يد ثراسينداس

﴿ ثوكيذيدس ﴾

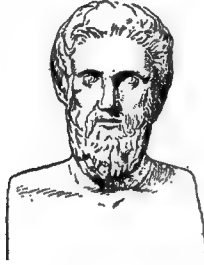
القائد الاسبرطي . ولما اتهم ثوكيذيدس بالخيانة اعتزل عماء وجر البلاد ولبت بعيداً عنها عشرين سنة كتب اثناءها تاريخ حرب بيلوبونيسوس وزار البلدان التي كانت مسرحاً لاعظم الوقائع واشهر الحوادث . ثم عاد الى اثينا سنة ٤٠٤ بعد ان استولى عليها الاسبرطيون ومات سنة ٣٩٥ موتاً جنائياً .

قيل ان نفراً من المصوص هموا عليه وقتلوه في الطريق وهو قاصد ثراقه .
ويظهر انه لم يؤلف غير كتاب واحد : « تاريخ حرب بيلوبونيسوس »
وكان يرجع الى الكلام فيه من سنة ٤٣١ الى سنة ٤٠٤ ولكنه لم يصل الا
الى سنة ٤١١ وقد نهج في ذلك المؤلف منهجاً فلسفياً لاعتقاده ان للتاريخ
قوانين لا يحيد عنها . فبحث في اسباب الحوادث وتعرف اخلاق الافراد
والشعوب وتكلم في المواقع الجغرافية ونظام الحكومات وقوة البلاد الحربية
وحالتها المالية وفي علاقة ما ذكر بالحوادث التاريخية . واستنتج ان الصالح
في اغلب الاحيان يجرى بنى الانسان الى دوس الحق وانتهاك حرمة الفضيلة .
وكان خبيراً بالسياسة عالماً بالحروب شهد بنفسه الحوادث وعرفها . ومع ذلك
لم يكتب شيئاً الا بعد التثبت منه ومناقشته من جميع اطرافه بعدل ونزاهة
لا يشوبهما غرض . فجاء تاريخه جيد الاخبار صادق الرواية حسن الترتيب .
وقد طبعت النسخة الاولى منه في البندقية سنة ١٥٠٢ م . ثم طبعت نسخ
اخرى احسنها ما طبع في برلين سنة ١٨٢١ وترجم الى الانجليزية وطبع في
لندن سنة ١٨٥٠ . وترجم الى الفرنسية وطبع في باريس سنة ١٨٥٩
وسنة ١٨٦٣

﴿ اريستوفانس ﴾

كاتب يوناني اشتهر بتأليف الكوميديات . ولد سنة ٤٥٠ و توفي سنة
٣٨٦ ق م . وزاول مهنة التمثيل صغيراً ولكنه لم يشتهر الا بعد سنة
٤٢٧ . وشخص في مراسم ائتنا عدة روايات كان يحمل فيها على رجال الدولة
والفلاسفة والشعراء والشعب والمعبودات وتجاوز الحدود في جميع ذلك حتى
وضع قانون سنة ٣٨٨ بالايشخص على المرسح احد وهو في قيد الحياة .
فقضى على شكل الكوميديا القديمة . فسلك اريستوفانس طريقاً آخر وشرع
بانتقاد الاخلاق والعادات . ويقال ان عدد رواياته بلغ ٥٤ لم يبق منها الا

احدى عشرة فقط • وكلها كوميديات اجتماعية وسياسية ملوثة حياة وحمية •



❦ اريستوفانس ❦

وهي نفس المصادر لتاريخ عصره ومعرفة النظمات والعادات الاثينية في آخر القرن الخامس قبل انبيلا:

❦ ليسياس ❦

خطيب يوناني مفوه ولد في اثينا سنة ٤٤٠ (١) ومات سنة ٣٨٠ ق م • وكان أبوه تاجر أسلحة في سبراقوسه ثم انتقل الى اثينا في حوالى سنة ٤٥٠ عملا بنصيحة بيريكليس ومضى فيها الثلاثين سنة الاخيرة من عمره بصفة اجنبي له ان يتمتع بجميع الحقوق المدنية دون السياسية • وفي سنة ٤٢٥ ارسل ابنه ليسياس الى ثور يوم حيث تلقى علوم البلاغة ونبح فيها • وفي سنة ٤١٣ عاد الى اثينا وشرع في تدريس ما تلقاه في ثور يوم وفي انشاء المقالات الشائقة •

(١) ولد سنة ٤٥٩ على قول فيكتور دروى في كتابه « ملخص تاريخ اليونان » وفي سنة ٤٤٩ على حسب دائرة المعارف الفرنسية وفي سنة ٤٣٧ على حسب الجزء التاريخي من مختصر قاموس ليشيريه الفرنسي

وفي سنة ٤٠٤ في عهد حكومة الثلاثين جباراً حكم عليه وعلى اخيه بالاعدام ولكنه تمكن وحده من الفرار . ثم عاد الى اثينا مع ثرازيشولس الذي اسقط هذا النوع من الحكومة واعاد نظام الديمقراطية . ثم منح حق الانتخاب الى اثينا لما قام به من الخدمات الجليلة للشعب الاثيني فطلب محاكمة قاتل اخيه واحد الثلاثين جباراً . ولكن ارخينوس احد كبار الاثينيين طعن في امر انتسابه فسلب ذلك الحق واعتبر كما كان اجنبياً ، ومن ذلك الحين تعاطى مهنة تحضير القضايا للمتقاضين ، فان قوانين اثينا كانت تحتم على هؤلاء ان يتولوا افسهم الدفاع في قضاياهم ، ولما كان اكثرهم غير كفء لهذا العمل اشتغل كثير من الخطباء في تحضير الدعاوى



(ليسياس)

لهذا الفريق من الناس . فكان ليسياس ابلغهم بياناً واقواهم حجة ، قيل ان له ٤٢٥ مقالا لم يبق منها غير ٣٤ ، ولقد بقى هذا الخطيب البليغ زمناً طويلاً سيد الخطباء في اليونان والرومان حتى انه كان يعارض بكلامه كلام شيشرون الخطيب الروماني الشهير الذي نبغ في القرن الاول قبل الميلاد



الباب التاسع

﴿ حرب بيلوپونيسوس سنة ٤٣١ - سنة ٤٠٤ ق م ﴾

ملخص تمهيدى :

- ١ - اسباب حرب بيلوپونيسوس : دسائس الفرس للتفريق بين اليونانيين - غيرة اسبرطه من نهضة اثينا الادبية والسياسية - نفور مدني التحالف من ائتنا اعاملتها لمن معاملة السيد للمسود - تدمير الذوريين اهل ميغارا وكورثوس من تعطيل تجارتهم بتنافسة ائتنا
- ٢ - الدور الاول من حرب بيلوپونيسوس (سنة ٤٣١ - سنة ٤٢١ ق م) : ابتدأت الحرب بتناوشات في عهد پريكليس وتعاذلت القوات على الرغم من الطاعون الذي فتك بكثير من الاثينيين ويطلبهم الشهير پريكليس سنة ٤٢٩ ق م حتى وطيسها في عهد كليون الاثيني وقراسيناس الاسبرطي وتنافس الحصان في القسوة • بمن يظفر به . وبعد موت هذين القائدين في امفيبوليس سنة ٤٢١ ق م عقد نيكياس زعيم افسار السلم مع اسبرطه الصلح مدة خمسين سنة
- ٣ - الكيڤيادس - نقض الصلح سنة ٤١٩ - الحملة على صقلية (سنة ٤١٥ - سنة ٤١٣) : سعى الكيڤيادس ابن اخي پريكليس في نقض الصلح ليتوصل بذلك الى رئاسة الدولة فعمد تحالفا مع ارغوس ثم رغب الاثينيين في الحملة على صقلية حيث فقدت ائتنا اسطولها وجزءا عظيما من جيشها

(٢٢ - تاريخ اليونان)

٤ — الدور الثاني من حرب يلوپونيسوس (سنة ٤١٢ الى سنة ٤٠٤ ق م) : انتصر الكيفيادس في وقتين بحريتين سنة ٤١١ ثم انتصر ايضاً بالقرب من كيزيكوس سنة ٤١٠ واستولى على يزنطيه سنة ٤٠٨ ثم نفي للاشتباه في امره وانتصر القواد الاثينيون عند جزائر ارغينوسى غير ان ليسندروس بحكته ودهائه هزمهم في اغوس بوتامى سنة ٤٠٥ وقضى على دولتهم في البحر واستولى على اينا سنة ٤٠٤ وهدم اسوارها واقام فيها حكومة الثلاثين جبارا الى ما لبثت ان اسقطها ترازفولس



﴿ أسباب حرب يلوپونيسوس ﴾

بعد إلغاء الملكية في جميع مدن اليونان وأقامة حكومة الأفراد دبت روح الديمقراطية في العقول ونهدت الشعوب تسير صوب هذا النوع من الحكومة كل بقدر ما تصبو اليه نفسه . واختلفت النهضة باختلافهم سرعة وبطئا . وتقدمت في الطريق مدينة وتأخرت أخرى حتى صار في طرفيه رأسا الجنس الأغريق وعنوانا وجوده اينا واسطرطه الاولى تسود فيها الديمقراطية المحضة والثانية تقبض عليها يد الارستقراطية الحديدية . وبين الاثنتين المدن الأخرى درجات . فما كان منها اقرب الى إحدى المدينتين كانت ميولها للاتحاد معها أقوى

ومن ذلك نشأ التنارع بينهما في السلطان وانقسم العالم اليوناني شطرين مختلفين في العادات والنظامات اختلافاً يوجب سوء التفاهم فيما يقع عادة بين الأمم المتجاورة . أضف الى ذلك ما كان يقوم به الفرس من الدسائس للتفريق بين مدن اليونان فانهم بعد خيانة بفسانيس عرفوا كيف يرجحون بثر الذهب ما عجزوا عن كسبه بأشهار السلاح وقد بقيت اسيرته بعد انسحابها من الحروب المادية تنظر بعين الحسد والقلق الى نهضة أثينا الادبية والسياسية وتتبع خطواتها من بعيد متربصة لها زلة تسقطها من سماء مجدها وأوج سعادتها حتى لاح لها ان تنتهز فرصة توتر الملائق بين اثينا ومحالفها لتثير في قلوب هؤلاء كامن غيظهم من قيود ذلك التحالف في وقت انقطعت الحاجة اليه . وقد قوى عندها هذا الأمل تدمير الدور بين أهل إيننا^(١) ومينارا وكورثوس حلفائها مما اصاب تجارتهم من الاضرار بمنافسة اثينا . فكان ما ذكر وما يرى اليه بيريكليس من لم شعث اليونانيين وانهجاد الوحدة السياسية بينهم بمثابة قضية خطيرة بين اسيرته واثينا لا يمكن الفصل فيها الا بتحكيم السلاح . غير ان ذلك لم يكن ليشعل نيران الحروب الا اذا تطاير شرر الخلاف من ثنايا ما يضره كل فريق للآخر من سوء . فلما همت كورثوس بتأديب مستعمراتها جزيرة

(١) جزيرة وسط خليج إيننا بين شبه جزيرة ارغوليس وشبه

كركيرا^(١) انتجأت هذه الى ايثنا فأخذت بناصرها وانتجأت الاولى الى اسيرطه فشدت أزرها وابتدأت الحروب الأهلية الكبرى المسماة حرب بيلووينسوس التي شطرتها الاغارة على صقلية شطرين

٢

﴿ الدور الاول من حرب بيلووينسوس ﴾

ابتدأ هذا الدور من سنة ٤٣١ وانهى سنة ٤٢١ وكان أبطاله من الاثينيين بيريكليس وكليون ومن الاسيرطيين ثراسيباس

﴿ الحرب فى عهد بيريكليس - الطاعون فى ايثنا ﴾

(موت بيريكليس سنة ٤٢٩ ق م ٠)

ان اتساع نطاق الدولة فى عهد بيريكليس وانتشار مستعمراتها على سواحل بحر الأرخيل حمل الاثينيين على زيادة سفنهم زيادة عظيمة حتى صارت تعادل القوى البحرية لجميع المدن اليونانية . أما فى البر فلم يكن خارج أسوار ايثنا وبيراشي من القلاع ولا الحصون يوقف سير العدو أو يصد هجماته . وقد عرف ذلك بيريكليس وأمر

(١) هي جزيرة قورفو

جميع المقيمين ظاهر أننا أن يلتجئوا اليها فخلوا كل متاعهم وأخشاب مساكنهم ودخلوا المدينة وأبذوا في أنحائها حتى ضاقت بهم المساكن وأقاموا في الحال العامة وحول الهياكل وبجانب الاسوار . فلما زحف الاسبرطيون وجدوا أنفسهم وسط صحراء مقفرة وأمام أسوار شاهقة لا حول لهم فيها ولا قوة . فمدلوا عنها الى مناوشات أخرى في قسم الأتيكي . وفي أثناء ذلك كان القواد الاثينيون يخرجون بأساطيلهم العظيمة يسلبون وينهبون جميع ما يصادفونه في سواحل يلوپونيسوس ويوثيا مقابلة للشر بالشر والعدوان بالعدوان وقد نشأ من الازدحام الشديد في المدينة ان فسد الهواء ووجدت جرائم الطاعون الذي انتقل اليها من آسيا جوا صالحا للنمو والانتشار . قمتك بالاثينيين فتكا ذريما . وقبل ان يفارق المدينة سطا على بيريكليس أعز أبنائها ورافع لواء عزها واختطفه في وقت كان الاثينيون في أشد الحاجة اليه

﴿ الحرب في عهد كليون - مسألة سفكتريا ﴾

﴿ معاهدة نيكياس سنة ٤٢١ ق . م ﴾

بعد موت بيريكليس لم تجد أثينا شهما من أبنائها يخلفه في الحكم ويسير وحده الشعب بحكمة وروية . وطمح رؤساء الاحزاب الى مركزه . وكان كليون الدباغ أحبهم الى الشعب واكثرهم تأثيرا في

العامة . وكان شديداً قاسياً أثار في رؤوس القوم حمية الحرب وقاوم جهده أنصار السلم . وكذلك فعل فراسيداس في اسيرطه فانه انتصر على حزب المعتدلين وحمل الاسيرطيين على الاستمرار في القتال حتى يجهزوا على عدوتهم ومنافستهم اثينا . فأخذت الحرب شكلاً جديداً وظهر في ميدانها أمة تتحرب بدون شفقة ولا رحمة

ففي ميدينى لما انسلخ أهلها سنة ٤٢٧ من التحالف الاثينى واستجدوا باسيرطه قوتلوا حتى أذعنوا . ثم رقى كليون منبر الخطابة واقترح قتل جميع الرجال من الميثيلينيين فقبل اقتراحه . وفى الغد عدلوا عن هذا الحكم وأنفذوا رسلا الى الجزيرة لأيقاف المذبحة فلم يصلوا اليها الا بعد أن ذبح من أهلها الف رجل .

وفى پلاتيه قاومت الحامية الاثينية الجيوش الاسيرطية والثيبية معاً مدة سنتين . ثم رغبوا فى الانسحاب خلسة ونجح فى ذلك نصف الحامية وسلم الباقون أنفسهم وكانوا ٢٢٥ رجلاً فذبحوا جميعاً سنة ٤٢٧ وسبيت نساؤهم وهدمت مدينتهم وقسمت أرضها على الثيبين وفى كركيرا كان الهول أشد نكرافان الاحزاب السياسية فيها بعد ان اقتتلوا نحو السنتين استنجد الديمقراطيون باثينا فأخذت بناصرهم وسلمتهم زمام الأحكام فى الجزيرة فاعملوا الذبح فى مخالفيهم سبعة أيام وصالاً . وفى اثناء ذلك هرب ٦٠٠ رجل من المضطهدين وسلموا أنفسهم للآثينيين فأمنوهم على شريطة الا يحاولوا الحرب .

ثم اتهم بعضهم بذلك فنفذ حكم الاعدام على الجميع
ومع ذلك بقيت الحرب سجالا لغاية سنة ٤٢٧ أذ كانت تتيقنها
استيلاء الاثينيين على يوتيديا^(١) سنة ٤٣٠ واستيلاء الاسبرطيين
على بلاتيه سنة ٤٢٧ ثم رجحت كفة اثينا ونزل الاثينيون بيلوس
سنة ٤٢٦ ودعوا الهيلوتس (المستعبدين لاسپرطه) الى الحرية .
فبادرت اسپرطه لاسترداد هذا المركز الخطير بارسال جيش برى
عززه من جهة البحر بجيش من ٤٢٠ اسپرطيا نزلوا في جزيرة سفكتريا
القريبة من بيلوس ففاجأهم الاسطول الاثيني وحصرهم فيها .
فدعرت اسپرطه من هذا الحادث المفجع لأن أهلها قد نقص عددهم
حتى صار فقدان هذا القدر منهم يؤثر فيهم تأثيرا سيئا وطلبت الصلح
فرفض سؤلها فقكرت فى إيصال المؤونة الى المحصورين . ووعدها
قضاءها الحرية لكل واحد من الهيلوتس يحمل شيئا من الزاد الى
الجزيرة . فعرض كثير من الهيلوتس حياتهم للخطر ثمنا لحياتهم
والقوا بأنفسهم فى اليم ومعهم الازواد الى أن وصلوا سباحة الى
المحصورين . وبذلك تسر لهؤلاء مقاومة الاثينيين أياما عديدة .
وقلق القوم فى أثينا من هذا التأخير واتهم كليون القواد بالجهل
والهواة فأنفذوه الى سفكتريا فحمل عليها حملة منكرة حتى ظفر

(١) مدينة فى مقدونيا فى الجنوب الغربى من مدينة اولثوس فى شبه

جزيرة خلكيديكى

بها وأسر من فيها من الجند . وأصاب هذه الضربة كبد اسيرطه
وكادت تقضى عليها . غير أن نجاح هذه الحملة شدد من عزائم أنصار
الحرب وأهاج فراسيداس الاسيرطى . فجهز جيشا سافرا به الى ثراقة
يتلمس خروج اكثوس وامفيوليس وغيرهما على ائتنا واعدا اياها
المساعدة فتجفع في مسعاه . وعلم كليون بهذا الخبر فسافر الى امفيوليس
لاستردادها فقتل وقتل خصمه فراسيداس في اليوم نفسه . وتعادلت
كفتا الحرب مرة ثانية . وكان موت ذينك الرجلين بمثابة فوز لأنصار
السلم . فقد كلف نيكياس الأثينى بمخاطبة الاسيرطيين في شأن الصالح
فوصل اخيرا الى الاتفاق معهم على عمد هدنة مدة خمسين سنة .
وردت كل من اسيرطه وأئتنا مافتحة من البلدان ومن اسرته من
الرجال الى الاخرى . وبذلك عادتا الى النقطة التى ابتدأتا منها ولكن
بعد حرب دامت عشر سنوات اهريقت فيها الدماء وتعلقت اثناءها
التجارة وضاع بسببها كثير من الاموال

٣

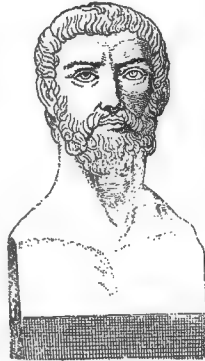
﴿ الكيخياذس - نقض الصلح سنة ٤١٩ ﴾

(الحملة على صقلية سنة ٤١٥ - سنة ٤١٣)

كان من الواجب على ائتنا ان نحافظ على معاهدة نيكياس زمنا

طويلا لتصلح من شأنها وتعوض ما فقدته من قوتها . ولكنها طوحت بنفسها في حرب أخرى وزعزت دعائم السلم بدلا من ان تعمل على توطيدها . وسبب ذلك انها ابتليت بعظيم من أسرة الالكمنونين يدعى الكيفيادس ابن اخي بيريكليس طمع في ان يحصل

على مركز عمه بما أوتيته من الذكاء والفصاحة والجرأة . ولما رأى ان نيكياس زعيم السلام المحل الاول في قلوب معظم الاثينيين شرع يفكر في اشغال نار الحرب ليكون زعيمها وتنفض الناس من حول نيكياس . فعلم ان مدينة أرغوس تعمل للاتحاد مع جاراتها الاضرار بالتحالف الاسبرطى فخطب ودها وحمل الشعب الاثيني على عقد معاهدة هجومية دفاعية



❧ الكيفيادس ❧

معه . ورأت اسبرطه في مسعى أرغوس عدوانا عليها فخاربتها وظفرت بها ووطدت تقوذها في جميع بيلوبونيسوس واقامت في تلك المدينة الحكومة الارستقراطية التي عقدت تحالف مع اسبرطه وبذلك انقضى المعاهدة مع اثينا سنة ٤١٩ ق م الاثينيون هذا العمل

نقضا للصلح وحملوا على جزيرة ميلوس الدورية وفتحوها سنة ٤١٦ وقاتلوا من أهلها كل من بلغ الحلم وباعوا النساء والأطفال . كل ذلك ولم تحرك أسبرطه ساكنا ولذلك عدا أكثر المؤرخين المدة التي بين سنة ٤٢١ و سنة ٤١٢ من زمن الصلح . ثم رغب الكيڤيادس الاثينيين في الحملة على صقلية بحجة مساعدة مدينة أيبست الصغيرة على مدينة سيراقوسة العظيمة واقنعهم بفائدة ذلك حتى كاد التصديق على هذا الاقتراح يكون اجماعا وأعدت أثينا لتلك الحملة من العدد والرجال ما لم تره من قبل مدينة من مدن اليونان . ففي سنة ٤١٥ خرج من ثير بيرا ١٣٤ من السفن و ١٣٠٠ من الرماة و ٥١٠٠ من المشاة المدججين بالسلاح وشيع هذا الجمع وسط تهليل الشعب والأمل في نصره وطيدورأس على هذا الجيش ثلاثة من عظماء الرجال : لآخوس ونيكياس والكيڤيادس . ثم اتهم الكيڤيادس بانتهاك حرمة الاصنام واستدعى للمحاكمة فالتجأ الى أسبرطه وحرضها على مناوأة أثينا أما لماخوس ونيكياس فتراخيا في الحملة على سيراقوسة كأنهما يملأانها حتى تأتيها نجادات من الخارج . فقد ارسلت لها أسبرطه بيليس وكان من عظماء رجالها شجاعا عالما بأساليب الحروب فانتصر على الجيش الاثيني انتصارا غير وجه الأحوال وجعل جيش سيراقوسة محاصرا بعد ان كان محصورا فانخلع قلب نيكياس وطير الخبر الى أثينا فأمدته بجيش عظيم تحت قيادة ذيمستينس بطل ييلوس الذي وصل

الى صقلية في ربيع سنة ٤١٣ . ولم يكد يستقر بها حتى حمل على السيراقوسيين حملة عنيفة فقد فيها الاثينيون الف رجل بسبب تباطؤ نيكياس في حركاته الحربية . واعقب ذلك انهزام شديد في وقعة بحرية فقدوا فيها أسطولهم مصدر قوتهم وموضع آمالهم . ولم يبق امامهم للنجاة الا سبيل الحرب . فترك ساحة القتال أربعون الفامن الاثينيين والعدو وراءهم يرشقهم بالنبال ويصوب اليهم السهام وهم لا يلوون على شئ حتى اعترضهم نهر أينياروس فرموا بانفسهم فيه وغرق عدد كبير منهم بعضه مشحنا بالجراح وبعضه اختطفته الامواج أو عاقته جثث اقرانه الطافية على سطح الماء المصبوغ بالدماء . واضطر من نجا من الموت الى التسليم فأعدم القائدان وعذب الباقون شر العذاب مدة سبعين يوما ويبيع من لم يمت منهم في الأسواق

٤

﴿ الدور الثاني من حرب بيلوبونيسوس ﴾

(سنة ٤١٢ الى سنة ٤٠٤)

لما التجأ البكيثياذس الى اسيرطه نصحه لها ان تحصن قرية ذكليا عند أبواب أثينا حتى لا يكون لهذه المدينة منفذ غير البحر

وخطب الاسبرطيون ود الفرس فتحالفوا معهم وحرصوا مدن آسيا الصغرى على الخروج ضد أثينا . ولكن الاثينيين بذلوا جهدهم في إيقاف تلك المدن عند حدها .

ولحسن حظ أثينا طرد الاسبرطيون الكيڤيادس لسوء سلوكه معهم . فقصده مرزبان الفرس واقنعه بنقض تحالفه مع اسبرطه وبفائدة تحالفه مع أثينا . وبذلك تحول مجرى الذهب الفارسى نحو الاثينيين فكان لهم قوة عظيمة في هذه الحرب المشتومة . وكان بساموس جيش أثيني بذل له الكيڤيادس كثيرا من مال الفرس ترغيبا لهم في السير تحت أمرته وسافر به الى هلالسندس واتصر على الاسبرطيين في وقعتين بحريتين سنة ٤١١ وفي وقعة في البر والبحر بالقرب من كيزكوس سنة ٤١٠ واستولى على بيزنطيه سنة ٤٠٨ ووطد سلطان أثينا على ثراقه وپروپنتيس

وبهذا الفوز العظيم اكتسب الكيڤيادس محبة الشعب فألغى الحكم عليه بالنفى ودخل أثينا في أبهة الظافر المنصور . وفي السنة نفسها اشتبه في أمره ونزع منه الحكم وعاد الى منفاه حيث قتله الفرس وفي سنة ٤٠٦ تقابل القواد الاثينيون مع الاسبرطيين عند جزائر أرغينوسى^(١) . وكانت قوة أثينا البحرية تفوق قوة اسبرطه

(١) خمس جزائر صغيرة شرقى لزفوس (ميتيللى) بالقرب من سواحل

فُصِّحَ للقائد الاسير طي كاليكرا تيئس ان يحارب وهو منسحب فلم يصنع لهذه النصيحة وقال : « انا اذا هزمتنا تجد اسير طه اسطولا آخر أما اذا هزبت فأين أجد شرفي ؟ » وانصر في هذه الوقعة القواد الاثينيون انتصارا باهرا الا انهم اهلوا جمع جثث القتلى واغاثه الفرقى فاستحقوا على ذلك الاعدام ولم يشفع لهم ذلك النصر العزيز ثم ابتداء نجم أثينا في الأفل وتمكن ليسندروس من التحالف مع كيخسرو الصغير حاكم آسيا الصغرى واخى أردشير دراز دست الثاني واستعان بمال الفرس الكثير في جمع اسطول عظيم انتصر به على الاثينيين سنة ٤٠٥ في أغوس بوتامى وقضى على دولتهم في البحر بعد أن أسر ثلاثة آلاف منهم ذبحهم جميعا واستولى على سفنهم التي لم ينج منها غير ثمان فقط

﴿ الاستيلاء على أثينا واقامة حكومة الثلاثين جبارا ﴾

لم يبق لأثينا بعد وقعة أغوس بوتامى سفن ولا جند ومع ذلك قاومت الاسير طيين ستة أشهر ثم تم الاتفاق أخيرا على الشروط الآتية : تسليم المدينة والسفن - هدم القلاع والحصون - التنازل عن الاملاك الخارجية

وتسلم ليسندروس المدينة في ٢٥ اغسطس سنة ٤٠٤ وهدم أسوارها وأحرق سفنها وسط نغمات الموسيقى أو على مشهد من

المتحالفين مع اسيرطه الذين كانوا يحملون على رؤوسهم تيجان الازهار
ويتغنون بنشيد حرية اليونان

ولم يكنف ليسندروس بهذه الالهانة بل تدخل في شئون
الحكومة وشد أزر الحزب الارستقراطي وأقام من أنصاره ثلاثين
رجلا حكاما على المدينة . فأحسنوا بادئ بدء معاملة أهلها . ولما
وثقوا من مراكرهم وعززت نفوذهم الحامية الاسبرطية طفوا وبغوا
وجردوا الهياكل من أثاثها وصادروا الاغنياء في أموالهم وقتلوا
كل من خشوا بأسه أو رأوا منه عدا . ولذلك استحقوا أن يسميهم
التاريخ الطغاة والجبابرة . ولم يخلص أثينا من استبدادهم الا ترازيشولس
الذى كان فر من جورهم مع نفر من أصحابه الى يويثا . فانه عاد
الى قسم الأتيكي واستولى على فيلى فى سفح الجبل وعلى مونيخيا
بالقرب من پيرا . فهاجمه الثلاثون جبارا فهزمهم ولكنه رخص
لهم بالانسحاب الى القسيس . ثم أعاد الحكومة الديمقراطية التى
ارتكبت أعظم الآثام بحكمها على سقراط بالأعدام



الباب العاشر

﴿ عصر عظمة اسبرطه سنة ٤٠٤ - سنة ٣٧٩ ق م ﴾

ملخص تمهيدى :

- ١ - عصر عظمة اسبرطه وادواره (سنة ٤٠٤ - سنة ٣٧٩ ق م) :
بعد سقوط اثينا سنة ٤٠٤ شرعت اسبرطه تستبد فى اليونانيين تدريجيا حتى اذاجت سخطهم قناروا ضدها للتخلص من استبدادها.
وينقسم هذا العصر الى ثلاثة ادوار
- ٢ - الدور الاول (سنة ٤٠٤ - سنة ٣٩٥ ق م) : زمن سلم
داخل بلاد اليونان وفيه كانت حملة عشرة الآلاف وانسحابهم وهم
جند سافروا الى آسيا لمساعدة كيخسرو فى تبوء عرش المملكة
الفارسية مكان اخيه اردشير درازدست . فلما قتل عادوا الى بلادهم .
ثم اكتشفت مؤامرة فى اسبرطه ضد حكامها فتدورك امرها
- ٣ - الدور الثانى (سنة ٣٩٥ - سنة ٣٨٧ ق م) : زمن الثورات
ضد اسبرطه وفيه دمرت اثينا بمساعدة الفرس ماليا الاسطول
الاسبرطى وكادت تهض من عزتها ففقدت اسبرطه مع الفرس
معاهدة اتلكينس سنة ٣٨٧ التى خانت بها عهد اليونان جميعا
لتحافظ على عظمها الوهمية
- ٤ - الدور الثالث (سنة ٣٨٧ - سنة ٣٧٩ ق م) : زمن اضطهاد

اسيرطه اليونانيين في منتينيا وفليبوس وألثوس وثيبه بقوة معاهدة
اتلكيدس اضطهادا جمل الثيبين اصدقاءها القدماء اول من يشهر
عليها الثورة والعصيان



﴿ عصر عظمة اسيرطه وأدواره ﴾

بعد ان انتصرت اسيرطه على أثينا سنة ٤٠٤ صار لها في بلاد
اليونان الكلمة العليا والقول الفصل الى سنة ٣٧٩ ق م . ولذلك
سميت هذه الفترة بمصر عظمة اسيرطه . غير ان استبدادها في الأقاليم
المغلوبين على أمرهم ونقضها العهود مع حلفائها واستنزافها أموالهم
وانتهاكها حقوقهم فض الناس من حولها وولد البغضاء في قلوب
الثيبين أصدقاءها القدماء . وقد تم ذلك تدريجا بحيث يمكن تقسيم
عصر عظمة اسيرطه الى ثلاثة ادوار :

- (١) - الدور الأول من سنة ٤٠٤ الى سنة ٣٩٥ ق م وهو الزمن الذي
ساد فيه الامن والسلم في جميع بلاد اليونان لاشتغال الجند
وضباطهم بنجدة كيخسرو على أخيه اردشير دراز دست خارج
اغريقية ولحسن سياسة أيسكيلاس ملك اسيرطه في ذلك الحين
- (٢) - الدور الثاني من سنة ٣٩٥ الى سنة ٣٨٧ ق م . وهو زمن

الثورات ضد اسبرطه وفيه ارتكبت هذه المدينة الفاشمة أفظع

الجنايات بتحاقها مع الفرس ضد اليونان

(٣) - الدور الثالث من سنة ٣٨٧ الى سنة ٣٧٩ ق م. وهو زمن

اضطهاد اسبرطه لحلفائها وقيام الشينيين اصدقاءها بالثورة عليها

للتخلص من نير استعبادها

٢

﴿ الدور الاول ﴾

(حملة عشرة الآلاف وانسحابهم - سنة ٤٠١ الى سنة ٤٠٠ ق م.)

ان وقوع ازمة اجتماعية في غاية الخطوره كان من النتائج الطبيعية

لحرب يلوپونيسوس لولا حوادث لم تكن في الحسبان حالت دونها

بإبعاد أناس من كل الطبقات لا عمل لهم في زمن السلم . فان كيخسرو

الصغير عدو أثينا وصديق ليسندروس لما اخفق سعيًا في تبوء عرش

المملكة الفارسية بطريقة سلمية عمد الى القوة القاهرة وطلب من

حليفاته اسبرطه واخوتها ان توفد اليه تفرًا من القواد وما تستطيع

جمعه من الجنود المرتزقة . فلي نداه رجال تعودوا الحرب والقوها

واشربت قلوبهم حبها . واجتمع له في زمن قريب عشرة آلاف من

(٢٤ - تاريخ اليونان)

الجنّد تحت قيادة كليارخُس وغيره من الضباط المدربين . ولم يعلمهم كيخسرو بغرضه الا وهم في وادى القرات . ثم تقابلوا مع جيش اردشير درازدست في كونكسا وسط أرض الجزيرة حيث حاز اليونانيون تمام النصر . غير ان كيخسرو دفعته حميته الى الالتقاء بنفسه في الممعة رغبة في الوصول الى نفس الملك فأصيب بضربة مميتة كانت سببا في تفرق جنده في جميع الأنحاء . وبقي في ميدان القتال عشرة الآلاف اليونانيون فعزموا على العودة الى بلادهم من جهة الشمال للوصول بسرعة الى سواحل البحر الأسود . وشرعوا يجتازون هذا الطريق وسط الصحراوات والجبال والأنهار والثلوج وهم يقاتلون من يناوشهم مع قلة المؤن وتعب المسير . ومما زاد في مركزهم حرجا وقوع قوادهم في كمين أعده لهم مرزبان الفرس في تلك الجهات فاستولى اليأس والقنوط هنيئة على ذلك الجيش الباسل وبرزمن بينهم جزيئوفون^(١) الذي كان نقي من أثينا بعد موت استاذ

(١) قائد وفيلسوف ومؤرخ يوناني ولد في أثينا بين سنتي ٤٣٠ و٤٢٥ م. ومات سنة ٣٥٢ ق م . اخذ الحكمة والفلسفة عن سقراط وسافر سنة ٤٠١ الى آسيا الصغرى مع أحد اصدقائه في حملة عشرة الآلاف وشهد موقعة كونكسا التي قتل فيها كيخسرو بعد انتصاره . ثم تبع المرتزقة من اليونانيين في انسحابهم وسط جبال ارمينية ومساكنها الوعرة . ولما قتل رؤساء الحملة في الكمين الذي أعده لهم الفرس انتخب من القواد العشرة الذين تأمروا على الجيش فكان الساعد القوي في تدليل كثير من مصاعب

سقراط وشجعهم على المسير وتولى قيادة الحملة مع آخرين حتى وصل بهم في فبراير سنة ٤٠٠ ق.م. الى طرابزون على البحر الاسود.



ولما لم يجدوا في هذه المدينة سفنا نقلهم الى بلادهم تتبعوا السواحل حتى وصلوا خريسوپوليس أمام بينظية بعد ان قطعوا ٦٤٠٠ كيلومتر في الذهاب ومثلها في الاياب مخترقين معظم اراضى الدولة الفارسية . ومع ذلك لم يفقدوا غير ١٤٠٠ رجل . فكان هذا دليلا على ضعف الفرس وخور



عزيمتهم في حماية دمارهم لم يفت من تفيدهم الحوادث مثل ايسيلائوس وفيليس والاسكندر .

المسير ونجاة الجند حتى دخل بهم تراقية . ثم عاد الى اغريقية . وفي سنة ٣٩٦ صحب ايسيلائوس في حملته على اسيا الصغرى ثم في حروبه مع اثينا نفسها وشهد معه وقعة كورونى . فساء ذلك أبناء وطنه فأصدروا أمرا بنفيه وصادروه في أملاكه ففتح الاسبرطيون ملكا واسعا في قسم ألبانيا جنوبى أوانيا حيث لبث مع زوجته وولده نيفا وعشرين سنة . وفي سنة ٣٧١ اضطر الى مغادرة منزله بسبب خرب اشتعلت نيرانها بين اسبرطه وابليس وشخص

﴿ أَيْسِيلَاوُس وسياسته (سنة ٣٩٩ - سنة ٣٩٥) ﴾

ان حملة كيخسرو وسآم الناس من توالى الحروب وانصرافهم الى النظر في شؤونهم كان سببا في نشر السلام على ربوع اليونان في السنين الاولى من عظمة اسيرطه . فانه لم يحصل أثناء ذلك الدور الاول غير مؤامرة بزعامه كيناذن في اسيرطه تقسمها من اللقدمونيين غير الوطنيين الاسيرطيين ومن الهيلوتس يرمون بها الى الفتك بحكام المدينة . فاكتشف أمرها ليلة يوم التنفيذ وعوقب أعضاؤها بأقسى العقوبات . وفي ذلك الحين كان تنصيب أَيْسِيلَاوُس ملكا على

الى كورثوس واستدعته حينئذ اثينا فلم يد اليها
والف أثناء عزله كتبها كثيرة في اربعة مباحث .

١ - تاريخية وذكر فيها تاريخ اليونان وتقهقر عشرة الآلاف ومدائح
ايسيلاولوس وكيخسرو

٢ - سياسية وذكر فيها جمهوريتى اثينا واسيرطه وغيرها

٣ - عسكرية وتمكلم فيها على الحروب وترتيبها ونظامها واساليبها

٤ - وفلسفية وفيها مباحث في الاقتصاد ومتوجيات الملوك وذكرى
سقراط استاذ

وكانت كتابته سهلة المأخذ رفيقة المعنى فصيحة الانشاء جميلة الاسلوب
قال شيشرون الروماني وكانت احلى من العسل ولهذا لقب بالنعلة . الا ان
بعض المؤرخين يلومه على انحيازه للاسيرطيين . اما اعتقاده ومبادئه الفلسفية
فهى نفس اعتقادات سقراط معلمه . وقد حفظت اكثر تاليفه وطبعت
وترجمت الى لغات افرنجية كثيرة وترجم العرب قسما كبيرا منها

اسيرطه مكان ابن أخيه القاصر بفضل مسعى ليسندروس الذي كان يعمل نفسه بالحكم مكانه مقابل تلك المساعدة . غير أن أييسلاوس كان أرقى من أن يستعمل آلة في يد غيره وتخلص في أقرب فرصة سحنت له من ليسندروس بإبعاده عن الجيش . وخبر ذلك أنه لما شخص أييسلاوس سنة ٣٩٦ الى آسيا لرفع اضطهاد الفرس لليونانيين في تلك الاصقاع صحبه ليسندروس وتسمى عليه حتى خيل أنه الملك وأن أييسلاوس أحد أفراد الجند فغضب من ذلك الملك وبدأت بوادر غيرته على تفوذه وتمسكه بحقوقه . فندارك الأمر ليسندروس واستأذنه في الرجوع الى اسيرطه فأذن له وبقي على رأس الجيش اليوناني في آسيا وهزم مرزبان الفرس في سرد وسار الى آسيا العليا . فاضطربت أعصاب اردشير درازدست والتجأ الى اتباع الذمم في اليونان بذهبه الواضح واتخذ ألدأعوانه الى أغريقية وسلاحه بخمسين وزنة (١٠٨٠٠ جنيه مصرى تقريبا) فقبل على الرحب والسعة في ثيبه وأرغوس وكورثوس وأثينا وعقدت هذه المدن معاهدة على اسقاط اسيرطه . فسار ليسندروس لمحاربة المتحالفين فانصروا عليه وقتلوه في هاليرتس من أعمال بيوثيا . وذعرت اسيرطه من هذا الانكسار وأسرعت باستدعاء أييسلاوس سنة ٣٩٤ فقادر آسيا على كره منه وهو يقول « انما يخرجني من آسيا ثلاثون الفا من الرماة » يشير بذلك الى الصور الموسومة بها الثلاثون

الف قطعة من العملة الذهبية التي أرسلها ملك القرس لاشمال الفتنة
في بلاد اليونان

٣

﴿ الدور الثاني ﴾

(نهضة أثينا - سنة ٢٩٥ الى سنة ٣٨٧ ق . م)

ان عودة أيثيلاس الى أغريقية لم تعد بكيبر فائدة على
اسبرطه فانه قاسى الصعاب في اختراق ثساليا ولم ينتصر في كوروني
(من أعمال يوثيا) سنة ٢٩٤ الا بعد جهد جهيد . وأبلى الثيبون
في هذه الواقعة بلاء حسنا ينبيء بأن الدهر أعدهم للقضاء على
الاسبرطيين . على أن النصر لم يطفى جذوة الحرب في يوثيا الا
ليشعلها حول كورنثوس حيث استمر لهيبها مستعرا من سنة ٢٩٤
الى سنة ٣٨٨ ق . م . . أما في البحر فقد كان لأثينا الشأن الاول
في القضاء على تفوذ اسبرطه بفضل مسعى كورنثوس وكبير دهائه .
وكان هذا الرجل العظيم أحد امراء الاسطول الاثيني في وقعة
أغوس بوتامى ثم هجر بلاده بعد الهزيمة وأقام في قبرس . ومع
ذلك لم ينب عنه شئ مما يجرى في أرض اليونان وعرف بحكمته

ودهائه كيف يستميل مرزبان الفرس في فينيقية ويتقنه بأن أثينا
 أحق بمساعدة الفرس من أية مدينة سواها في اغبريقية . ويقال أنه
 سافر الى شوش تحت المملكة الفارسية لهذا الصدد . ثم خرج
 كونن بجأه من خليج قبرس بأسطول فارسي عظيم وانقض على
 الاسطول الاسبرطى عند كيندوس ودمره تدميرا . ودخل ثيريرا
 بثمانين سفينة وشرع سنة ٣٩٣ فى إقامة اسوار المدينة كما فعل
 ثيمستوكليس وكيون وبيريكليس من قبل لولا ان الاتفاق هذه
 المرة على تلك الاسوار كان من مال الفرس . وقبل ان يتم عمله
 سافر الى سرد حيث سجن ثم قتل . ويقال ان سبب شخوصه
 الى هذه المدينة رغبته فى التحالف مع مرزبانها . ويقال انه استدعى
 اليها لما رآه الفرس من نقضه العهد معهم . ويظهر ان الاقرب
 للصواب انما هو غدر الفرس به لحرمان أثينا من رجل يقبلها من
 عثرتها ويعيد لها سيرتها الاولى . فانهم لم ينفقوا أموالهم بكرم وسخاء
 جبا فى الاثينيين ولا كراهة للاسبرطيين وانما ينفقونه ليضرب
 بعضهم بعضا وليكون لهم من وراء ضمهم قوة فيمدوا سلطانهم على
 المدن الاسيوية اليونانية التى لا يكون لها حينذاك ظهير ولا نصير
 يدلنا على ما قدمنا قبول الفرس محالفة اسبرطه وعقد معهما معاهدة
 اتلكيدس

﴿ معاهدة أتلكيدس (سنة ٣٨٧ ق. م.) ﴾

بعد سفر كونن الى سر دتسلم قيادة الاسطول الاثيني تراسيثولس
الذى اسقط في أثينا حكومة الجبارين وأعاد اليها النظام الديمقراطي
فقام بمآخذ فيه من الاخلاص وأعلى من شأن أثينا بتحالفة مع
بيزنطية وخطكيدس^(١) مفتاحي البحر الاسود ثم مع لزقوس وخيوس
وامفروس ولنتوس من أعظم جزائر بحر الارخبيل . فقال
الاسبرطين هذا التقدم السريع كما أنه ألقى الرعب في قلوب الفرس
الذين احسنوا وفادة أتلكيدس سفير اسبرطه وبادروا بالاتفاق معه
على المعاهدة المسماة باسمه سنة ٣٨٧ بعد ان كانوا رفضوا طلباته قبل
هذه المرة واكتفوا بالغدر بكونن . وقد جاء في هذه المعاهدة
حسب قول جزيقيون : « ان الملك اردشير درازدست يرى من
العدل ان تدخل في دائرة املاكه المدن الواقعة في آسيا وجزائر
كلازومينه وقبرس وان المدن الاخرى اليونانية صغيرة وكبيرة
يرد لها استقلالها ما عدا المنوس وامفروس وسكيروس فانها تبقى
لأثينا كما كانت من قبل . والذين لم يقبلوا شرائط هذا العهد أسأهر
عليهم الحرب أنا ومن قبله من اليونانيين في البر والبحر بحيث لا
أدخر لذلك سفنا ولا ذهباً »

(١) إحدى مدن بثنيا القديمة في آسيا الصغرى أمام بيزنطية على

وبهذه المعاهدة حمل الاسبرطيون انفسهم الخزي والعار
 بقبولهم تداخل القرس في شؤون أغريقية الخاصة وقيامهم بتنفيذ
 شرائط تلك المعاهدة وتركهم يوناني آسياني مخالف اعدائهم التقدماء
 يسومونهم سوء العذاب . وما جرهم الى ذلك كله الا ثغاليهم في
 حبهم الذاتي فقد ارادوا بمهادنة اتلكيذس المحافظة على سيادتهم
 فأضاعوا شرفهم وفقدوه الى الأبد

٤

— الدور الثالث —

﴿ فظائع الاستبداد — سنة ٣٨٧ الى سنة ٣٧٩ ق م . ﴾

بعد معاهدة أتلكيذس رأّت اسبرطه في نفسها من القوة
 مالا حاجة معه الى العدل . واتخذت تلك المعاهدة سيفاً سلتها على
 رقاب اليونانيين بحق وبنيير حق

ففي سنة ٣٨٥ دمرت مَنتِينِيَا في اركاذيا لا لذنّب سوى اتباعها
 النظام الديمقراطي في حكومتها وبمض عطف منها على أرغوس وأثينا
 ومن سنة ٣٨٤ الى سنة ٣٨٠ وضمت يدها على حكومة فليوس
 لحماية الارستقراطيين وايداء الديمقراطيين ولتجعل فيها حامية عظيمة
 (٢٥ — تاريخ اليونان)

لوقوزها في برزخ كورثوس

وفي سنة ٣٨٢ شهرت الحرب على أولثوس الحليفة القديمة
لأثينا لأنها كانت ساعية في عمل تحالف بحري في خلكيديكي وعلى
سواحل مقدونيا وداهمتها برا وبحرا حتى أذعنت وعدلت عن عقد
ذلك التحالف

وفي سنة ٣٨٣ كان فقيذس الاسيرطي يخترق يوثيا ذاهبا إلى
الشمال لمحاربة أولثوس فمر بالقرب من ثيبة. واتفق ان كان ذلك
يوم عيد والثيبيون مشتغلون بأقامة شعارهم الدينية والطرقات خالية
من المارين. فلم بذلك فقيذس ودخل بجنده المدينة وباغت قلعة
كذميا فزلزلت ثيبه لهذا الحادث وانخلت قلوب أهلها واستنظم
الناس هذه الخيانة حتى أنكرت اسيرطه عمل فقيذس وحكمت
عليه بمشرة آلاف من الدراهم ونزعت منه القيادة ولكنها أبقت
القلعة في قبضتها. ثم اتهمت اسميناس رئيس الحزب الديمقراطي في
ثيبه بتجريس القوم على حرب جديدة وحكمت عليه بالاعدام
فازداد فزع الأهلين وهجر المدينة منهم عدد عظيم والتجأوا إلى أثينا
يدبرون أمرا للتخلص من عظمة اسيرطه واستبدادها



الباب الحادى عشر

— عظمة ثيبه — سنة ٣٧٩ — سنة ٣٦٢ ق م —

ملخص تمهيدى :

- ١ — تلخيص ثيبه (سنة ٣٧٩ ق م.) : يرجع الفضل فى ذلك الى يلويناس وأيامينناس فأول كان هاجر مع كثيرين من ثيبه الى اثينا فدبر معهم مؤامرة توصل بها بمساعدة الثانى ورفاقه الذين لم يغادروا بلادهم الى قتل بعض حكام المدينة والاستيلاء على تقطها الحرية واخراج الاسرطيين من قلعها فكان ذلك مبدأ عظمة ثيبه
- ٢ — الدور الاول من عظمة ثيبه (سنة ٣٧٩ — سنة ٣٧١ ق م.) : ابتدأ هنا الدور بحروب يثينا وبين اسيرطه فى ارض بيوتار جحت فيها كفة الثيبين بمساعدة حلفائهم الاثينيين وانتهى بفوز ثيبه العظيم فى وقعة لفسكترا وبنقض أثينا للمحالفه غيرة وحسدا (سنة ٣٧١ ق م.)
- ٣ — الدور الثانى من عظمة ثيبه (سنة ٣٧١ — سنة ٣٦٦ ق م.) : بعد وقعة لفسكترا أغار ايامينناس على يلوپوتيسوس حيث حاصر اسيرطه مدة قليلة ثم عدل عن ذلك وساعد الاركاذيين على اقامة مدينة ميغابوليس والامسينيين على اقامة ميسينى واحتل مدينة تريينا ليسد بذلك المنافذ على الاسرطيين

٤ — الدور الثالث من عظمة ثيبه (سنة ٣٦٦ — سنة ٣٦٢ ق.م.) :
 بعد ان وطدت ثيبه نفوذها في الجنوب شرعت تمتد سلطانها جهة
 الشمال فتحالف بيلاوينداس مع مقدونيا واخذ فيليبس اخا الملك
 مع آخرين رهينة توثيقا لتلك التحالفه (سنة ٣٦٧) . ثم حارب
 ملك ثاليا وهزمه ولكنه قتل في الموقعة سنة ٣٦٤ . ثم نقضت
 مدن الجنوب عهد ثيبه فذهب اليها ايهايننداس والتقى باعدائه في
 منتينيا (سنة ٣٦٢) وانتصر عليهم ولكنه جرح جرحا اودى
 بحياته . وكانت نتيجة تلك الحروب ان اضمحلت جميع المدن
 اليونانية فتصالحت واعترفت كل منها باستقلال الاخرى



تخليص ثيبه (سنة ٣٧٩ ق.م.)

استمر الاسبرطيون محتلين لقلعة كذميا في ثيبه ثلاث سنوات
 ذاق اثماءها الثيبيون الامرين من سوء سياسة الأرستقراطيين
 ارخيلاس وفيلبس وليوندياديس الذين اقامتهم اسبرطه حكاما على
 المدينة فقد كان مثلهم فيها كمثل الثلاثين جبارا في أثينا . وقد نتج
 من ذلك أن هاجر من البلاد الى أثينا نفر من الأهلين اهتموا ببعض
 الجرائم السياسية . وكان من بين هؤلاء المهاجرين بيلاوينداس وهو
 رجل من الموسرين المريقين في الشرف ومن ذوي المبادئ

الديمقراطية . فأقنع زملاءه بأنه من الواجب أن يتشبهوا بـ"إسيفولس" ورفاقه الأثينيين الذين خلصوا بلادهم من حكومة الثلاثين جبارا فيحذوا حذوهم ويخلصوا ثيابه مما كلفهم ذلك من الصعاب والمشاق . ثم تمت كلتهم على أن يدخلوا المدينة فرادى في زى الصيادين ويقصدوا جميعا بيت خارون أحد أعضاء المؤامرة . ثم تدعى الحكام الى وليمة عظيمة في منزل زميلهم فلليداس لأنه لم يشبهه في أمره مطلقا . فاذا انتصف الليل أخذ المدعون على غرة منهم وأخرج من في السجون واحتلت النقط الحربية . ثم تقذوا ما ارتسموا ونجحوا في اتمامه كل النجاح واطلقوا في المدينة مناديا يذيع خبر تخليصها من حكامها المستبدين . فالتف حولهم كثير من انصارهم تحت قيادة أيامينداس وهو رجل لم يرغب أصلا في المهاجرة من ثيابه وبقي فيها يعمل للانتقام من الاسبرطيين تحت ستار فقره وعدم شهرته . وما كاد ينبليج الصبح حتى وفد باقي المهاجرين مع ثمر من الأثينيين وانضموا الى اخوانهم وضيقوا الحصار على القلعة حتى سلم من فيها وأخلى المدينة الاسبرطيون وفارقوها الى الأبد . وكان ذلك سنة ٣٧٩ ق م . وهى السنة التى ابتدأت فيها عظمة ثيابه على أنقاض جمهوريتى اسبرطه وأثينا

الدور الأول (سنة ٣٧٩ - سنة ٣٧١ ق . م .)

(الحرب في يوثيا)

أن استرداد الثيبين لقلعة كذميا جر عليهم حربا عنيفة مع الاسيرطيين . فأن هؤلاء لبثوا ثمانى سنوات مجردون الجيوش ويشنون الغارات على ثيبة وجميع مدن يوثيا للاستيلاء عليها . غير أن ييلوييداس وأيامينداس لم يطوحا بجندهما في وقعة حاسمة من أول الأمر بل مكثا يناوشاهم من بعيد في السهول وعلى المرتفعات حتى ألبف الثيبون رؤية الاسيرطيين وعرفوا نظامهم الحربى . وفى تلك الأثناء كانا يحوران في نظام جيوشهما خصوصا الفرقة المقدسة . وهى نفر من نخبة الجيش كانوا مبعثرين فى الصفوف الأولى لجمعهم ييلوييداس وكون منهم فرقة تعمل وحدها ليظهر فضلها وترهب العدو بشجاعتها وأقدامها . وفى سنة ٣٧٥ ق . م . شخص ييلوييداس ومنعه ثلثائة من الجند الى أرخيمينوس فتقابل فجأة مع فئة كبيرة من اللقدمونيين فانتصر عليهم وهزمهم شر هزيمة . وكان لهذه الوقعة ذكر فى جميع انحاء أغريقية لغلبة الثيبين وهم قليلون على الاسيرطيين

وهم كثيرون ولم تعهد لهم كبوة في البر الى ذلك الحين . وفيها قال
 بلوترخوس المؤرخ الشهير : « من هذه الوقعة تعلم اليونانيون انهم
 اقربوتاس ليس وحده مهذا للأبطال البسل . بل في كل وطن بحمر
 وجه الشيبية خجلا مما يمس الشرف فتدفعها الحمية وراء كل مايكسبها
 المجد وفي كل مكان يكون اللوم أشد وقعا على النفوس من حدود
 الغلطات وأطراف الأسسل . هناك هناك تلقى الشجاعة تربة طيبة
 ومنبتا كريما . »

وكانت تتيحها ان عادت ثيبه على رأس التعاهد اليوثى وصار
 يخشى بأسها وتهاب صولتها

﴿ محالفة أثينا مع ثيبه - نقض المحالفة ﴾

(وقعة لِفَكْتَرَا سنة ٣٧١ ق ٠م٠)

خرج يلوينداس وأصحابه من أثينا مزودين بالرجال والنصائح
 لتخليص وطنهم ثيبه من أيدي الاسبرطيين . فلما كملت أعمالهم بالنجاح
 سيرت اسبرطه الجيوش تلو الجيوش للاغارة على ييوثيا . ومر
 سفوذرياس أحد القواد بالقرب من الأتيكى فسولت له نفسه ان
 يباغت ثعريرا كما فعل فيفيداس من قبل بكدميا وسار صوبه ليلا
 وكاد يدرك غرضه لولا أن فضح أمره انبلاج الصبح . وعرف

الاثينيون ما تمكنه لهم صدور الاسبرطيين من الغدر والخيانة وعقدوا مع الثيبين محالفة هجومية زادت في مركز اسبرطه حرجا وانتقض بذلك صلح اتلكيدس . وقد عاد هذا التحالف على أثينا بالفوائد الجليلة . فجهزت اسطولا عظيما أمرت عليه تيموثيوس وانتصرت على الاسبرطيين بالقرب من اكسوس في سبتمبر سنة ٣٧٦ ووسع نطاق تحالفها البحرى سبعين مدينة . وقد وصلت سفنها الى بحر اليونان وحالفتها كركيرا كما كانت الحال قبل حرب يلوپونيسوس وفي هذه الأثناء وطدت ثيبه نفوذها على مدن يوثيا .

ثم ساورت أثينا عوامل الغيرة والحسد من تقدم ثيبه ورقبها الحربى والسياسى فنقضت عهدها معها وخابت اسبرطه في شأن الصلح وأوفدت اليها قرا من الاثينيين لقتلهم كلفا يشف عما ينفل في صدورهم من غل على الثيبين وهو أن جميع مدن اليونان قسما قسم من حزب اسبرطه وقسم من حزب أثينا فاذا ارتبطنا وأياكم بالحببة والصداقة فأى خصم نخشى بأسه بعد ذلك ؟ لاشك ان هذه الصداقة ستكون لنا قوة نصديها من يهاجمنا برا كما ان صداقتنا ستكون لكم قوة تصدون بها من يهاجمكم بحرا . وعلى ذلك اتفق الفريقان على ان يستدعى الاسبرطيون مندوبيهم الحريين من المدن الخاضعة لهم وان تصرف كل من اسبرطه وأثينا جيوشها البرية والبحرية ويمنح الاستقلال لجميع مدن اليونان . واذا نقض أحد

المتعاقدين أحد هذه الشروط يرغمه الباقون على العمل به . وقد وضعت هذه الفقرة لآيقاف مطاعم يبيه فلم تشترك معها في هذا التعاقد . ثم أقسمت أسبرطه بالأصالة عن نفسها وبالنيابة عن حلفائها بمراعاة تلك الشروط وكذلك فعلت أثينا وحلفاؤها وتم هذا التحالف في يونيه سنة ٣٧١ ق م

وقبل أن يمضى على ذلك عشرون يوما اشتبك الاسبرطيون والثيبيون عند لفسكترا في وقعة حاسمة خلصت بيوتيا جميعها من ايدى المتحالفين . فقد خسرت فيها أسبرطه ألف قتيل من اللقدمونيين واربعائه من ابنائها الذين لم يبق منهم بعد هذه الحروب الطويلة غير ثلثائة فلم يكن في وسعها بعد هذه الخسارة ان تأتى عملا ما شمال برزخ كورثوس . وقد أثبتت وقعة لفسكترا قول بلوترخوس وأبدته كل التأييد . فأن جيش الاسبرطيين كان مركبا من عشرة آلاف من المشاة والاف من الفرسان يقودهم ملكهم كليومفروئس . وجيش الثيبين لا يتجاوز ستة الآلاف يقودهم البطلان العظيم بيلويداس وأياميننداس

﴿ رباطة جأش الاسبرطيين ﴾

بينما كان الاسبرطيون يحتفلون في مدينتهم بعيد عظيم لهم . والفتيان والفتيات يتغنون الأناشيد في دور التمثيل اذ دامهم نبأ

هزيمتهم المنكرة أمام الئيسين . فأصدرت القضاة الأوامر بأن يبقى القوم فى حبورهم والمدينة تحتال فى زينتها . ولما عرفت أسماء القتلى فى ساحة الحرب واسماء الفارين منها فى ضبيعة ذلك اليوم خرج أهل من ذهبوا ضحية ثباتهم فى أحسن الأزياء جذلين مبتهجين واحتبس الآخرون فى بيوتهم كما يفعلون فى أيام الحداد . ولما اضطروا الى الخروج مشوا خاشعين الأَبصار مطأطئي الرؤوس . نفخة باطلة وتفاخر كاذب فقد فاتهم أن من القتلى من يستدر موته الدموع وتنشق لفقده الجيوب . فاتهم أن أسيرطه وطنهم المحبوب قبرت مع ضحايا لِفِكْتِرا وقبرت معها مطاعمها فى بسط تقودها على بلاد اليونان

٣

﴿ الدور الثانى - سنة ٣٧١ - سنة ٣٧٦ ق . م . ﴾

(أيامينداس فى يلوپونيسوس - ميغابوليس وميسينى)

بعد وقعة لِفِكْتِرا زحف الئيسيون برجلهم وخيلهم على يلوپونيسوس تنفيذاً لما رسمه لهم أيامينداس من الخطط السياسية . فقد عرف هذا الرجل العظيم أن أقوم السبل للقضاء على تقود أسيرطه إنما هو

جمع شمل العنصر الميسيني والعنصر الاركاذى على أبوابها . ودعا أربعين
 قرية من قسم اركاذيا الى الاشتراك في تأسيس مدينة عظيمة يطلق
 عليها اسم ميغابوليس لتكون عاصمة وقلعة حصينة للأركاذيين . فآلم
 هذا المشروع الاسيرطيين ورغبوا في مناوأة فأتخذ أيا ميننداس
 الى يلوپونيسوس جيشا لحماية القائمين بذلك العمل العظيم . ثم أغار
 على لاكونيا سنة ٣٧٠ ق.م . متبعاً في طريقه نهر افروتاس حتى وصل
 الى اسيرطه التي لم ير أهلها منذ تأسيسها نيران الأعداء تضيء حولهم
 وأموالهم تنهب على مرأى منهم . وزاد الخطب هولاً بمحاولة مائتين
 من الاسيرطيين خيانة اخوانهم بالانضمام الى الأعداء . وقد آنس
 منهم ذلك ملكهم الحنك أيسيلوس وتدارك الامر باعدام زعمائهم
 ليلاً . وبقي هو وجنده متخذين خطة الدفاع الى أن رأى أيا ميننداس
 عدم الفائدة في اطالة الإقامة في أرض نهب متاعها وسلب خيرها
 فقارقتها ولكن بعد أن أقام مدينة ميسيني على سفح جبل أيثوم من
 جهة الغرب ومدينة ميغابوليس من جهة الشمال وبعد أن ترك حامية
 عظيمة بمدينة تيميا فكان ذلك بمثابة طعنات في جنبها وصدورها سلبتها
 الحركة وأعدمتها القوة . ثم خرج من يلوپونيسوس هادئاً مطمئناً .
 ولما وصل البرزخ قابل عدوا لم يكن له في حساب وهو جيش
 الاثينيين فتجنب الاشتباك معه وعاد الى ييوثيا بسلام

— الدور الثالث — سنة ٣٦٦ — ٣٦٢ ق.م —

﴿ يلوپيداس في ثساليا ومقدونيا — وقعة منتينيا ﴾

(موت أيامينداس سنة ٣٦٢ ق.م)

بعد حملة سنة ٣٧٠ اقتصرت أسبرطه لعجزها على إثارة الفتن وتحريك عوامل الغيرة بين منتينيا ومينابوليس . وفي أثناء ذلك كانت ثيبه تعمل في الشمال في ثساليا ومقدونيا على ألا يكون في تلك الجهات ممالك قوية يخشى بأسها أو تحالف مع أسبرطه . وكانت ثساليا على الرغم من خصب أرضها وكثرة عمرائها يمزقها استبداد الحكومة الارستقراطية ويقعد بها عن النهوض الى مصاف مدن اليونان العظيمة حتى أتبع لها ياسون فكان زعيما حكيما مصلحا لم شعنها ونظم ادارتها وسار بها في طريق الرقي الى أن مات قتيلاً سنة ٣٧٠ وآل الحكيم بعده الى أخويه قتيلا الواحد بعد الآخر وتسلم دفعة الحكومة الاسكندر ابنه من مدينة فيريوس . فبادر الثيبيون بأثاذا يلوپيداس الى ثساليا بحملة سياسية فاستحوذ على زعيمها سنة ٣٦٨ ق.م. وضمه الى زمرة المتحالفين مع ثيبه . وفي سنة ٣٦٦ عاد يلوپيداس في نهر

قليل الى ثساليا فقدر به الاسكندر وقبض عليه وزجه في السجن الى سنة ٣٦٥ وحينئذ دام أيامينداس ذلك الفادر بجيش جرار ألقى الرعب في قلوب أهل البلاد . فاضطر الاسكندر الى عقد هدنة مع ثيبه مدة ثلاثين يوما على شريطة الافراج عن يلوپيداس . وفي سنة ٣٦٤ زحف يلوپيداس على الاسكندر للانتقام منه فقاتله في سهل كنيسكيفالس وهزمه وهجم عليه وسط حرسه فوقع قتلا في ساحة الحرب ومع ذلك بقى تفوذ ثيبه سائدا في ثساليا كلها أما مقدونيا فكان دخلها يلوپيداس سنة ٣٦٧ ق.م . للقضاء على تفوذ أثينا فيها والزام بطليموس نائب الملك المحالفة مع ثيبه . وبعد ان اتفق معه على شروط تلك المحالفة أخذ من أشراف البيوت في مقدونيا ثلاثين شابا رهائن من بينهم فيلپس أخو الملك شدا للميثاق وتوثيقا للعهد

﴿ وقعة منتينيا وموت أيامينداس ﴾

﴿ سنة ٣٦٢ ﴾

بينما كان الثيبيون يعملون لمد تفوذهم في الشمال كانت مدن الجنوب في أركاذيا وأليذا من جراء دسائس اسبرطه تتخاصم وتتحارب حتى آل الأمر الى تداخل الاثينيين والاسبرطيين في شؤونها وشد

أُزِرَ بعض منها على بعض آخر . واستولى الاركاذيون على أولبيا وسلبو
أموال هيكلها ثم خافوا تهمة انتهاك حرمة الدين فمقدوا الصلح مع أهل
أليذا وتعهدوا بردها أخذوه من الاموال . ورأت ثيبه في ذلك حطامن
كرامتها وتقلصا لظل نفوذها فتذت أياميننداس الى يلووينسوس
ليرفع قواعد عمله الأول ويوطد دعائمه ويضرب على أيدي من
نقضوا العهد و خانوا الميثاق .

ولما وصل الى تيبيا علم أن ايسيلوس غادر اسيرطه على رأس
قوتها الحربية فحث السير اليها ليلا ليفاجئها وهي خالية من جيشها .
ونفي الخبر الى ايسيلوس فعاد اليها وجعل موقف الأعداء أزاءها
موقف المحاصر كما كانت الحال في المرة الأولى فغشى أياميننداس
ان يحصر هو في وادي أفروتاس الضيق بين اسيرطه وبين جيشها
الذي كان يسرع العودة اليها . وانسحب الى اركاذا حيث كانت
بعد قليل الوقعة الاخيرة بين مدن اليونان المتنافسة فأن اياميننداس
باغت أعداءه عند متينيا وهجم عليهم بقلب جيشه الذي جمع فيه
خيرة الجند وجعله على شكل حيزوم السفينة . وعلى الرغم من تفوق
فرسان أثينا على احد جناحيه كانت له الغلبة ولكن بعد ان جرح
جرحا خطيرا اودى بحياته . وقبل ان يفيض نفسه الأخير نصح
للتيبين ان يعقدوا الصلح مع المتحاربين
وقد تم ما أراد أياميننداس فقد اتفق في السنة التالية

« سنة ٣٦١ ق . م . » على عقد صلح اشترط فيه استقلال جميع المدن اليونانية على السواء . غير أن ذلك لم يكن حبا في السلم ولا كراهة في الانانية والأثرة بل كلا من الحروب ومعجزا عن القيام بما كان يدور في خلد كل منها من المشروعات العظيمة والأعمال المحيدة . فهل تبقى بلاد اليونان بعد ذلك منفكة العرى متفرقة الكلمة ؟ كلا . فقد اتبع لها رجل من غير أبنائها وانتهاز فرصة انحلالها وأرغمها على الخضوع له وضمها تحت راية واحدة . ذلك الرجل هو فيليس ملك مقدونيا



الباب الثانى عش

﴿ عظمة مقدونيا والكلام على فيلبس ﴾

ملخص تمهيدى :

- ١ — وصف مقدونيا قبل فيلبس : لم تكن ذات ثروة طبيعية ولا ذات تاريخ مجيد . أهلها رعاة متقشفون يزعمون أنهم من سلالة الهرقليين ولكنهم كانوا محتقرين مهينين لخنوعهم للفرس زمن الحروب المادية . ثم بدأ نجمهم فى الصعود منذ ولى أمرهم فيلبس (سنة ٣٥٩ ق م)
- ٢ — أعمال فيلبس : أ — أصلح مقدونيا فى الداخل وجعل لها حدودا جغرافية جديدة . ب — تداخل فى شؤون أغريقية وبسط نفوذه عليها . ج — جمع كلمة اليونانيين وجهز منهم جيشا عظيما من الفرس ومات قبل ان يسير به الى آسيا
- ٣ — اصلاح مقدونيا الداخلى وتنظيم جيشها : نشر فيلبس ألوية السلام على ربوع البلاد ونظم جيشها وأنشأ فرقا حرية جديدة وفتح ماعلى السواحل من المدن كامفيبوليس وپدنا وكرينيدس وغيرها
- ٤ — تداخل فيلبس فى شؤون اغريقية : بدأ ذلك من سنة ٣٥٣ الى سنة ٣٣٨ ق م . فاحتل ثساليا وأخذ الحرب المقدسة الاولى التى كانت بين الفوكيدين ومدن يونانية وابتدأ العداء بينه وبين أثينا لما ظهر من نواياه نحو اليونانيين فكان لذلك دوران الاول من

سنة ٣٥١ عقب الفيلبية الاولى لديمستينس الى صلح سنة ٣٤٦
والثاني من سنة ٣٤١ الى وقعة خيرويا سنة ٣٣٨ ق.م. التي قضى
فيها على أغريقية كلها

٥ - تجهيزات فيليس للحملة على الفرس سنة ٣٣٧ ق.م. - موته سنة
٣٣٦ ق.م. : لم يعمد فيليس الى استنزاف أموال اليونانيين
لاستظهاره عليهم بل جمع كلمتهم وجهمهم ليسير بهم ضد الفرس
اعدائهم القدماء ولكنه قتل قبل ان يحقق هذه الامة فبلغها
ابنه الاسكندر



﴿ وصف مقدونيا قبل فيليس ﴾

لم يحسب اليونانيون حسابا لمستقبل مقدونيا التي أعدها الدهر
لترث مجد اغريقية . ذلك لأنها منفصلة عنها بسلسلة جبال والميوس
الشاهقة { ٣٠٠٠ متر } وأرضها تغطيها الجبال والهضاب وأنهارها
مسائل محصورة وجوها شديدة وترتها رديئة . فكان أهلها بحكم الطبيعة
في فاقة وشغف من العيش كلهم رعاة يترحلون بماشيتهم من مكان
الى مكان وليس لهم مدن عظيمة فأن عاصمة بلادهم أيه لم تكن الا
قرية ليس لها شأن يذكر . وكانت لهجتهم يونانية ولكن لا يربطهم
باليونانيين علاقة لأن البحر الذي هو الطريق السهلة للمواصلات كان

مقلا في وجوههم يحجبه عنهم حكومات يونانية في مدن أولثوس
 وبوتينيا ... وغيرها . وزعم ملوك مقدونيا أنهم من سلالة الهزقليين .
 ومع ذلك فقد كانت صحيفة تاريخهم سوداء لأنهم كانوا خاضعين لدارا
 ثم لكريسيوز . وكان عمل ملكهم الاسكندر في ذلك الحين بانضمامه
 الى حاشية كريسيوز وبتسهيل المسير الى الفرس في بلاده للأغارة
 على أغريقية خيانة كبرى جعلت أهل مقدونيا محقرين مهينين يسخط
 عليهم أهل أثينا وثيبه وثراقة وإيليريا . وفي سنة ٣٥٩ مات ملكهم
 في إحدى الحروب ولم يعقب غير ولد قاصر فقام بالامر فيليبس الذي
 كان من الرهائن التي أخذها يلويزداس الثيبي ثم نودى به ملكا
 في السنة نفسها

٢

﴿ أعمال فيليبس ﴾

تبوأ فيليبس عرش مقدونيا والمملكة المختلفة معتلة فجعلها في زمن
 قريب من النظام والقوة بمكان عظيم يسر لها القيام بمهمة عجزت
 أعظم حكومات أغريقية عن القيام بها . ويمكن تقسيم عمله الى
 ثلاثة أقسام :

- ١ — اصلاح مقننينا في الداخل ووضع حدود لها جديدة
- ٢ — تداخله الفعلي في شؤون أغريقية ومد سلطانه عليها
- ٣ — وضع مشروع خطير في تسيير الاغريق متحدين متكاتفين وتوجيههم ضد الفرس وقد مات قبل اتقائه

ومن الغريب ان هذا الملك الذي قام بهذه المدهشات من الاعمال كان أميرا لم يبلغ شأوا بعيدا في الحضارة بل كانت عاداته وملاهيه وقسوته بربرية بحتة . ولكنه كان حادالذهن سريع الخاطر نقادا خداعا ثم أكسبته اقامته في ثيبه ومعاشرته أمثال أياميننداس وأفلاطون وارسطوطاليس صفات سياسية عظيمة وأوجدت عنده فكرة ملأت فؤاده وشغلت كل عقله وهي جمع كلمة اليونان وأيجاد الوحدة السياسية بينهم وصرفهم الى العمل متحدين لخير بلادهم . وزيادة على ذلك قد ساعدته الظروف وزاده قوة ضعف أخصامه

٣

﴿ اصلاح مقننينا الداخلي وتنظيم جيشها ﴾

لم يكن في وسع فيلبس القيام بعمل ما داخل مملكته ما دام البربر يعيشون فيها الفساد . فأن مقننينا لم يكن لها حدود معلومة

الا من جهة الجنوب والتراتيون والأيليريون كانوا يتوغلون فيها الى أبواب عاصمتها . وكل فريق منهم يشد أزرا واحدا من الأدياء في الملك ويشجع هؤلاء الأدياء التجار الأثينيون في المدن الساحلية ليجنوا من وراء هذا الاضطراب ربحا كثيرا . فممد فيلئس أولا الى تطهير البلاد من البربر فأخرجهم منها وأبعد الحدود من الشمال الى جبال ارقيولوس^(١) ومن الغرب الى جبال الپندوس الواقعة بين منحدر البحر اليوناني ومنحدر بحر الأرخبيل . وقد تعدى هذه الحدود الأخيرة الأيليريون ولكن فيلئس كان يردم بخسائر فادحة وتحالف عليهم مع ملك إبيروس وتزوج ابنته أولمياس توثيقا لذلك التحالف ثم تقدم من جهة الشرق الى نهر ستريمون وبذلك ساد الأمان على ربوع مقدونيا .

ولاتقاء شر الأعيان ألزمهم أولا الطاعة له ثم أخذ منهم أولادهم رهائن عنده على ذلك ورباهم مع ابنه الاسكندر على الصدق والأخلاص وكون منهم حرسه الخاص . وكما ملك الأعيان ملك الجند بما كان يبذله لهم من الفنائم والأسلاب ثم كون منهم الفرقة المقدونية المشهورة باسم فالنجيس على مثال الفرقة المقدسة التي أنشأها اياميننداس الا انه جعلها ستة صفوف بدلا من ستة عشر صففا

(١) جزء من السلسلة الجبلية الممتدة من الغرب الى البحر الأسود موازية تقريبا لسواحل بحر ايجهيون

وأبلغ عدد جندها ستة عشر ألفا تقريبا بدلا من ستة آلاف . وكان سلاح الجندي فيها سيفاً قصيراً ورماحاً طوله سبعة أمتار حتى اذا ما سارت الفرقة للقتال كانت رماح الصف الأخير تتقدم بمقدار متر الصف الاول منها . ومرنها على أن تكون مربعا أو مثلثا عند النداء بسرعة مذهشة . وجعل بجانب هذه الفرقة جندا آخرين يحملون الدرق وما خف من السلاح وعددا عظيما من الطلائع والرماة جندهم من التراخين

﴿ ابعاد الحدود المقدونية الى بحر الأرخبيل ﴾

لم يعزب عن فيليس القوائد الجملة التي يجنيها من ابعاد حدود مملكته الى البحر . وكان يرى ان الساحل الذي بين ثساليا ومصب نهر ستريمون حق طبيعي لمقدونيا . غير ان اليونانيين كانوا أقاموا على هذا الجزء من السواحل جملة مدن زاهرة عامرة كامفيوليس وبذنا وكرييندس وميثون وأولثوس وغيرها . وكان كيمون أدخل هذه المدن في التحالف الأثيني . ولكنها انسلخت منه على أثر حروب بيلوبونيسوس وقيت من ذلك العهد منفصلة بعضها عن بعض . فرغب فيليس في الاستيلاء عليها وولى وجهه أولا شطرا امفيوليس لوقوعها على مصب نهر ستريمون حاكمة على المنفذ الموصل لمقدونيا الى البحر وحامية للطريق البحرية المؤدية لوادي النهر المذكور . ولما كان يخشى اتحاد

أثينا وأولثوس على مقاومته لجأ الى المكر والخديعة . فأمن شر أولثوس بتنازله لها عن مدينة اثيموس وغل أيدى الاثينيين بتأكيدهم أنه لم يرغب فى فتح امفيوليس الا ليردها لأثينا على أن يرخصوا له فى احتلال يذنا إحدى المدن التى كانت تابعة لمقدونيا فى عهد أبيه . ثم هاجم أمفيوليس وضيق عليها الخناق حتى سلمت ووضع يده عليها . وبناء على التعاقد الذى بينه وبين الأثينيين الذى يقضى بأنه لا يسلمهم امفيوليس الا بعد احتلال يذنا قصد على الفور هذه المدينة ودخلها ظافرا منصورا . غير أنه أبقي المدينتين فى حوزته (سنة ٣٥٨) ثم خشي فيلبس أن يحمل هذا الغدر الأثينيين على التحالف مع أولثوس فوعد هذه المدينة أن يسلمها يوتيديا بعد طرد الحامية الاثينية منها وصدق الوعد هذه المرة لغاية فى نفسه (سنة ٣٥٧) . وبعد ذلك استولى على بقية المدن الاخرى الى مصب نهر نستوس من راقه حيث وجد الاخشاب الصالحة لانشاء السفن والذهب الكثير لاستئجار الجنود وابتياح ذمم المارقين الخائنين . وبعد ساعده الفرص على تهذيب ماوبه . فقد صادف أن المدن المحالفة لأثينا خرجت عليها فى ذلك الوقت واستمرت الحروب بين الفريقين من سنة ٣٥٧ الى سنة ٣٥٥ ق . م . وكانت نتيجة التحلل التحالف البحرى الثانى الذى كان عقده كون القائد الأثينى مع كثير من الجزر والمستعمرات



﴿ تدخل فيلبس في شؤون اليونان سنة ٣٥٣ - سنة ٣٣٨. ﴾

﴿ احتلال فيلبس لثساليا واتحاد الحرب المقدسة الاولى ﴾

(سنة ٣٥٣ - سنة ٣٥٢ ق م .)

ما كاد فيلبس ينتهي من حصار ميثون الذي فقد فيه عينه
 اليمنى حتى ساقط له الاقدار فرصة عقد عليها الخناصر الى أن وضع
 يده على ثساليا . ذلك أن أسرة أليفادى العظيمة رغبت في قلب
 حكومة الزعماء بعد قتل الزعيم اسكندر دوفيريوس بيد زوجته واختها
 واستنجدت فيلبس فسرعان مالبى نداءها ودخل ثساليا بجيش عظيم
 لالاخذ بناصر تلك الاسرة واتصر على الزعيم ليكوفرون واستولى
 على مدينة فيريوس وأقام الحكومة الجمهورية ولكنه لم ينجل عن البلاد
 بل احتل ثغرى مغنيسيا وياغاسى وترك بهما حاميات وولى عليهما
 حكاما . وحينئذ عرفت أليفادى كيف يخدم السخيل البلاد

غير أن ذلك لم يمنع كهنه ذلقى ومجالسها الامفكشيونية من
 الاستنجاد به . وخلاصة الخبر ان الفوكيذين كانوا اغتصبوا أرضا
 موقوفة لأبلون . ولما أريد نزعها منهم بالقوة المسلحة استولوا

على الهيكل واعتصموا به ووضعوا أيديهم على مافيه من الاموال
وبذلوا كثيرا منها في استئجار الجنود حتى اجتمع لهم عشرون ألفا
واتصروا على الفرق التي أرسلتها بعض مدن اليونان للضرب على
أيديهم فاضطرت المجالس الامفكثيونية الى استئجار فيليس فاغتم
أيضا هذه الفرصة وعي جيشا من ثلاثة وعشرين ألف مقاتل دخل
به سراعا الى فوكيذا وهزم الثاثرين المغتصبين شرهزيمة وأخذ بذلك
ما سموه بالحروب المقدسة .

ولما وجد نفسه على ابواب يوثيا طمع في الاستيلاء عليها
واستبق الثرمويل ليحتل أبواب اغريقية فسبقة اليها الأثينيون فقتل
راجعا الى ثساليا سنة ٣٥٢ ق م

❦ الخلاف الأول مع اثينا ومقدونيا ❦

(سنة ٣٥١ - سنة ٣٤٦ ق م)

لم يبق أقل ريب بعد ما تقدم في نوايا فيليس السياسية . فقد
عرف الجميع منها انه يرمى الى بسط نفوذه على أغريقية . وهذا ما
تصدت له الحكومات العظمى اليونانية وجبطلت اعمالها لادراكه
ولحق بها الضعف من جراء ذلك حتى اقعدتها عن مقاومة المغيرين
عليها . فان ثيبه أنهكتها الحروب الاخيرة بحيث لم يعد ينتظر ان

تصد فيليس عن أطعمته ولا تحاول مناوأة الا اذا لحقها أذى منه .
وان اسبرطه التي لا يهملها الا المحافظة على استقلالها كانت ركن
الى بعدها عنه وحصانة بيلويو نيسوس الطبيعية . أما أثينا فقد نبذ
أهلها تقاليدهم القديمة وخذت حيتهم الوطنية وانغمسوا في اللذات
وانصرفوا الى اللهو واللعب حتى أصبحوا لا يتوقع منهم عمل ناجع
لا يقف فيليس عند حده لولا أن أتبع لهم رجل عظيم متقدجا
لبلاده ومملوء غيره عليها أيقظهم من سباتهم ولقهم الى واجباتهم .
ذلك الرجل هو ديمستريس الخطيب الفوه الشهير الذى أمارت اللثام
عن سوء نية فيليس وخبث طويته وأبان لهم أن وعوده وعهوده
لم تكن الا لتخدير أعصابهم وأخذهم على غرة منهم . واشتهرت
خطبه باسم الفيليبه وهى أربع جاء فى أولها :

« أيها الأثينيون . حتى متى سكوتكم وأخلادكم الى التواني ؟ متى يدب
دم الحياة فى عروقكم ويسرى الشعور بالواجب فى أعصابكم ؟ ماذا ترتقبون ؟
أنتمظرون أمراً لم تجربه تواميس السكون ترمى لكم به السماء فى أيديكم ؟
أو ان يدفع بكم الاله زفس الى عمل ماوجب عليكم ؟ عجبا لكم !! أى دافع
لتنفوس الآية الى فعل ماوجب عليها أقوى من تهديد كلمتها المجمعة بالتفريق
ومجدها المشيد بالنقض وشرفها المرتدى بالتزويق ؟ عار لا يزالكم ولا يواريه
الموت معكم يوم يوارىكم فى حفركم . أقنعون بالذهاب هنا وهناك يسأل بعضكم
بعضا فى الجامع عما جاءه من الأنباء فيجب واحد بأنه مات ويقول الآخر
لا والاله زفس لم يميت بل هو مريض ؟ فإعجبا عجبا يميت القلب ! أى بأغير
ان مقنوتيا يسمى لقهر أثينا وحطها عن عظمتها والاستيلاء على عرشها

• ووضع نير الاستعباد على رقاب اليونانيين ؟

وماذا عساكم أن تصيخوا من المغانم ان مرض فيليس اومات او انقضت

على رأسه مصيبة من السماء ؟ لئن
لم تهبوا من رقودكم وتنشطوا من
عقالكم وتنبهوا من غفلتكم
ليسلطن عليكم فيليس آخر ليس
دون هذا في الشدة عليكم . فان
فيليس اليوم ماقوى الا بضعفكم
ولا به الا بجهولكم ولا تحرك
الا بسكونكم



.....
لا تقولوا المرتزقة . ان
المرتزقة الا جيوش لا ذكر لها
الا على ألسنتكم . ولا وجود لها
الا في أفواهكم وبطون صحافتكم
اثنوني برجال احرار البتة ثم تربة
اثنين يرون سعادتهم في عزها

(ذِيْمُوسْتِينِس)

وشقاوتهم في ذلها ويشعرون بأن نعيمهم في ظلالها ويؤسهم في تقاض تلك
الظلال عنهم . من ظهر أرضها بداعتهم وفي بطنها نهايتهم منها خلقوا وفيها
يعودون تارة أخرى . أولئك هم اباء الضيم وأولئك هم الذين يريقون دماءهم
في تخليص شرفها الرفيع من الاذى

.....
أيها الاثينيون ! اتعلمون لماذا تفق في أعيادنا مالا تفقه على مراكبنا
الحرية ونجتمع لها في يوم معلوم لا تتخطاه على حين ان أساطيلنا لا تنتهي الى
غاياتها التي تؤمها الا بعد فوت الفرصة ؟ ذلك لان أمور الاعياد قد مستها العناية

من قبل فسنت لها القوانين ووضعت لها الضوابط فلا اهمال ولا تردد . اما الحروب وعددها واخذ الأبهة لها فلم تلحظها بعد عين قانون ولم تمد اليها يد تنظيم . اذا جاءنا نبأ اشارة من الأطراف اذهبنا الوقت في المشاورة وحشد الجيوش وتدير نفقاتها حتى لا يبقى من الزمن بقية ونفوتنا الفرصة وتقع المواضع التي نحاول تسيير السفن لحمايتها في يد اعدائنا قبل اقلاع سفينة واحدة من ديارنا . ان كنا نستطيع لانفسنا مثل هذا الخطل من قبل ولما يتدل من اجله بخطر فالآن حقت المبادرة الى تغيير هذه الخطة الشنعاء فقد عظم الخطب وتفاقم الامر حتى بلغ السيل الزبي والسكين العظم وفيلس ليس بمنته الا اذا احكمتنا امورنا وغلقنا الابواب في وجهه الخ

فكانت خطبته هذه وهم فيلس بالاستيلاء على حصن
للأثينيين بالقرب من بزنطية باعثة لهمة أثينا ومنشطا لها فأصدرت
قرارا بتجهيز عدة أساطيل لحماية ذلك الحصن . غير أن فيلس عدل
عن عزمه أما لأنه لم يكن مستعدا يومئذ لمحاربة أثينا وأما أن المرض
أقعدته عن الحرب ثم انصرف بكليته مدة سنتين الى تجميل عاصمة
مملكته بالآثار الفخمة وتشجيع الصناع وشهود الروايات الهزلية
والانفاس في اللذات واتخاذ الذهب الوهاج في مدن اليونان يهزم
به القلوب الضعيفة ويمهد السبيل لفتح البلدان

ومع ذلك كان ينظر شزرا الى أولثوس التي تنازل لها عن
مدينة بوتينيا ثمنًا لمحبتها وغلا ليدها ويراها شجا في حلقة ما دامت
مستقلة وقادرة على تهديده بفتح أبوابها للأعداء يفسلون منها الى
قلب مملكته ولبت زمنا طويلا يفكر في طريقة تدميرها الى أن

سنحت له الفرصة للتحرش بها فما كاذ يصل اليه نأ التجاء أميرين
من مقدونيا اليها فرارا من غضبه حتى قام من فوره وشخص نحوها
واستولى على ما حولها من المدن بعضها سلما وبعضها حربا . فارتاعت
لذلك أولثوس واستغاثت بأئينا فرقى ذيمنثيس منبرا الخطابة ووصف
سياسة فيليس بالنفاق : وقرع الأئينيين وحشهم على الأخذ بناصر
أولثوس حتى أنقذوا اليها ثمانية آلاف من الجنود وثلاثين سفينة :
غير أن سلوك القواد أضاع فائدة هذا الأمداد . وبذل فيليس
الطاء لقضاة أولثوس ففتحوا له الأبواب وسلموه المدينة سنة ٤٣٧
ق . م . فأباحها للنهب والسلب وباع أهلها بيع السلع وأتفق نصيبه من
الغنيمة فى إقامة احتفالات غمة وولائم عظيمة حضرها جم غفير من
أنحاء أغريقية . فتلقاهم فيليس بالبشر والأيناس وأحسن وفادتهم
حتى ملك قلوبهم وتركهم يعودون الى مدنهم وكلهم بدور فساد
أنبتت ونمت فى يثانهم فأجهزت على ما بقى من آيات الوطنية عند
سائر اليونان

﴿ الصلح مع أئينا (سنة ٣٤٦ ق . م) ﴾

أن حبوط عمل الأئينيين لأ تقاذ أولثوس وسقوط هذه
المدينة فى يد فيليس قوى فى أئينا حزب السلم الذى يترأسه بعض
المخلصين كلقائد فوكيون وبعض المنافقين كالخطيب أسخينوس وبعض

الخونة المارقين كذيماذس . ولما لم يجد ديمشيس فائدة من استمرار الحرب اضطر الى عدم مصادرتهم فيما أبدوه من الآراء التي أفضت الى إرسال بعثة طال أمد مهمتها بمراوغة فيليس ومما طلته لها الى أن عقد الصلح في بلا على شريطة أن يكف كل من الطرفين عن الحرب ويبقى في حوزته ما فتحه من البلدان وألا يشمل هذا العقد الفوكيذين وأن يكون لفيليس وحده الحق في أمر تأديبهم . وما كاد يتم التوقيع على ذلك حتى استدعته المجالس الأمفكشيونية لأخذ جذوة الحرب المقدسة الثانية . فبادر الى تلبية نداءها واستولى على الترمويل وقهر الفوكيذين ودمر مدنهم وبدد شملهم ومحا أسماء مندوبيهم في تلك المجالس الأمفكشيونية ليقيد اسمهم مكانهم وبذلك استحوذ على الجمعية العمومية الكهنوتية يسخرها فيما يريد ويستخدمها لقضاء مآربه (سنة ٣٤٦ ق م .)

﴿ الخلاف الثاني بين الأثينين وفيليس ﴾

(سنة ٣٤٤ - سنة ٣٣٩ ق م .)

﴿ الفيلبيات الثلاث الاخيرة ﴾

لم يكن الصلح الذي عقد بين أثينا ومقدونيا لبقى طويلا مادام فيليس لا يعدل عن أطماعه وما دام الاثينيون الوطنيون تنمشهم بقية

أمل في الوقوف أمامه واجباط مسعاه في نشر تقوده على بلاد اليونان . فقد شرع فيليس يعمل لعزل أثينا عن باقي المدن الاغريقية وأعلن حمايته لميسيني سنة ٤٤٥ ق . م . وأخفق سعيها فيما عدا ذلك . وجاب ذيمستينس انحاء يلوپونيسوس ليكشف عن نيات فيليس ويستميل الناس للتحالف مع أثينا والعمل لمناوئته . وقال في خلال ذلك خطبته الثانية سنة ٣٤٤ ق . م . وذكر فيها من الأدلة القاطعة والبراهين الدامغة ماجمل فيليس نفسه يقول « أنى لأعطيه صوتى ليعلم الحرب على بلادى وأسلمه قيادة الجيوش »

وفي سنة ٣٤٣ ق . م . سعى فيليس في الاستيلاء على برزخ كورنثوس ليحتل أبواب اغريقية الجنوبية فسبقه اليه الاثينيون وحصنوا مدينة ميغارا . ثم حاول الانقضاض على امبراكيا في اكرانيا (١) ليفتح طريقا أخرى الى الجنوب فأسمرت اليها فرقة أثينية أمدادا لها فقتل فيليس عنها راجعا . فكان الخصمان وأن لم يلتحما في موقعة حاسمة يتحاربان من بعيد بحيث لم يكن هناك صلح ظاهر ولا حرب حقيقية . ثم شغلت أثينا بمحاكمة بعض أبنائها الذين اتهمهم ذيمستينس بمالأة فيليس وانصرف هذا الى تشييد دور الصناعة وانشاء السفن وتجريد الحملات على ثراقة واستعمار

(١) قسم غربى أطوليا على بحر اليونان ومن أشهر مدنه امبركيا في الشمال الغربى منه

بعض المدن فيها حتى قارب خرسونيسوس وبيزنطية وهدد أثينا في أملاكها وتجارها وموارد رزقها . فقام ديمستينس وخطب خطبته الثالثة داعياً مدن اليونان الى التحالف والتآزر على فيليس وكان ذلك سنة ٣٤٢ ق م .

ولما رأت فارس تقدم مقدونيا وتوغلها في الفتوح توجست خيفة منها وعملت على مناوأتها وعلم بذلك ديمستينس فقام وحث الأثينيين في خطبته الأخيرة سنة ٣٤١ ق م . على اغتنام هذه الفرصة وتخليص بيرنثوس وبيزنطية من مطامع فيليس فسيروا اليهما ١٢٠ سفينة واتصروا عليه مع بعض فرق من القرس . واعترافاً بهذا الصنيع الجليل أهدي الپيرنثيون الى ديمستينس تاجاً من الذهب سنة ٣٤٠ وفي السنة التالية انسحب فيليس وهو يتميز غيظاً من هذا الانكسار

﴿ وقعة خيرونيا - سنة ٣٣٨ ق م . ﴾

لم يهبط لفيليس عيش بعد أن أرغم على الانسحاب من امام بيرنثوس وبيزنطية وصار يحين فرصة ليمحو عار خذلانه في تلك الموقعة . ولم يمض على ذلك الا قليل حتى هيا له الخائثون صنائمه الأسباب وعهدت اليه المجالس الأمفكثوية قيادة الجيوش في الحرب المقدسة الثالثة . فجعل ذلك ذريعة للتدخل في شؤون أغريقية الوسطى . وبدلاً من أن يحارب الفوكيذين استولى على

مدينة إيلاتيا مفتاح يوثيا وأغريقية الجنوبية فلم يرتب أحد من
 الأثينيين فيما يرى إليه فيليس من وراء هذا العمل وعم الحزن الشعب
 وملكه الدهش ودعا ديمستينس الناس إلى الحرب وسافر إلى يوثيا
 وحملها بقوة حخته وسحر بيانه المدعم بالدفاع عن الحق إلى عقد
 محالفة مع أثينا هجومية دفاعية . واجتمع في يوثيا ٣٥ ألفا من
 المقاتلين تحت أمرة خاريس وليسيكيلس الأثينيين . ولم يكن جيش
 فيليس أكثر عددا ولا أوفر عددا ولكنه كان أحسن مرانا وأجود
 نظاما . وكانت الملحمة في خيرونيا بالقرب من ثيبه وانجلى عن فوز
 فيليس فوزا كبيرا فقد فقد الأثينيون ألف قتيل وخسر الثيبيون
 فرقهم المقدسة جميعها . وملك فيليس قلعة كذميا وترك بها حامية
 مقدونية وفرض على المدينة ضريبة فداء للأسرى وألزمها التنازل
 عن كل حق في السيادة على مدن يوثيا .

أما أثينا فأحسن معاملتها ورد إليها أسراها بلا مقابل وعقد
 معها اتفاقا على أن يترك لها خرسونيسوس وجزائر لنوس وامقروس
 وساموس . ويقال أن فيليس لم ينهج هذا السبيل مع أثينا إلا لأعجابه
 بشهامة بنيها وميله إليهم . وقد يكون ذلك خوفا من أسطولها القوي
 الذي يقوده فوكيون ولم يمسه أحد بسوء

﴿ تجهيزات فيليس للحملة على الفرس ﴾

(سنة ٣٣٨ ق . م - موته سنة ٣٣٦ ق . م)

كلما تحقق لفيلس أمل سعى وراء تحقيق أمل آخر . ولما ظفر باليونانيين لم يتسلح بغلبته لاستنزاف أموال المقهورين كما فعلت أثينا واسبرطه من قبل بل سار على نهج كيمون وأيسيلالوس ورغب في جمع كلمة اليونان ضد دولة الفرس وتوجيههم الى قهرها وغلبها على أمرها . وعقد لهذا الصدد مؤتمرا في كورثوس حضره مندوبون من جميع المدن الأغريقية خلا مدينة اسبرطه التي لم يكن وصل اليها فيليس الى ذلك الحين . فقبل اقتراحه وتقرر أن تسلم اليه القيادة العامة (٣٣٧ ق . م) ثم عاد الى مقدونيا ليأخذ للأمر عدته ويحتفل بزواج ابنته كليوباتره بخته ^(١) الكسندورس ملك ابيروس . وأقيمت لهذه المناسبة الافراح والولائم ولبست المدينة حلة بهجة من الزينة وغصت دور التمثيل بالمتحفلين . وبينما هو في نشوة النصر وجبور العرس وسعادة الأمل انقض عليه في الطريق أمير مقدوني

(١) يراد به هنا أخو الزوجة

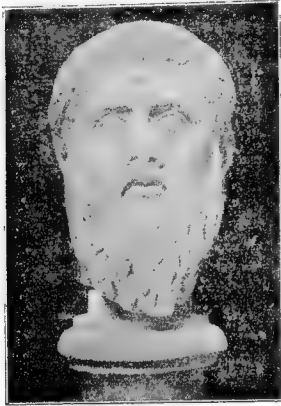
اسمه بفسانيس وأصابه من خلف بضربة سيف ألقته على الارض
 هامدا مضرجا بدمائه وعمره يناهز ستا واربعين سنة . واختلف في
 سبب قتله ، فقيل ان لزوجہ ضلعا في هذا الغدر . وقيل ان ملك
 القرس هو المدبر لهذه الحادثة ويرجح ان القاتل انتقم لنفسه بسبب
 اهانة لحقته من المقتول

﴿ ذكر من نبغ من المظاء في القرن الرابع قبل الميلاد ﴾

(افلاطون)

فيلسوف من أشهر فلاسفة اليونان . ولد في أثينا سنة ٤٣٠ وتوفي
 سنة ٣٤٨ ق.م. وكان ثاقب الفكر غزير المادة سليم الذوق واسع العقل ثابت الجنان
 بصيرا حاد الذهن مولعا بعلم الهندسة . درس الفراماتيقي وهو حدث ودرس
 الفلسفة ومرت جسمه على الألعاب الرياضية ثم أتقن الفنون واشتغل بالتصوير
 والموسيقى وانكب على نظم الشعر . ولما وجدته دون شعر هو ميروس ألقى
 بما كان نظم في النار . وفي سن العشرين من عمره حضر على سقراط الى
 أن بلغ الثامنة والعشرين . ولما سبق سقراط الى المحكمة وحكم عليه بالأعدام
 تميز من الفيظ وحزن على موته حزنا كثيرا وكره أثينا لجنايتها على أكبر
 الحكماء وغادرها الى ميغارا مع نفر من رفاقه التلاميذ . وهناك قرأ المنطق
 البقي على طريقة المهندسين . ثم ابتدأ في رحلاته المتتابعة مدة اثني عشرة
 سنة . وكانت سياحات فلسفية علمية . فجاب إيطاليا وعاشر فلاسفة المدرسة
 الفيشاغورية واطلع على أعمالهم السرية . وتوجه الى القديوان ونبغ في العلوم
 الرياضية . وسافر الى مصر وتعرف تعاليم كهنتها القديمة . وقصد صقلية
 ثلاث مرات . ولما عاد منها أول مرة الى أثينا أنشأ مدرسته المعروفة

بالا كاذبيا (الجمع العلمى) وكتب على بابها « لا يدخلها الا الماهر فى الهندسة » فكانت هذه المدرسة مهذاً للحكام عدة سنين . خرج منها نفر من الفلاسفة منهم ارسطوطاليس الشهير . ولبس بعض النساء زى الرجال وانتظمين فى سلك تلاميذها حبا فيها .



◀ افلاطون ▶

قيل ان افلاطون كان سوداوى المزاج كثير الفكر والتأمل ومع ذلك كان لين العريضة بشوشا حلما ولم يتزوج قط ولم يصبه مرض فى حياته كلها لقناعته واعتداله فى أمر المعيشة . وما توفى احتفل الاثينيون بجنائزته احتفالا عظيما ونصبوا له التماثيل وقربوا له القرابين وكتب على جهة من قبره : « هنا وضع

رجل الهى فاق الناس كله فى العلم والعفة والنباهة والأخلاق العادلة فكل من مدح الحكمة فقد مدحه اذ فيه أكثرها » وكتب عليه من جهة أخرى : « أينما الارض ان كنت قد وارىت جسد افلاطون فلا يمكنك الدنو من نفسه التى لا تموت : »

ولهذا الفيلسوف الكبير تأليف كثيرة ترجمت الى اكثر لغات اوربا القديمة والحديثة وعلقت عليها حواش وشروح مفيدة

ومن آداب افلاطون وعظاته (من دائرة معارف القرن العشرين)
ما يأتي :

- ١ - للعادة على كل شيء سلطان ٢ - اذا هرب الحكيم من الناس فاطلبه واذا طلبهم فاهرب منه - ٣ غاية الأدب ان يستحي المرء من نفسه ٤ - ماألت نفسى الا من ثلاث : غنى افتقر ، وعزير ذل ، وحكيم تلاعبت به الجهال - ٥ - اطلب في الحياة العلم والمسال تحز الرئاسة على الناس لانهم بين خاص وعام فالخاصة تفضلك بما تحسن والعامه تفضلك بما تملك - ٦ - العزيز النفس هو الذى لاينك للفاقة - ٧ - ينبنى للمرء ان ينظر وجهه فى المرأة فان كان حسناً استقبح ان يضيف اليه فعلاً قبيحاً ، وان كان قبيحاً استقبح ان يجمع بين قبيحين - ٨ - من مدحك بما ليس فيك من الجليل وهو راض عنك ذمك بما ليس فيك وهو ساخط عليك - ٩ - رب مغبوط بنعمة هي بلاؤه ورب محسود على حال هي داؤه - ١٠ - مامى من فضيلة العلم الا علمى بأئى لست بعالم

وقيل له : « من يسلم من سائر العيوب وقبيح الافعال ؟ » فقال : « من جعل عقله امينه ، وحذره وزيره ، والمواظ زمامه ، والصبر قائمه ، والاعتصام بالتوقى ظهيره ، وخوف الله جليسه ، وذكر الموت ايبسه . »
وسئل اى شيء انفع للانسان قال : « ان يعنى بتقويم نفسه اكثر من عنايته بتقويم غيره . »

وسأله ارسطوطاليس : بماذا يعرف الحكيم انه قد صار حكيماً ؟
فقال : « اذا لم يكن بمايصيب من الرأى معجباً . ولا بما يأتى من الامر متكلفاً ، ولم يستفز عند الذم الغضب . ولا يدخله عند المدح النخوة »

وهذا الكلام المنسوب لافلاطون من القطع الصغيرة المشكوك فى صحتها اما فلسفته فتعرف بالافلاطونية وتعاليمه فيها ليست واضحة تمام الوضوح ذلك لان موت سقراط الذى لم يكن قد تقادم عهده كان يقضى عليه بالتعذيب من البحث عن الطبيعة الالهية . ويظهر انه كان يقتدى بكهنة مصر وبعض

من سبقه . من الفلاسفة بأخذ تعليمين سرّياً وجهرياً . فالاول كان للداخلين في مذهبه وكان يعلمهم اياه شفويّاً ولا يكتب عنهم شيئاً منه . والثاني للامة وكان يعلمهم اياه كتابة وكان جزءاً من الاول ومقدسة له

وكان اساس فلسفته الافكار وبها ارتقى الى الخالق تعالى واوضح تركيب العالم . ورايه انها مصدر الالهيّات وعلم تركيب الكون وعلم الطبيعيات وعلم الكلام والمنطق والادب والسياسة

وقد ذهب آباء الكنيسة الى انه كان له اطلاع على اسفار موسى . ولكنهم لم يأتوا على ذلك بدليل يقف عنده العقل السليم

اما انشاؤه فكان شيشرون الروماني الخطيب البليغ يستحسنه حتى قال : « لو اراد المشتري (الاله زفس) ان يتكلم بلسان الناس لما كان له طريقة للتعبير عما في نفسه غير طريقة افلاطون » ومع ذلك اتقد اسلوبه تعليمه ارسطوطاليس

﴿ أرسطوطاليس ﴾

أعظم الحكماء الاقدمين ورأس الفلاسفة المعروفين بالمشائين (١) . ويعرف بالمعلم الاول لانه أول من وضع التعاليم المنطقية . وحكمه في ذلك حكم واضع النحو وواضع العروض . ولد في ستايرا (٢) سنة ٣٨٤ وتوفي في خلكيس سنة ٣٢٢ ق م . أخذ الحكمة في أثينا عن أفلاطون الذي كان يحبه جبا جبا ويعنى به كثيرا ويبجله ويحترمه لذكائه وحدة ذهنه . وكان اخوانه التلاميذ يعتقدون أن قريحته خارقة للمادة . وكان بعضهم بفضل رأيه على رأى معلمه ثم مات أفلاطون وقد أخذ عنه ارسطوطاليس جميع علومه وخالفه في مسائل

(١) كان من عاداتهلقاء الدروس على تلاميذه في بستان وهو يتمشى ومن

هنا سمي مَشَاء وسمى اتباعه بالمشائين (٢) مدينة في شبه جزيرة خلكيديكي

استمر كما عليه . وكان يقول : « انا نحب أفلاطون ونحب الحق فاذا افترقا فالحق أولى بالحب » ثم ترك أثينا وسار الى ميسيا وخرج منها الى ميثيلين فلبسوس حيث وصله جواب من فيليس ملك مقدونيا يطلبه استاذاً لابنه الاسكندر ويقول له فيه : « اننى لاهنى نفسى بولادة ابنى بمقدار ما أهنتها

بولادته فى أيامك » .

وكان الاسكندر حينئذ

فى السنة الثالثة عشرة

من عمره فأجابه

أرسطوطاليس الى

طلبه وعلم الاسكندر

وهذه . وكان له منزلة

ونفوذ عند فيليس وابنه

وأقام على ذلك سنين

عديدة . ولما ولى

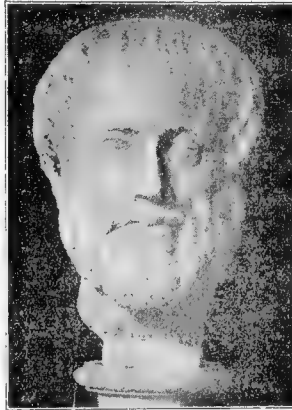
الاسكندر المملكة كان

لا يرم أمراً أو ينقضه

الا بإشارته . ولما غزا

مملكة فارس أهناه

ملا كثيرا وارسل



➤ أرسطوطاليس ➤

اليه كل ما اكتشفه من النبات والحيوان مما لم يكن معروفا فى بلاد اليونان ليفحصه قصاصا علميا . ويقال ان أرسطوطاليس رافقه فى كثير من أسفاره ثم عاد الى أثينا سنة ٣٣١ وانشأ مدرسة للحكمة فى منزله بالقرب من المدينة ثمحق به الأشجار . ولم تدم المودة بين أرسطوطاليس والاسكندر . وذكروا لذلك اسبابا كثيرة اقربها الى الحقيقة ما بعث به أرسطوطاليس الى الاسكندر من النصائح لما سمعت حاله وفسدت اخلاقه فى آخر أيامه .

ومن هذه النصائح قوله : « ايها الملك لا تخضع للهوى وأن خيل اليك ان في انخداعك له خداعه فقد يسترسل الانسان وهو يظن انه متحفظ . واجمع في سياستك بين بدائر لا حصة فيه وريث لا غفلة معه . وامزج كل شيء بشكله حتى تزداد قوة . وكن عبدا للحق فعبدا للحق حر . وليكن وكذلك الاحسان الى الخلق ومن الاحيان وضع الاساءة في موضعها وكن نصيح نفسك فليس لك اراء في بك منك . واذا فلتك شيء فاعلم ان ذلك لسهو عرض لك في الشكر على ما افادك . ومهما اخطأك شيء فلا يخطئك الفكر في الرحيل عن هذه الدار » ومنها قوله : « املك رجبتك بالاحسان اليها تظفر بالمحبة منها فان طلبك ذلك باحسانك ادم بقاء منه باعتسافك . واعلم انك انما تملك الابدان فأجمع لها القلوب . واعلم ان الرعية اذا قدرت ان تقول قدرت ان تفعل فاجتهد الا تقول تسلم من ان تفعل . »

وتوفي ارسطوطاليس بعد موت الاسكندر بستين قبل انه مات بالقولنج (١) واقام له مزار وقررت له القرايين كالمعبودات

ولارسطوطاليس تأليف في اكثر العلوم والآداب اهمها في علم المنطق والفصاحة والشعر والادب والسياسة وتاريخ الحيوان وعلم الطبيعة والفلسفة العقلية وعلم النفس وعلم الفلك غير ان عباراته عويصة ولذلك سيان اخذهما صعوبة المواضع التي يتكلم عنها والآخر الالفاظ الوضعية التي اصطلاح عليها دون غيره

❖ ديمشقيس ❖

خطيب يوناني مصقع ولد في اثينا سنة ٣٨١ ق . م . ومات أبوه وهو طفل فلم تحسن امه تربيته بل دعاها الخنو الى تدليله . فشجع الطبع سيئ الخلق حتى لقبه اترابه بالحلية . قرأ وهو حدث كتب ثوكيديس التاريخية وسبرغورها

ووعاها جميعها . واعجب بفصاحة الخطباء وتصفيق الناس لهم فتاقت نفسه الى التشبه بهم . ولما بلغ سن المراهقة خاض اوصيائه الذين بددوا ثروته وفاز عليهم والزمهم بأداء ما بقي من حقوقه سنة ٣٦٦ ق م . ثم هم بالخطابة في الجماعة فسخر الناس منه لسقم عبارته وانخفاض صوته وثقل لسانه فقمده به ذلك عن السى لادراك غرضه . غير ان سائروس ممثل الكوميديا الشهير شجعه وافهمه انه لا ينقصه غير حسن الالقاء واجادة النطق . وحينئذ شرع ديمستينس في تدليل ما اعترضه من الصعاب . قال بلوترخوس وقوله لا يخلو من المبالغة ان ديمستينس ابقى حجرة تحت الارض كان يختفي بها ليمرن لسانه على الخطابة ويتخير الاشارات المناسبة وقت الالقاء وانه كان يخلق نصف راسه ليرغم نفسه على ملازمة تلك الحجرة نحو الشهر والشهرين بعيدا عن الناس . وانه كان يصعد احيانا الجبل عذوا وهو يقول اياتا من الشعر بصوت عال او يرتقي صخرا على ساحل البحر وفي فمه بعض من الحصى ليحل عقدة لسانه ويخطب على الامواج ويحكم ضواها

وبعد اعتكافه على تلك الحال عدة سنين لم يعد يخشى بأس الجمهور وانتقاده ورتق منبر الخطابة فملك الشعب وحاز اعجابه . واتخذ فصاحته سلاحا شهرا في وجه فيليس ليصده عن سلب اغريقية حريتها واستقلالها وبقي يدافع عن حقوق بلاده جميع ايام فيليس وخلفائه الى ان مات سنة ٣٢٢ ق م .

الباب الثالث عشر

﴿ اسكندر الأكبر ﴾

ملخص تمهيدى :

- ١ — الاسكندر الأكبر : ولد سنة ٣٥٦ ق . م وولى الملك سنة ٣٣٦ وكان صورة من أيه فيلپس فى السياسة والاطماع غير أنه كان يفوقه فى الشجاعة والاقدام وتدير أمور الملك فقد جمع بين الترية البدنية والترية العقلية . وانما يؤخذ عليه بعض التطرف فى القسوة اذا انتقم أو لعبت برأسه الحمر . ولم يكن موته سنة ٣٢٣ وهو فى عنفوان الشباب الا نتيجة شره فى الطعام والشراب وانغماس فى اللذات . وينقسم حكمه الى ثلاثة أدوار
 - ٢ — الدور الاول (سنة ٣٣٦ — سنة ٣٣٤) : تم فيه اخضاع الثورات فى بلاد اليونان
 - ٣ — الدور الثانى (سنة ٣٣٤ — سنة ٣٢٥) : تم فيه انهزام الفرس . فتفتحت الاقاليم البحرية والبلاد الغربية من الدولة الفارسية فى آسيا وأفريقية من سنة ٣٣٤ الى سنة ٣٣١ . واحتلت العواصم سنة ٣٣١ والجهات الشمالية والشرقية من سنة ٣٣٠ الى سنة ٣٢٥
 - ٤ — الدور الثالث (سنة ٣٢٥ — سنة ٣٢٣) هو عصر أعماله السليمة التى تحصر فى ادغام اليونانيين والمقدونيين بالفرس والكلدانيين والآشوريين بالمصاهرة
- (٣٠ — تاريخ اليونان)

٥ - موته ونتيجة عمله : بعد دخوله بابل انغمس في اللذات الى أن أفضى ذلك الى اصابته بحمى شديدة في يونيه سنة ٣٢٣ لم تمهله الاياما معدودات بعد ما ألف بين الامم الاسيوية والامم الاوروية . وقد نشأ من هذا التأليف مزيج من حضارة الشرق والغرب سطعت أنواره خارج اغريقية في مصر والشام



الاسكندر الأكبر

ولد الاسكندر في ٢٩ يولييه سنة ٣٥٦ وكان يناهز العشرين عند وفاة أبيه . ومات سنة ٣٢٣ ق . م . وهو في مقتبل الشباب . ولقد اكبر معاصروه أعماله فرفعوه فوق مصاف البشر . وأعجب به الكتاب المتأخرون فجعلوه موضوع أقاصيصهم وبطل رواياتهم مع أن ما حازه من المجد والفتخار يرجع معظم الفضل فيه لأبيه تبوأ الاسكندر الملك فوجد عدة كاملة للحرب وجندا منظمين أشداء على الأعداء ذاقوا حلاوة النصر

تسلم الاسكندر مقاليد الأمور بعد ان ذلل له أبوه الصعاب وأزال العقبات وقلم أظافر اغريقية كلها أو كاد وجد الاسكندر عملا وضع أسسه وثبتت دعائمه ينشده المروءة

أن يرفع قواعده فصار على سنن أبيه ونهج منهجه ولكنه استأثر
بالمجد كله

وقد عني فيليس بتربية الأسكندر تربية صحيحة فهدأ أمره
إلى ثلاثة من أعظم الرجال وأقدرهم ليونيداس وليسياخوس



وارسطوطاليس بث
فيه كل منهم روحه
وحبيه في الأخذ
بعبادته

كان ليونيداس
من أنصار التربية
الاسبرطية فشب
الاسكندر على حب
الأمعاب الرياضية
والشجاعة الذاتية التي

➤ الاسكندر ➤

كانت تدفعه إلى اقتحام الوغى كأحد أفراد الفرسان. وقد ظهرت
فروسيته وشجاعته حينما اعتلى صهوة الجواد فو كيفالس وحكم عنانه وقد
عجز أبطال الدولة عن كبح جماحه. حين ذلك ضمه أبوه إلى صدره
وقال له : « أي بني ابحث لنفسك عن ملك آخر فإن ملكي هذا

ليقصر مداه عن همتك . »

وكان ليسياخوس وهو يلقنه الأيلياسة يجمله يمثل دور آشيلفس
فسرى ذلك فى نفسه ونشبه به فى جميع أطواره

اما ارسطوطاليس ذلك الفيلسوف الكبير والعالم العظيم والسياسى
الخطير فقد هذبه وثقفه وعلمه كيف يسوس الأمم ويحكم الشعوب
غير أن ذكاء الأسكندر وصفاته المكرمة ونفسه العالمة ومعلوماته
الراقية كل ذلك كان مقرونا بحدة الطبع وقسوة القلب وحب سفك
الدماء الذى تجلى بكل مظاهره فى معاملته للثيبين لما شقوا عليه عصا
الطاعة فى أول حكمه . وكانت قسوته تزداد حتى تصير ضربا من
الجنون اذا اقتشى ولبت برأسه الحيا . فقد قتل وهو نشوان
كليثوس صديق أبيه والشاعر الفيلسوف كليستينس وفيلوتاس
وغيرهما . ولم يكن موته وهو فى عنفوان الشباب الا نتيجة شره فى
الشراب ونهم فى الطعام وانغماس فى اللذات أعقبته حتى شديدة
أودت بحياته فى بضعة أيام وهو فى أبهة الملك وعزة السلطان



﴿ الدور الأول من حكمه سنة ٣٣٦ — سنة ٣٣٤ ﴾

(اخداد الثورات في بلاد اليونان)

لم يكن يتوقع ثم نتيجة لقتل فيليس غير أن تثور على مقدونيا
الامم حديثة العهد بالخضوع للأجنبي وتلقى بنيره عن كاهلها . فلم
يصل الى النيبين نعى فيليس حتى هموا بتغيير نظام حكومتهم وعاصرة
الحامية المقدونية في كذميا . واشتد ساعد ديمستينس وحزبه بعد
وهنه وبلغ منهم التهور مبلغا عظيما حتى قرروا اهداء القاتل تاجا من
الذهب . ومع ذلك تولت بقية سنة ٣٣٦ ق . م بدون أن يراق دم
أو تعذب نفس لأن الاسكندر انتقل عقب موت أبيه الى أواسط
أغريقية في مدينة كورثوس ليثبت نفسه في مركز القيادة العامة
وعقد مؤتمراً ثانيا انحنت فيه الرؤوس امام ارادته ولازمت البلاد
التؤدة والسكينة في حضرته . ثم اضطر سنة ٣٣٥ ق . م الى مفادرتها
ليوقع بالثرافين وقبائل البربر المتوطنة على شواطئ نهر الطونة .
وذاع في أغريقية خبر موته فثار النيبيون وذبحوا ضباط الحرس
المقدونى . ولما بلغ الاسكندر هذا الخبر أسرع بالعودة الى الجنوب

على رأس جيش عظيم وسحق الثاثرين تحت أسوار مدينتهم وأسر منهم ثلاثين ألف رجل باعهم في الأسواق وقبض ثمنهم ٤٤٠ وزنة ثم هدم المدينة ومحا أثرها خلا القلعة وبيت ينداروس الشاعر وتبع الحزب الوطنى فى أثينا ونفى منه ديمستينس ورفاقه ليكورغوس وخاريس وخاريديموس وإفيلكتس وميروكليس وغيرهم ولم يفكر بعد ذلك الا فى الاغارة على الفرس

٣

﴿ الدور الثانى سنة ٣٣٤ - سنة ٣٣٠ ﴾

فتح الاقاليم البحرية فى آسيا (سنة ٣٣٤ - سنة ٣٣١ ق . م)

فى ربيع سنة ٣٣٤ ق . م شخص الاسكندر الى آسيا فى ثلاثين ألفا من المشاة وخمسة آلاف من الفرسان . ولم يقدر على الزحف بادية بدء بأكثر من هذا الجيش لاضطراره الى ترك قوات عظيمة فى مقدونيا وأغريقية تحت امره نائبه انتيترس لحفظ الأمن فى البلاد وتوطيد دعائم السلم فى أرجائها . وقد هون عليه الأمر علمه بما يفتك بالبلاد الفارسية من عوامل الفوضى والاضطراب الذى أعقب قتل المصلح العظيم اردشير درازدسبت الثانى الملقب

بأوخوس

وقد ارتأى الاسكندر وقواده العظماء من الحكمة والحزم أن يستولوا أولا على الاقاليم البحرية ليحكموا طرق المواصلات الى أوروبا ويمنعوا اردشير درازدست وسائل اثاره الشعب اليونانى ويسلبوه البلدان الاغريقية الفينيقية التى يجند من أهلها أحسن عسكره ويستخدم سفنها العديدة فى مآربه

سار الاسكندر على هذه الخطة الرشيدة ولبث ثلاث سنوات كاملة يفتح تلك الاقاليم البحرية (من ربيع سنة ٣٣٤ الى ربيع سنة ٣٣١ ق . م .) . وقد قسمت وقعة ايسوس الكبرى (نوفمبر سنة ٣٣٣ ق . م .) هذه الفترة الى شطرين متميزين تم فى الأول منها فتح آسيا الصغرى وفى الثانى سوريا ومصر

﴿ فتح آسيا الصغرى ﴾

أشهر الحوادث فى فتح آسيا الصغرى هى :

١ - وقعة غرانيكوس ^(١) - ٢ - حصارها ليكرناسوس

٣ - احتلال فرينيا

(١) اسم قديم لنهر صغير فى آسيا الصغرى يخرج من جبال أيدا المسماة الآن قابزطاغ ويصب فى بحر مرمرة وهو يروى قسم ميسيا واسمه الحديث قوجاجاي

وفى أثناء ذلك همَّ ممنون أمير الاسطول الفارسي يحرض
اليونانيين على العصيان فعاجله الموت ونجى الاسكندر من شره
أما دارا كودمان ملك الفرس في ذلك الوقت فكان يترقب
جيش الاسكندر في كيليكيا عند مضائق جبال طوروس النافذة الى
سوريا . والتقى الجمعان في سهل ايسوس حيث انهزم دارا وترك في
ميدان الحرب أمه وزوجه وأولاده وفر هاربا الى مضائق سوريا
لا يلوى على شيء وتمزق جيشه كل ممزق

﴿ فتح سوريا ومصر ﴾

بعد ان انتصر الاسكندر في وقعة ايسوس وطئت حيله ورجله
أرض سوريا وسار على سواحلها فكره الفينيقيون رؤيته ورفضت
مدينة صور قبوله . ولما كانت هذه المدينة مقامة على جزيرة قريبة
من الساحل وكان المقدونيون لا يملكون أسطولا يضربها من
البحر اضطر الاسكندر الى بناء جسر يوصل اليها . وحين ذاك
هاجمها واستولى عليها عنوة وقتك بأهلها فتكا ذريما فذبح منهم
ثمانية آلاف وباع ثلاثين ألفا وكذلك فعل بغزة وأهلها وعاقب
حاکمها لما أبداه من الدفاع عن بلده بأن ربط قدميه في ذنب حصانه
وطاف به سبع مرات حول أسوار المدينة كما فعل أشيلفس
بجثة هكتور

﴿ وقعة أبسوس ﴾



خرج الاسكندر بعد أن شفى واشتفى من فينيقية وقصد أرض العبرانيين فأحسنوا لقياءه وبشوا في وجهه لبعضهم جيرانهم وكراهتهم. حكام الفرس . فوعدهم خيرا بعاداتهم ومعتقداتهم وبم نحو بيت المقدس وزاره وتبرك به وسمع من خبرهم الا كبر قول النبي دانيال بأن ملك آسيا موعود لطريف يقدم من الغرب . وما كان ينتظر من شعب مقهور مغلوب على أمره غير هذا الترف . أما الملك الذى أظهره الاسكندر فانما هو من الخطة السياسية التى ارتسمها قبل الزحف على هاتيك البلاد . فانه أظهر للمصريين من العطف والميل ما أظهره نحو معتقدات العبرانيين

دخل الاسكندر مصر ففرح أهلها بمقدمه وعدوه محررا للبلاد من ربة الفرس وفتحوا له أبواب منف وأنزلوه منهم منزل الملك فقدم القرايين للمجل ايبس وشخص الى صحراء ليبيا ليزور هيكل أمون أكبر آلهة المصريين . وكان يرمى بذلك الى أن يتسمى رسميا باسم « ابن الشمس » كما كان يدعى الفراعنة فنال أمنيته بدون عناء وصار ملك مصر الذى لا ينازع ولا يعارض . ثم رغب فى أن يجعل على ساحل البحر الأبيض المتوسط غربى الفرع الكانوي^(١) مستودعا عاما لتجارة الشرق والغرب فاختط

(١) اسم لاحد فروع النيل القديمة الذى كان يشق مديرية البحيرة ويصب فى البحر الأبيض المتوسط بقرب (أبوقير) وسمى كذلك نسبة الى ==

مدينة عظيمة فكانت الاسكندرية سنة ٣٣١ ق. م .

﴿ فتح الأقاليم الداخلية سنة ٣٣١ - سنة ٣٢٥ ق. م ﴾

(احتلال العواصم الفارسية سنة ٣٣١)

بعد ان استولى الاسكندر على مصر وأسس مدينة الاسكندرية وأمن الطوارئ على بلاد اليونان من طريق البحر الابيض المتوسط سار الى ميزوپوتاميا^(١) و صوب قواته الى قلب المملكة الفارسية فاخترق سوريا ووصل الى ضخخاح ناپسا كوس على نهر الفرات في اغسطس سنة ٣٣١ ق. م . وعبر النهر بدون عناء لانه لم يكن مخفورا ثم عبر نهر دجلة وهو آمن أيضا . وكان دارا عبي جيشه في سهل جاف جميل على الشاطئ الايسر من هذا النهر . في هذا المكان التحم الجيشان (أول أكتوبر سنة ٣٣١ ق. م .) وسميت الوقعة وقعة أرزل لقرب ميدان الحرب من تلك المدينة . وقد لاق فيها جيش الاسكندر مصاعب همة لكثرة عدد أعدائه ومهارة فرسانهم غير ان حمية جنده كانت تتجدد كلما رأوا ثباتاً من قائدهم وإقداماً من حرسه فشتتوا شمل الفرس وتعقبوهم وقتلواهم

= مدينة كانت واقعة عليه عند مصبه اسمها كانوب كان بها دير الثوبة ومعبود

يحتوى فيه الارقاء ويحج اليه أغلب الناس

(١) بلاد الجزيرة الحالية التي طاصتها بغداد

حيث تقفون وتأثروا دارا طول الليل وكل الغد فلم يقفوا له على
أثر وعدلوا عن اتباعه

وكانت نتيجة هذا النصر احتلال عواصم الدولة الفارسية
(سنة ٣٣١ ق. م.) وهي بابل حيث دخل الأسكندر واستمال
كهنة بعل كما فعل بأخبار بيت المقدس وكهنة أمون . وشوش
وبرسوبوليس مقر ملوك فارس ومقبرة أجدادهم . وقد أبيحت
هذه المدينة ثلاثة أشهر للنهب والسلب والاحراق حتى غفا أثرها
وفي ربيع سنة ٣٣٠ ق. م. قرر الأسكندر متابعة الزحف جهة
الشمال للقبض على دارا والقضاء على دولته

﴿ فتوح الشمال والشرق سنة ٣٣٠ - سنة ٣٢٥ ق. م. ﴾

خرج دارا من قلب مملكته طريدا شريدا هائما على وجهه
طالباً النجاة بنفسه والاسكندر لم ينم عينا ولم يهدأ بالا مادام لم يقبض
عليه . ذلك لعلمه بأنه قادر على المقاومة اما في الشمال من هضبة ايران
وأما فيما وراء جبال پارو پاميساذس في سهول التركستان الفسيحة
لأن سكان تلك الأقاليم الواقعة بين بحر قزوين وبحيرة آرال وبين
نهرى سيحون وجيحون يعترفون للملك الفرس بالسيادة عليهم
وبينما الاسكندر يقتنى أثره ويتتبع خطاه اذ علم بأن المرزبان
فُسُوس قبض عليه وقتله بالقرب من هيكاتمبيل فزن لذلك حزنا

شديدا واحتفل بتشييع جنازته احتفالا مهيبا وتبع القاتل حتى أدركه
 فيما بين النهرين سنة ٣٢٩ ق. م. وسلمه الى آل دارا فقتلوه شر قتلة .
 وبعد ان مد الاسكندر نفوذه جهة الشمال الى فداقد التركستان
 رغب في الشخوص الى الجنوب ونزل في نهر السند الذي يروى
 اقليم بنجاب التابع للفرس وان كان له ملوك خاصة وعادات لم تمس
 ووصل اليه في ربيع سنة ٣٢٧ فقاومه يوروس أحد ملوك ذلك الاقليم
 مقاومة شديدة حتى هزم وأسر غير أن الاسكندر أطلق سراحه
 ورد له ملكه لحاجته اليه في تنظيم تلك الجهات البعيدة التي لم تعرفها
 الفرس أنفسهم

ولما كانت آمال الاسكندر لا تنتهي الى حد واطماعه لا تقف
 عند غاية أراد أن يدخل بلاد الهند الاصلية وكاشف قواد جيشه
 بمقصده فقابلوه بالسكوت ولكن على غير رضا فطاب الجند فقدموا
 وعلت ضوضاؤهم وأذعن الاسكندر لارادتهم وأصدر أوامره بالعودة
 وقبل مبارحته هذه الديار أقام على شواطئ النهر اثني عشر مذبحا
 على شكل اهرام كبيرة ثم ركب جزء عظيم من الجيش نهر هيداسپيس
 الى ملتقاه مع نهر السند ونزلوا فيه الى البحر وتبع الجزء الآخر
 الشاطئ الأيسر

ولما وصل الجيش الى ذلثا نهر السند شخصوا الى الغرب
 وساروا برا نحو ميزوپوتاميا (الجزيرة) . وكان في وسعهم أن يتخذوا

طريق البحر الى الخليج الفارسى ليتجنبوا السير في قفار بلوخستان الحالية وصحاريها . ولكن المد والجزر اللذين لم يرهما المقدونيون من قبل روعاهم وفلاً من عزيمتهم . وبعد اقدام واحجام البحر يارخوس في أسطوله ليتعرف سواحل المحيط الهندي الى مصب شط العرب (اغسطس سنة ٣٢٥) . وتقدم الاسكندر مع معظم جيشه في تلك الرمال المحرقة وقاسى مع جنده من التعب والعطش والجوع ما كاد يزهق أرواحهم حتى اضطروا الى ترك عدد عظيم في الطريق من دواب الحمل ومعدات الجند ومن لم يقوم منهم على متابعة السير . قاسى الجيش هذه الأهوال وعانى تلك المشاق شهرين متوالين ثم بلغ كرمان بشق الأنفس فنجوا مما كان يهددهم وساروا في طريق السلامة الى أن دخلوا بابل عاصمة الفرس في بلاد العراق

ومما يذكر في هذه الرحلة ان جنديا عثر على جرة من الماء العكر بعد جرد ونصب في يوم تنضم هواجره فأثر الأسكندر على نفسه وأمه فرحان جذلا يقدم له ضالة الجمع فتناول منه الاسكندر الماء وسكبه على الارض كيلا يقال أن الملك ارتوى وجنده يصهرم القيظ ويقتلهم القلأ





﴿ الدور الثالث سنة ٣٢٥ - ٣٢٣ ﴾

(أعمال الاسكندر السلمية)

شرع الاسكندر في تنفيذ ما كان يدور بخله من ضروب
الاصلاح في دولته العظيمة قبل أن ينتهي الى بابل عاصمته الجديدة
غير أن الموت لم يحمله ريثما يفرغ من القيام بالمهمة التي اقترضاها على
نفسه وانما يستدل بما قام به من الاعمال في سنتين اثنتين على علو
كعبه في السياسة وسمو مداركه في الادارة .

بدأ الاسكندر بالتأليف بين الفئة الغالبة والأمم المغلوبة فبذل
جهده في ادغام اليونانيين والمقدونيين في أهل البلاد الفارسية من
فرس وكلدانيين وأشوريين وأقر المرازبة عمال الفرس في ولاياتهم
يعملون في دائرة اختصاصهم كما كانت الحال من قبل

ولقد نجح في جميع ما تصدى له باتخاذ أقوم الطرق وأرشد
السبل . فسن لقومه سنة الزوج بالأسويات واقترن بزوكسانه
ابنة عظيم فارس ثم بشرسينه المسماة أيضاً ستائرا بكرية دارا . واتبع
مثله تسعون من ضباطه في يوم واحد في مدينة پاسرجاذ وأقاموا

لذلك مهرجانا نفخا تأخت فيه الاخصام وتصاهرت الأعداء . ثم
 حث الجند على اقتفاء أثر رؤسائهم ووعد مقداراً من النقود كل من
 تزوج بأسىوية فتقدم منهم على قول عشرة آلاف في يوم واحد
 ثم صرف الاسكندر عنايته في اجتذاب اقلوب الاشراف
 الفارسيين اليه فاستعمل منهم في جيشه من توسم فيه الذكاء والشجاعة
 والاقدام فاجتمع له ثلاثون ألفاً من خيرة القتيلان . غير ان ذلك أثار
 عامل الفيرة عند جنده اليونانيين فتدمروا وعلت ضوضاؤهم وكثر
 لنظهم ثم تمردوا فهدم الاسكندر بالاستغناء عنهم نخلدوا الى السكينة
 وساروا معه سيرتهم الأولى

وليجمل اليونانيين والمقدونيين على التوطن في تلك الاصقاع
 الشاسعة والبلدان النائية شيد بها جملة مدن سمي معظمها باسمه
 « الاسكندرية » . ولا يزال عدد عظيم منها باقيا الى الآن زاهياً
 زاهراً . ولقد كانت ولا تزال مدينة الاسكندرية المصرية أجملها
 موقعا وأعظمها شأنًا . وما سمرقند المركز التجارى للتركستان
 وهرات وقندهار مفتاحا الاقطار الهندية وحيدز آباد عاصمة مملكة
 نظام الوطنية الا من هاتيك المدن التي شيدها هذا الملك الاجتماعى
 العظيم والسياسى القدير



﴿ موت الاسكندر ونتيجة عمله ﴾

دخل الاسكندر مدينة بابل بعد أن قاسى من ضروب التعب والنصب أشدها ومن صنوف الحاجة والحرمان أمرها . فأنفَس هو وجسده فى اللذات وتغالوا فى التمتع بمختلف الالوان من الطعام والشراب . وفاته أن مثل تلك الحياة فى بلد تكثر فيه المستنقعات وتملأ جوه جراثيم الامراض قديؤدى الى مالا يدفعه ملك ولا سلطان .
ففى آخر فصل الربيع من سنة ٣٢٣ أُصيب بحمى شديدة قاومها بضع أيام بالتنقل فى الاماكن الصحية من قصره وهى تسير سيرا حثيثا الى أن لفظ نفسه الاخير فى النصف الثانى من شهر يونيه قبل أن يتم الحول الثالث والثلاثين

مات الاسكندر وترك ذكرا عاليا وأثرا خالدا فى تاريخ اليونان لالأن الدولة التى أسسها كانت مدعمة الاركان مشيدة البنيان ولكن لانه ألف بين الامم الاسيوية والامم الاوروية ومزج بعضها ببعض فتعرف كل فريق روح الآخر فى العلم والحكمة والعادات والاخلاق ونشأ من ذلك حضارة جديدة أرقى من الحضارة اليونانية الاصلية سطع نورها خارج أغريقية فى مصر والشام

الباب الرابع عشر

﴿ انحلال دولة الاسكندر ﴾

ملخص تمهيدى :

- ١ أسباب الانحلال : اختلاف عناصر الدولة وتباين أجناسها وطمع القواد فى الاستقلال بالاقاليم التى يحكمونها . وينقسم عصر ذلك الانحلال الذى دام نيفا واربعين سنة الى أربعة أدوار
- ٢ -- حالة الدولة فى الدور الاول (سنة ٣٢٣ الى سنة ٣١٦ ق م .)
انقضى هذا الدور تحت حكم نواب الاسكندر أغوس القاصر ابن الاسكندر الاكبر الذين عهدوا ادارة الاقاليم الى أشهر القواد وحافظوا على وحدة الدولة فى عهدهم
- ٣ -- الدور الثانى - عصر الفوضى والاضطراب فى الدولة (سنة ٣١٥ الى سنة ٣٠٦)
ابتدأ هذا الدور بالقضاء على من بقى من أسرة الاسكندر . وساد فيه الخلاف بين القواد الى ان أدى الى نشوب الحرب بين ليسياخوس حاكم ثراقة وسيلوقس حاكم الشام ويطلمبوس حاكم مصر وبين أنديفونس حاكم فريشيا وغيره وحسب . ثم تصالحوا سنة ٣١١ ق م . على أن يحكم كل منهم ما تحت يده من البلدان
- ٤ - الدور الثالث - عصر عظمة أنديفونس (سنة ٣٠٦ - سنة ٣٠١ ق م .) :
بعد صلح سنة ٣١١ دفع الطمع أنديفونس الى الاستيلاء على أثينا وكورثوس وجزائر الارخبيل تخاف زملاؤه زيادة نفوذه فتحالفا

٥ ضده وقتلوه في وقعة أيسوس سنة ٣٠١ ق. م .
 الدور الرابع - انقسام الدولة الى ثلاث ممالك (سنة ٣٠١ - سنة ٢٧٧) :
 انقسمت الدولة بعد وقعة أيسوس الى أربع ممالك اثنتان في أوروبا
 وواحدة في آسيا وواحدة في أفريقية ثم دخلت تراقية ضمن
 المملكة الآسيوية وسقطت مقدونيا بموت حاكمها ثم عادت الى
 الظهور تحت حكم أنديغولس غونتاس قال الامرا الى تكون مملكة
 مصر ومملكة سوريا ومملكة مقدونيا



❖ أسباب انحلال الدولة ❖

لم تكن الدولة التي كونها الاسكندر لتبقى طويلا لاختلاف
 عناصرها وتباين أجناسها . فأن أكثر الأثم والشعوب التي أخضعها
 ذلك البطل العظيم كالمصريين والشاميين والفارسيين والهنود
 والأرمن لا تزال تذكر مجدها التالد وعزها الفاتت . فلم يكن
 يتوقع ان تخضع جميعها لحكم فرد واحد لا يمكن ان يمثل شخصية
 كل منها . غير ان هذه الميول لم تكن وحدها السبب في سرعة
 انحلال دولة الأسكندر . وانما ساعد على ذلك طمع قواده الذين
 عرفوا تلك الميول فلبسوا لبوسها وتقدموا للأمام التي تشد الاستقلال
 وخادعوا فأنخدعت وقبلتهم سياسة لها وملوكا عليها . وبذلك عادت

الى الظهور المملكة المصرية والمملكة الشامية والمملكة الفارسية وغيرها
وينقسم عصر هذا الانحلال الذي دام نيفا وأربعين سنة الى
أربعة أدوار متميزة :

- ١ - الدور الأول من سنة ٣٢٣ الى سنة ٣١٦ ق . م . وقد
حافظ فيه على وحدة الدولة برذيكاس واتيتروس
وبوليبرسخون نواب الملك لما كان لهم من السلطة العالية
والنفوذ العظيم وانتهى هذا الدور بقتل حامي حمى البلاد
والذائد عن حوض وحدتها القائد الحازم أومينس
- ٢ - الدور الثاني من سنة ٣١٥ الى سنة ٣٠٦ ق . م . وهو عصر
الفوضى والاضطراب فقد اهرقت فيه دماء أسرة
الأسكندر جميعها ولم ينته الا عند ما اتخذ قواد الأسكندر
لقب الملوك
- ٣ - الدور الثالث من سنة ٣٠٦ الى سنة ٣٠١ ق . م . وهو
عصر عظمة أنديفونس ملك فريشيا وآسيا الصغرى مع ابنه
ذيمتريوس بوليوكريتس وقد انتهى بقتل أنديفونس في وقعة
أيسوس سنة ٣٠١ ق . م .
- ٤ - الدور الرابع من سنة ٣٠١ الى سنة ٢٧٧ ق . م . وهو
المدة التي تكونت فيها نهائيا مملكة مصر ومملكة سوريا

ومملكة مقدونيا . اما الحكومات الأخرى فلم تنفصل عن
تلك الممالك الا فيما بعد

٢

(حالة الدولة في الدور الأول (سنة ٣٢٣ — سنة ٣١٦ ق م))

(برديكاس - انتيتروس - يوليبرسخون)

بعد موت الاسكندر وضعت زوجته ولدا ذكرا دعت به باسم
أبيه الاسكندر أغوس . فنودي به ملكا وصار من حق عمه اريديوس
أن ينوب عنه في الحكم . غير أن هذا النائب كان له ضعيف الارادة
فسلبت منه السلطة الحقيقية وقصر حقه على مراسم الاحترام والتبجيل
وقام بالامر باسم الملك القائد العظيم برديكاس . ولم تدم وصايته غير
ثلاث سنوات

سار برديكاس على خطة ظنها المثل وفاته أنه أعد بها الدولة
للانحلال فالتدهور الى مهاوى السقوط . رأى هذا النائب أن يمهّد
ادارة الأقاليم العظيمة لرصفائه حتى يملك قلوبهم ويحملهم على العمل
باسمه . فأقام انتيتروس حاكما على مقدونيا واليونان وبطلينيوس على

مصر وأنذيفونس على فريفيواوامينس على بُنُس^(١) وليسياخوس على
ثراقة. ومع ذلك قامت في عهده ثورات في بعض الجهات جريا وراء
الاستقلال فأقمها بشدة وأعاد الأمن الى نصابه. وكان أشد هذه
الثورات ما قام به ذيمستينس في أثينا. فان هذا الخطيب الكبير عاد
من منفاه وترأس الحزب الوطني وهم بالتخلص من نير انتيتروس
فكانت الحرب اللامية^(٢) وهي التي انهزم فيها ذيمستينس وخاف أن
يقع في يد عدوه فتناول شيئا من السم على باب هيكل بوسيدون
(نبتون) سنة ٣٢٢ ق م .

وفي سنة ٢٢١ رأى پرديكاس أن الخطر كله الذي يحيق بالدولة
انما هو في استقلال القواد. فشرع في وضع حد لسلطانهم فعصاه
بطليموس. ولما أراد أن يسير اليه قتلته الجنود غير النظامية

وقد عرف خلفاء پرديكاس وانتيتروس وبوليبرسخون كيف
يؤيدون النظام في الدولة ويوطنون السلم في ارجائها ويحافظون على
وحدتها وكيانها مدة خمس سنوات متواليات بهمة أو ميينس الذي كان
ناموسا للإسكندر وتصدى للدفاع عن الدولة وتأييد شوكة الأسرة
المالكة. ولما كان هذا الرجل فارسي المولد والمنزع أبغضه المقدونيون

(١) قطر في الشمال الشرقي من آسيا الصغرى على البحر الأسود

(٢) نسبة الى مدينة لاميا من مدن أغريقية الوسطى بالقرب من ساحل
الخليج المسمى باسمها المقابل للطرف الشمالى الغربى من جزيرة أفييا ويسمى
الترك « زيتونى »

وعملوا للأيقاع به ورآه أنديفونس شجا في حلقه وسدا منيعا دون
أطماعه فاحتال للتخلص منه وقتله فكان موته مبدأ الاضطراب
والقوضى اللذين عما جميع أرجاء الدولة

٣

﴿ عصر القوضى والاضطراب في دولة الأسكندر ﴾

(سنة ٣١٥ — سنة ٣٠٦) تحالف القواد ضد أنديفونس

ابتدأ هذا العصر بقتل القواد للبقية الباقية من أسرة الاسكندر .
ويظهر انهم حذوا في ذلك حذو أولمپاس^(١) المعجوز التي قتلت أريديوس

(١) ألياس ابنة ملك أپيروس وزوج فيليس . وكان شغف بها أولا
ولكنه ما لبث ان ابنضها واقرن بكليوطره ابنة احد القواد المقدونيين .
فمادت الى أپيروس ومعا ابنها الاسكندر . ثم رجعت الى مقدونيا بعد موت
زوجها وحولت ان تستحوذ على النفوذ كله باسم ابنها وقتلت ضرمتها
كليوطره وابنتها معا وكثيرا من أعدائها . ثم نازعت اتييتروس الحكم
أثناء حملة الاسكندر على الفرس . وبعد موته فرت الى أپيروس مرة ثانية
ولم تعد الى مقدونيا الا بعد موت خصمها اتييتروس . ثم طمعت في الحكم
بالبناية عن حفيدها من روكتانة فقتلت أريديوس وكثيرين من حزبه .
فكانت هذه الاعمال الوحشية سببا في غضب المقدونيين عليها وتداخل
كنندروس الذي حصرها في يدنا وقتلها

أخا ذلك الفاتح العظيم وحنود و كسانه ^(١) التي قتلت زوجه ستاتيرا ابنة دارا . فأن كسندروس الذى ولى الحكم على مقدونيا بعد أبيه أنتيپتروس أهلك هاتين القاتلتين وقضى أيضا على الأسكندرا نفوس الملك القاصر . كما أن أنديفونس أمر بقتل كليوباتره أخت الأسكندر الأكبر . وكذلك فعل يوليوس سخون بهيرقليس أحد أولاده غير الشرعيين .

وقد ساد بعد ذلك الخلاف بين القواد واشتد خوف كل واحد من الآخر حتى كان يراقب كل حركاته وسكناته ويحسب حسابا كبيرا لكل عمل من أعماله . فلحكمهم بعد قليل الحسد لأنديفونس الذى كان يمتد نفوذه ويقوى سلطانه فى آسيا الصغرى . فمقدوا ضده تحالفا كان زعماءه ليسياخوس وبطلميوس وسيلوقس حاكما بابل . ثم نشبت الحرب بين الفريقين فقاوم أنديفونس وابنه ذيتمربوس الملقب ببوليوكريتس أى فاتح المدن المتحالفين مقاومة شديدة كادت تنثنى أمامها عزائمهم بادئ بدء ثم اضطر سنة ٣١١ الى عقد صلح خول

(١) و كسانه ابنة المربان أن كسييرت البلخي تزوجت الاسكندر سنة ٣٢٧ ق . م . ووضعت الاسكندر إغوس بعد موت زوجها بثلاثة شهور . ثم اتفقت مع برديكاس النائب العامل عن الملك على قتل ضربتها ستاتيرا واشتركت مع اوليپاس حماها فى قتل أريديوس . ثم لاقت حنفا معها أنها على يد كسندروس وكذلك يجزى الله الظالمين

لكل من المتعاقدين الحكم على ما تحت يده من البلدان دون أن يمنح لقب ملك لأى واحد منهم . وظلوا كذلك الى سنة ٣٠٦ ق م .
وحينئذ اجترأ ديمتريوس على التحال هذا اللقب فتفاه أبوه وبطلميوس
وليسياخوس وكسندروس وسيلوقس

٢

﴿ عصر عظمة أنديفونيس وابنه ديمتريوس سنة ٣٠٦ - سنة ٣٠١ ق م ﴾

(وقعة أيسوس (سنة ٣٠١ ق م))

ان صلح سنة ٣١١ لم يقعد بهمة أنديفونيس ولم يثنه عن أطماعه .
فأول ابنه شرائط العقد وكانت تقضى بحرية المدن اليونانية بما
شئت أهواؤه واستولى على أثينا سنة ٣٠٧ ثم دخل كورنثوس
سنة ٣٠٣ وعقد فيها مؤتمراً عاماً من تلك المدن حملة على منحه لقب
القائد الأعظم لليونان كما فعل فيليس والأسكندر من قبل .

ساد ديمتريوس على أثينا وكورنثوس والجزائر فساد على البحر
جميعه لأنه كان أسر في قبرس الاسطول المصرى وأقام للناسبة
ذلك الفوز تمثالا في جزيرة سامثراكى على مقدم سفينة نقله
الفرنسيون الى متحف اللوفر

رأى سيلوقس وبطلميوس هذا التقدم السريع فطار ليهما فرقا
 وجددا تحالف سنة ٣١١ وانضم اليها ليسياخوس وكسنديروس
 وشهروا على أنذيفونس الحرب في فرينيا وانتصروا عليه في وقعة
 أيسوس وقتلوه . أما ابنه ذيمتريوس فاستمر يناوشهم تارة في أثينا
 وأخرى في مقدونيا وثالثة في الشام الى ان قبض عليه سيلوقس وأبقاه
 عنده أسيراً حتى مات سنة ٢٨٣ ق.م. تاركاً ولدا يدعى أنذيفونس
 غونتاس لم يلبث أن صار ملكا على مقدونيا



﴿ انقسام الدولة الى ثلاث ممالك ﴾

(سنة ٣٠١ — سنة ٢٧٧ ق.م.)

أسفرت وقعة أيسوس عن انقسام دولة الأسكندر الى أربع
 ممالك اثنتان في أوروبا وهما مملكة مقدونيا وحاكمها كسنديروس
 ومملكة تراقية وحاكمها ليسياخوس . وواحدة في آسيا تشمل
 جميع الأقاليم الآسيوية خلا جزءاً صغيراً من آسيا الصغرى
 كان تابعا ليسياخوس وحاكمها سيلوقس . وواحدة في افرقية
 وحاكمها بطلميوس

ولمات كسندروس سقطت مملكة مقدونيا ودخلت تحت حكم
 ليسياخوس . ثم وقع خلاف على بعض قطع من الأرض في آسيا
 الصغرى بين ليسياخوس وسيلوقس نجم عنه اشتباكهما في وقعة
 كبرويديون التي انجملت عن موت ليسياخوس وهو في السابعة
 والسبعين من عمره . وبذلك دخل تحت حكم سيلوقس جميع دولة
 الاسكندر ماعدا مصر . غير أن مقدونيا عادت الى الظهور ونادت
 سنة ٢٧٧ ق م . بأنذيفونس غونتاس ملكا عليها . فكانت النتيجة
 الأخيرة لانحلال دولة الاسكندر تكون مملكة مصر في أفريقية^(١)
 ومملكة سوريا في آسيا^(٢) ومملكة مقدونيا في أوروبا

(١) مصر في عهد البطالسة جزء من تاريخ مصر فليرجع اليه

(٢) سوريا في عهد السلاسة جزء من تاريخ الشام فليرجع اليه



الباب الخامس عشر

الحروب الأهلية الأخيرة

﴿ خبر مقدونيا وأغريقية من موت الاسكندر الى الفتح الرومانى ﴾

ملخص تمهيدى - :

- ١ - مقدونيا : لم تدم مقدونيا بعد موت الاسكندر غير ١٧٠ عاما انقضى
خسوس منها فى اضطراب وفوضى وخسوس أخرى فى نوع مامن
النظام والسكينة والباقي فى حروب شعواء مع روميه تحلقها فترات
خضوع وخضوع
- ٢ - أغريقية : ينحصر تاريخها من موت الاسكندر الى استيلاء الرومانيين
عليها فى فتن داخلية وحروب أهلية بين الفقراء والاعنياء أشدها
ما كان فى بيلوبونيسوس بمدينة اسبرطه
- ٣ - التحالف الايطولى : تكون فى ايطوليا تحالف يرمى الى بسط
نفوذه على اغريقية فجاء الطمع وحب الآثرة الى التذرع بوسائل
القدر والحياة . فكان ذلك سببا فى اضعاف اليونان وخضوعهم
فى زمن قريب للرومانيين
- ٤ - التحالف الأخائى : وقد تكون كذلك فى اخايا تحالف سعى فى
توحيد كلمة اليونان وسار سيرا حميدا يشف عن وطنية صادقة .
فما كسه التحالف الايطولى ودست له اسبرطه الدسائس ولم يمهله

الرومانيون بعد مقدونيا الا قليلا وبذلك صارت اغريقية كلها سنة
١٤٦ ق . م . عمالة رومانية



﴿ خبر مقدونيا ﴾

كانت مملكة مقدونيا آنس حظا وأقصر أجلا من الممالك
الثلاث التي قامت على أنقاض دولة الاسكندر . يرجع ذلك الى تقايبها
في المحافظة على فتوح ملكها القدير واستثمار عمله العظيم بعد أن ألفت
بأفلاذها الى الشرق فبقيت ضعيفة تنازع البقاء الى أن وقعت في
مخالب الرومان

حكم أنتيتروس بلاد مقدونيا بحزم وعزم وخلفه ابنه كسندروس
ولم يعقب الا ولداً صغيراً سمي فيليس الرابع " لم يعيش بعد أبيه

(١) ملوك مقدونيا الذين تسماوا بهذا الاسم :

فيليس الاول كان ملكا على مقدونيا في القرن التاسع قبل الميلاد حسبما
جاء في دائرة المعارف الفرنسية
فيليس الثاني أبو الاسكندر

د الثالث يلقب بأرينديوس عم الاسكندر أغوس

د الرابع (سنة ٢٩٧ - سنة ٢٩٦) الابن البكر لكسندروس لم

يحكم الا شهورا

فيليس الخامس (سنة ٢٢١ - سنة ١٧٨) سيأتي ذكره بعد

الا بضعة أشهر . فآل الحكم الى ليسياخوس وقد علمنا ما كان من أمره . وكان يتوقع أن يؤول بعده الى پير هوس ملك أيبروس وقريب الاسكندر وقد شغلته عن مقدونيا حملة ساقها الى صقلية وجنوب ايطاليا ضد الرومانيين . فولى الحكم عليها بطليموس كيرونوس (الصاعقة) أخو بطليموس الثانى ملك مصر . ولم يلبث هذا الامير أن قتل فى وقعة بينه وبين أمة الغول المتبربرة التى زحفت من شواطئ نهر الطونة وأغارت على مقدونيا وأعملت فيها السلب والنهب . ثم تقدمت الى الجنوب وانتشرت فى اغريقية نفسها ففقدت كثيراً من أبنائها وتشتت شملها وعاد فريق منها الى مقره الاول وشخص الباقيون الى آسيا .

وبعد انسحاب الغول نودى بأنذيفونس غوناس ملكا على مقدونيا سنة ٢٧٧ فنشر على ربوعها ألوية السلم وعلى أهلها أعلام السعادة . ثم خلفه فى الحكم ابنه ذيمتريوس الثانى ثم حفيده أنذيفونس الثانى الذى أخذ بناصر التحالف الاثنى ضد الاسبرطيين وقعة سلاسيا سنة ٢٢١ . وفى أول حكم فيليس الخامس عبر الرومانيون بحر الادرياتيك واستوطنوا فى ايليريا . وقد أيقن فيليس هذا أن الخطر عدى به مادام الرومانيون على تخوم بلاده فجعل همه محاربتهم فى أطماعهم واشتبك معهم فى وقعتين عظيمتين فى أيليريا سنة ٢١٥ وئساليا سنة ١٩٧ ق . م . ولكنه هزم فى كليتهما

ولأضعاف فيليس عمد الرومانيون الى سياسة التفريق فقرروا
منح المدن اليونانية الحرية المطلقة. وتلى هذا القرار في موسم الالعب
البرزخية^(١) فابتهج له اليونانيون وفرحوا به كثيراً وغاب عنهم
إن سلامتهم في اتحادهم مع مقدونيا

ثم مات فيليس الخامس وخلفه في الحكم ابنه پرسفس فكان
للرومانيين عدوا شديدا وخصما عنيدا شهر عليهم الحرب سنة ١٧١
ولبت بكافهم وبدوخ جيوشهم ثلاث سنين متواليات . فقرر
المجلس النيابي الروماني أنقاذ خيرة الفرق الرومانية الى بذنا فكانت
الوقعة الحاسمة بين الفريقين اذ أسر فيها پرسفس ثم حكم عليه بالاعدام
جوعا . ومع ذلك لم تلحق مقدونيا بالدولة الرومانية فقد عولت رومية
على تنصيب حكام عليها من أهلها ومن أنصار سياستها . ولكنها
أجست بشروع نهر من المقدونيين في تكوين حزب وطني يرمي
الى الخروج عليها والقضاء على نفوذها فمدت عن الطريقة الأولى
وقررت جعل مقدونيا عمالة رومانية من سنة ١٤٨ ق . م .

(١) التي تقام في برزخ كورثوس

﴿ خبر أغريقية ﴾

بينما كان ملوك مقدونيا يحاربون الرومانيين ويمملون لصدوم
 عن بلادهم كانت أغريقية تموج بالفتن الداخلية والحروب الاهلية
 وتبدل في ذلك آخر قطرة من حياتها . وقد صرفتهم هذه الحروب
 التي لم تقم الا لأسباب اجتماعية صرفة عن اكبر مصالحهم وأقدس
 واجباتهم كما صرفهم انتماسهم في اللذات عن حبهم لوطنهم
 تحرك ما كمن في صدور الفقراء من البغض للاغنياء وظهر
 بشكل مريع في جميع الحكومات وقام في كل مدينة حزب يطالب
 بنفي الاغنياء وتقسيم أرضهم ومتاعهم . وكان يذكي نار هذه الاطماع
 أناس لا هم لهم الا الوصول الى منصة الحكم من أى طريق . فكان
 ذلك عملا اشتراكيا محضا . فلا غرابة حينئذ اذا زاد الاغنياء عن
 حياضهم ودافعوا عن أملاكهم . الا أنهم لم يقفوا عند هذا الحد بل
 دفعهم أيثار المال على الوطنية الصادقة الى استقبال الاجانب بصدر
 رحيب وقلوب جذله ظنا منهم أن في ذلك خلاصهم مما كان يهددهم
 في حياتهم وأهليهم

ولم تكن تلك الحروب الاهلية في أى جهة بأشد منها في

اسبرطة حيث آلت الثروة كلها الى عدد قليل من الاسبرطيين الاصليين يساكنهم كثير من الفقراء المعدمين . وقد أراد آجيس الرابع أن يرجع الى قوانين ليكورغوس ونظمه ليعيد الى اسبرطة حياتها الاولى . فكان نصيبه في ذلك الفشل وتأمر عليه الملاك بزعماء ليونيداس الملك الثاني وأوقفوه ثم حاكموه فحكم عليه بالاعدام وفي سنة ٢٢٥ ق . م . حاول كليومينس الثالث أنفاذا ما كان شرع فيه آجيس ونجح في اقامة اللائم العمومية والالعاب الجسمانية ولكنه لما شرع في تقسيم الارض على الفقراء قامت بيلوبونيسوس ضده دفعة واحدة واستعان الاخاثيون بأنذيفونس الثاني ملك مقدونيا فانهزم كليومينس في سلاسيا وفر الى الاسكندرية حيث قتله بطليموس الرابع .

ولم يكن موت هذين الملكين عبرة لغيرهما بل قام جملة زعماء طغوا وبغوا وصادروا الناس في أموالهم . وكان أشدهم قسوة وظلما الملك نافييس . وقد لاقى الجزاء الوفاق فإنه مات مذبوحا سنة ١٩٢ الملك بقيت القوضى تنخر في جسم اغريقية الى ان سقطت جميعها في حوزة الرومان سنة ١٤٦ ق . م .

﴿ التحالف الايطولى ﴾

بينما كانت أغريقية تنخبط فى أحكامها وتعتثر فى نظمها كأنها لاهية عن مستقبلها غافلة عن مصالحها تكون فيها تحالفان حاول كل منهما القيام بالمهمة التى عجزت عنها أعظم المدن اليونانية من قبل وهما التحالف الأيطولى والتحالف الآخائى . بنى الاول على الأثرة والالمانية والخيانة فمجل خراب البلاد . وقام الثانى على دعائم الشرف وعلو النفس وحب الأوطان فبقى نحر اغريقية الى الآن .

وايطوليا قسم جبل فى مدخل خليج كورنثوس على الساحل الشمالى منه وعاصمته ثرموس وسط سهل كثير المستنقعات

لم يكن لهذا القسم عمل يذكر فى تاريخ اغريقية الى أيام الاسكندر وبقى بعيداً عن الحروب بعيداً عن السياسة بعيداً عن عوامل الضعف والقناء فأصبح قويا بضعف امهات المدن اليونانية الكبرى قام الايطوليون وكونوا تحالفا عمل لبسط نفوذه على البلاد المجاورة وجره الطمع الى محاولة الحكم على ماوراء خليج كورنثوس واخضاع أليذا وأخائيا . وقد نذرعوا بكل الوسائل حتى السافلة منها للوصول لهذا الغرض . ولما هم أراتوس فى مدينة سيكيون

بتكوين التحالف الاخائى للـم شعث أهل يـلـوـپـوـنـيـسـوس وتـوـجـيـد
كلـتـهـم هاجـمـه الـايـطـولـيـون فنـشـبـت الحـرـب بـيـن الـقـريـقـيـن وداـمـت سـبـع
عـشـرة سـنـة (سـنـة ٢١٧ — سـنـة ٢٠٠) . ولـما هـال فـيـلـيـس الـثـالث
أمر تـقـدم الـرومـانـيـن ورغب في ايقافهم باتحاده مع سائر اليونانيين
لـم يـكـف الـايـطـولـيـون بـالـامـتـنـاع عـن شـد أـزـره . بل بادروا بأعلام
مجلس الشيوخ الرومانى بمقاصد فيليس وطلبوا منه ان يتدخل فى
ذلك الامر ووعدوه من جانبهم المساعدة . وكانت النتيجة انهم
فـيـلـيـس في كـيـنـو كـيـفـالـى . غـيـر ان رومـية بـدلا من ان تكافى الخائنين
المارقين منحت المدن اليونانية الحرية حتى لا يطمع شعب فى السيادة
على شعب آخر وأن يكون بعضهم على بعض رقبيا . ولما كان هذا
العمل حـجـر عـثـرة في سبيل اطماعهم استنجدوا بالـايـطـوـيـوـس الـثـالث
ملك سوريا فأصابه من الفشل ما أصاب فيليس من قبل . فقد هزم
في أوروبا عند مضيق الترمويل وفي آسيا بمفـنـسـيا . وحقا بـايـطـولـيا
غضب الرومانين وألـزـمـوها الـاذعان لا وامرهم وأداء غرامة حرية
فادحة وتسليم أسلحتها وخيلها وأيداع رهائن من ذويها سنة ١٨٩ ق.م
ولما قام يرسفس بعد ذلك بوضع سنين بمحاربة الرومانين
رغبت ايـطـولـيا في تدارك ما فرط منها ومد يد المساعدة له . فأنس
منها الرومانيون استمداً للخروج عليهم فأباحوها للجند وساموا
أهلها الخسف وذبحوا سنة ١٦٧ مجلس شيوخها المؤلف من ٥٥٠ عضوا

﴿ التحالف الاثاني ﴾

(سقوط أغريقية في يد الرومان سنة ١٤٦ ق. م.)

أثانيا قسم من أقسام يلوپونيسوس على خليج كورنثوس تجاه ايطوليا . وقد بقيت لفقرها وضعفها بعيدة عن مشاغب أغريقية لم يصبها ما أصاب الاقسام الأخرى من الفتن والحروب فأصبحت بالنسبة لغيرها عزيزة قوية

قام التحالف الإثاني سنة ٢٨٠ ق. م. وبدأ ضعيفا لا يضم تحت كنفه غير أربع مدن صغيرة . ولكن زعماء ساروا به في طريق الحكمة والسداد الى أن وسع أكثر مدن اليونان العظمى كميثايليس وأرغوس وكورنثوس وميفارا وغيرها (سنة ٢٥١ - سنة ٢٤٣) وأثينا سنة ٢٢٥ ق. م.

حرك هذا التقدم السريع ما كمن من الحسد والغيرة في قلوب الايطوليين فشعروا على الاثانيين الحرب ولكنهم ردوا على أعقابهم مدحورين . وهم كليومينس ملك اسبرطة بالتحرش بهم والتعدي على حقوقهم فأنصر عليه أراتوس في سلاسيا بمساعدة أنذيفونس الثاني سنة ٢٢١ ق. م.

وبعد موت أراتوس ذلك القائد العظيم والمصلح الكبير قام سنة ٢١٣ ب سياسة التحالف فيليبو أربعين من ميغا بوليس وسار على نهج سلفه في معاضدة مقدونيا ومؤازرتها على مقاومة الرومانيين . وحافظ على وحدة التحالف على الرغم من دسائس اسبرطه ورومية وفتحهم مدة عشرين سنة كاملة . وفي سنة ١٨٣ علم بانسلاخ ميسيني من التحالف فلم تمنحه سنة التي كانت بلغت السبعين ولا مرضه الشديد من الزحف على تلك المدينة في ثغر قليل . فأسره الميسينيون وتقدوا عليه الحكم بالاعدام . فكان آخر الابطال العظام من اليونان . فانه بعد هزيمة برسفس ملك مقدونيا أغار الرومانيون على أخا ثيا وأخذوا ألفا من أهلها رهائن بقوا في روميه سبع عشرة سنة . ولكنهم لم يمسوا التحالف بسوء في تلك الاثناء . وفي سنة ١٤٦ ق م . أصدرت رومية أمرا باخراج أرغوس وأرخيمينوس من ذلك التحالف . فثار الاخاثيون لهذا التداخل وقاموا قومة رجل واحد وجمعوا أربعين ألفا من المقاتلين تحت أمرة ذيبوس فهزمهم موميوس الروماني في مدخل خليج كورنثوس وقضى على أغريقية القضاء الاخير فصارت من ذلك العهد عمالة تابعة للرومان

﴿ تم ويليه تاريخ الرومان ان شاء الله ﴾

بيان الخطأ والصواب

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٢٦	٥	الاثنين	الاثنين
٣٢	٥	نشوءه	نشوءه
٥١	١٣	يلافيها البشر	يلافيها البشر
٦٢	٥	الاثنين	الاثنين
٦٦	١٢	يذم	يذم
٧٥	١٢	الذي	الذين
٨٠	٥	تمليكها	تمليكها
٨٤	٨	سادا	كبادس
٨٤	١٩	لا لم	الأم
٨٥	١٧	الشيوخة	الشيوخة
٨٨	٢	ريقة	ريقة
١٠٣	١	الخرز	الخرز
١٠٧	١٨	قياس	قياس
١١١	٢٨	تلمذ	تلمذ
١١٧	٢	فقل	فقال
١١٨	٣	ملخصي	ملخص

صفحة	سطر	خطاً	صواب
١٢٨	١٨	خليديكي	خليديكي
١٥١	١	شؤن	شؤون
١٥١	١٦	المحكمة	المحكمة
١٥٢	١٢	بلغو	بالقاء
١٥٦	١٨	يلاتبه	يلاتيه
١٧٠	١٥	المحصنة	المحصنة
١٧٥	١	بعضهم	بعضهم
١٧٨	١١	رأس	رأس
١٩٠	٤	أثينا	أثينا
٢٠٣	١٠	ملكهم	ملكهم
٢٠٦	٧	أيسيلوس	أيسيلوس
٢١٢	٧	الأرخييل	الأرخييل
٢٠٦	١٧	بحياته	بحياته
٢٢١	١٣	الأثينين	الأثينين
٢٣٣	٢	اسكندر	الاسكندر
٢٣٩	١٤	ها ليكرناسوس	ها ليكرناسوس
٢٤٤	١٨	هيكاتيل	هيكاتيل

فهرس

المقدمة

صفحة

٣

الباب الأول

٥

وصف اغريقية

ملخص تمهيدى - وصف اغريقية الطبيعى - موقعها الجغرافى
 واسباب رقيها - خريطة مبين فيها موقع اغريقية بالنسبة للقارات
 الثلاث - اصل الاغريق - خريطة اغريقية فى عصر الابطال -
 خريطة اغريقية بعد اغارة النوريين - تأثير الشعوب الاجنبية فى
 بلاد اليونان - اشهر اقسام اغريقية القديمة وخرطتها

الباب الثانى

١٩

الاقاصيص اليونانية

ملخص تمهيدى - اقايصيص عن اصل اليونانيين والجنس البشرى -
 اقايصيص عن الاجانب الذين وفدوا على اغريقية - اقايصيص عن اعمال
 الابطال اليونانيين - اعمال هيرقليس - اعمال ثيزفيس - اعمال پرسفس
 وقليريفنتيس - اقايصيص عن حروب اليونانيين وحملاتهم الشهيرة -
 حملة الارغونفته - حرب ترواس - مولد هوميروس ولشوءه -
 مدرسته - اسفاره - شروعه فى قرض الشعر - تمة اسفاره -
 مرضه ووفاته - الاقايصيص المحلية

(٣٥ - تاريخ اليونان)

﴿ الباب الثالث ﴾

٤١

اغريقية الاولى والحالة الاجتماعية والحكومة والاخلاق والعادات
ملخص تمهيدى - الحالة الاجتماعية - الحكومة - الديانة - العبادة
والوحي - الالهاب - الاخلاق والعادات

﴿ الباب الرابع ﴾

٥٩

في تاريخ أثينا وقسم الأتيكي الى الحروب المادية
- ملخص تمهيدى - قسم الأتيكي وسكانه - تيزفس وتأسيس الحكومة
في أثينا - كنروس وتحويل الحكومة الملكية الى حكومة
أوليجرشيه - سولون (سنة ٥٩٣) - القوانين السياسية - القوانين
الاجتماعية والقضائية - بيسستراس وخلفاؤه - كلبيستينس
(٥٠٨) والديمقراطية في أثينا

﴿ الباب الخامس ﴾

٧٧

تاريخ اسبرطه وبيلوپونيسوس الى الحروب المادية
ملخص تمهيدى - بيلوپونيسوس والذوريون - اسبرطه - ليكورغوس
القوانين السياسية - القوانين الاجتماعية والعسكرية - حروب
ميسيني (سنة ٧٤٣ - سنة ٦٦٨ ق م) - تحويل الحكومة في
اسبرطه - الحكومات الاخرى في بيلوپونيسوس - خربة
المستعمرات اليونانية

﴿ الباب السادس ﴾

المستعمرات اليونانية

ملخص تمهيدى - الغرض من الاستعمار وأسبابه - المدن المستعمرة -
تاريخ استعمار اليونانيين ومناحيه - نتائج الاستعمار وعلاقة
المستعمرات باغريقية - ذكر من نبغ في المستعمرات من الفلاسفة
والحكام - بتاكوس - فيثاغورس - ثالس - انكساغورس -
سافو - سيمونيدس - هيرودوتس - هيكاتي - ذكر من بقي من
حكام اليونان السبعة - خيلون - بريندروس - كليوثولس - قياس

﴿ الباب السابع ﴾

في الحروب المادية سنة ٤٩٠ - سنة ٤٤٩ ق. م .
ملخص تمهيدى - أسباب الحروب المادية - الحرب المادية الاولى
سنة ٤٩٠ - الحرب المادية الثانية سنة ٤٨٠ - طريق كرسيز الى
الثرموبيله - وقعة الثرموبيله سنة ٤٨٠ - استيلاء الفرس على أثينا
واشغال النيران فيها - الاسطول اليوناني في سلامين - وقعة سلامين
سنة ٤٨٠ - حرب كرسيز - وقعة پلاتيه - ذكر أبطال الحرب
المادية الثانية - پفسائيس - ثيمستكليس - أريستيدس - كيمون
والحرب المادية الثالثة سنة ٤٤٩ - نتيجة الحروب المادية

﴿ الباب الثامن ﴾

الديمقراطية في أثينا وحكومة بيريكليس (سنة ٤٦٢ - سنة ٤٣١ ق. م.)
ملخص تمهيدى - تخوير حكومة أثينا - افيلتس - بيريكليس -

سياسته الداخلية — سياسته الخارجية — الفنون والآداب في
عصر بيريكليس — ذكر من عاصر بيريكليس من عظماء الرجال —
اسخيلوس — سوفكليس — افريبنس — سقراط — بقراط —
ثوكيديدس — اريستوفانس — ليسياس

﴿ الباب التاسع ﴾

١٦٩

حرب يلوپونيسوس (سنة ٤٣١ — سنة ٤٠٤ ق . م)
ملخص تمهيدى — أسباب حرب يلوپونيسوس — الدور الاول من
حرب يلوپونيسوس — الحرب في عهد بيريكليس — الطاعون في
أثينا — موت بيريكليس سنة ٤٢٩ — الحرب في عهد كليون —
مسألة سفكتريا — معاهدة نيكياس سنة ٤٢١ — الكيشيادس — نقض
الصلح سنة ٤١٩ — الحملة على صقلية سنة (٤١٥ — سنة ٤١٣) —
الدور الثانى من حرب يلوپونيسوس (سنة ٤١٢ — سنة ٤٠٤) —
الاستيلاء على أثينا واقامة حكومة الثلاثين جبارا

﴿ الباب العاشر ﴾

١٨٢

عظمة اسبرطه (سنة ٤٠٤ — سنة ٣٧٩ ق . م) :
ملخص تمهيدى — عصر عظمة اسبرطه وأدواره — الدور الاول :
حملة عشرة الآلاف وانسحابهم (سنة ٤٠١ — سنة ٤٠٠) —
أيسيلابوس وسياسته (سنة ٣٩٩ — سنة ٣٩٥) — الدور الثانى :
نهضة أثينا (سنة ٣٩٥ — ٣٨٧) — معاهدة تليكيدس سنة ٣٨٧ —
الدور الثالث : فظائع الاستبداد (٣٨٧ — سنة ٣٧٩)

﴿ الباب الحادى عشر ﴾

عظمة ثيبه (سنة ٣٧٩ - سنة ٣٦٢ ق.م.)

ملخص تمهيدى - تخلص ثيبه سنة ٣٧٩ - الدور الاول (سنة ٣٧٩ سنة ٣٧١) : الحرب في يوثيا - محالفة أثينا مع ثيبه - نقض المحالفة - وقعة لفكتر سنة ٣٧١ - رباطة جأش الاسبرطيين - الدور الثانى (سنة ٣٧١ - سنة ٣٦٦) : أپاميننداس فى يلوپونيسوس - ميغابوليس وميسينى - الدور الثالث ١ سنة ٣٦٦ - سنة ٣٦٢) : يلوپوندى فى نساليا ومقدنيا - وقعة منتيا - موت اپاميننداس سنة ٣٦٢

﴿ الباب الثانى عشر ﴾

عظمة مقدنيا والكلام على فيليس

ملخص تمهيدى - وصف مقدنيا قبل فيليس - أعمال فياپس - اصلاح مقدنيا الداخلى وتنظيم جيشها - ابعاد الحدود المقدونية الى بحر الارخبيل - تداخل فيليس فى شؤون اليونان (سنة ٣٥٣ - سنة ٣٣٨) - احتلال فيليس لنساليا واخذ الحرب المقدسة الاولى (سنة ٣٥٣ - ٣٥٢) - الحلاف الاول مع أثينا ومقدنيا (سنة ٣٥٢ - سنة ٣٤٦) - الصلح مع أثينا سنة ٣٤٦ - الحلاف الثانى بين الاثينيين وفيليس (سنة ٣٤٤ - ٣٣٩) - الفيليات الثلاث الاخيرة - وقعة خيرونيا سنة ٣٣٨ - تجهيزات فيليس للحملة على الفرس سنة ٣٣٨ - موته سنة ٣٣٦ - ذكر من نبغ من العلماء فى القرن الرابع قبل الميلاد - أفلاطون - ارسطوطاليس - ديمشيس

﴿ الباب الثالث عشر ﴾

الأسكندر الأكبر

ملخص تمهيدى — الاسكندر الأكبر — الدور الاول من حكمه
 (سنة ٣٣٦ — سنة ٣٣٤) : اخاد الثورات في بلاد اليونان —
 الدور الثانى (سنة ٣٣٤ — سنة ٣٢٥) : فتح الاقاليم البحرية في
 آسيا (سنة ٣٣٤ — سنة ٣٣١) — فتح آسيا الصغرى — فتح
 سوريا ومصر — فتح الاقاليم الداخلية (سنة ٣٣١ — سنة
 ٣٢٥) : احتلال العواصم الفارسية سنة ٣٣١ — فتوح الشمال
 والشرق (سنة ٣٣٠ — سنة ٣٢٥) — الدور الثالث (سنة
 ٣٢٥ — سنة ٣٢٣) : أعمال الاسكندر السامية — موت
 الاسكندر ونتيجة عمله — خريطة دولة الاسكندر

﴿ الباب الرابع عشر ﴾

انحلال دولة الاسكندر

ملخص تمهيدى — أسباب انحلال الدولة — حالة الدولة في الدور
 الأول (سنة ٣٢٣ — سنة ٣١٦) : برديكاس . اتيتيروس .
 پوليسرخون — عصر الفوضى والاضطراب في دولة الاسكندر
 (سنة ٣١٥ — سنة ٣٠٦) : تحالف القواد ضد انديفونس —
 عصر عظمة انديفونس وابنه ذيمتريوس (سنة ٣٠٦ — سنة
 ٣٠١) : وقعة ايسوس (سنة ٣٠١) — انقسام الدولة الى ثلاث
 ممالك (سنة ٣٠١ — سنة ٢٧٧)

﴿ الباب الخامس عشر ﴾

٢٦١

الحروب الاهلية الاخيرة

خبر مقدونيا وأغريقية من موت الاسكندر الى الفتح الرومانى
 ملخص تمهيدى — خبر مقدونيا — خبر أغريقية — التحالف
 الايطولى — التحالف الأثنى



